

كتاب كليات الطب في المقالتين
لابي سهل المسيحي المتوفي سنه ۴۰۱
داخل كتابخانه مجد الدين شد
نمره ۱۲۷۷
كتابخانهٔ مجلس شوراى ملى
بازديد شد
۱۳۸۱



هو العليم الحكيم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال ابو سهل عيسى بن يحيى المسيحي قصدنا في هذا الكتاب هو ان نجمع علم الطب على الطريق الكلي جميعا لا نشذ منه شي من ابوابه بالقوة لانه متى عرفت الاصول في كل شي فجميع ما يتفرع منها معلوم والكليات متى حصلت فالجزئيات المحصورة فيها حاصلة وا الكلام الجزئي يصلح للنفوس العامية ولمن يريد ان يتعلق من العلوم بطرف فاما من كان فاضلا بالعلوم اليقينية ثم اراد استيعاب صناعة فاستيعابها على الطريق الكلي اسهل واصح واتم اما اسهل فلانه متى حفظها وهي قليلة الحجم والعدد فقد حفظ جميع جزئياتها المحصورة فيها وهي غير متناهية العدد والحالات واما اصح فلان كليات الشي هي مباديه والشي اذا عرف بمباديه فقد عرف معرفة برهانية واما اتم فلان تصفح الجزئيات وتعديدها غير ممكن وان اطيل الكلام فيها لانها غير متناهية فلما على اسم الموضوعة الى العلوم الطبية وجمعتها في المقالتين على احسن واتم واسهل ما امكن ورتبتها ترتيبها الطبيعي في نفسها وسميت الكتاب الطب الكلي والله تعالى ذكره لنعظم الانتفاع به بمنه وفضله وهذا فهرست

الابواب المقالة الاولى **ا** في الحاجة الى الطب وفايدته وتحديده واقسامه ووجه اقتنايه والانتفاع به **ب** في الاسطقسات البدن **ج** في الاعضاء والقوى وافعالها **د** في الاخلاط **ه** في المزاجات **و** في الذكورة والانوثة **ز** في المزاج الاصلح **ح** في الاسنان **ط** في السحنات **ي** في العادات **يا** في اوقات السنة **يب** في المساكن **يج** في الامراض واسبابها **يد** في الحميات

يه في اعراض القوى واسبابها **يو** في اعراض ما سوى ذلك وما يحتمل فيه واسبابها

في الاورام

في الاورام **لح** في الاستدلالات **لط** في حفظ الصحة في علاج الامراض **كا** في الهواء في الرياح **كج** في الماء **كد** في علم الغذاء **كه** في قوى الاغذية **كو** في اصلاح الغذاء **كز** في تدبير الاغتذاء **كح** في النوم واليقظة **كط** في الدلك **ل** في الحركة والسكون **لا** في الاستحمام **لب** في الاستفراغات جملة **لج** في الاحداث النفسانية **لد** في علم الدواء **له** في استعمال الادوية **لو** في الاسهال **لز** في الفصد **لح** في القي **لط** في ادرار البول والعرق والطمث والفزع والحقن

الباب الاول في الحاجة الى الطب وفايدته وتحديده واقسامه ووجه اقتنائه والانتفاع به

بدن الانسان جوهر مركب من موضوع وصورة اما موضوعه فمركب من عناصر متضادة الكيفيات مختلفة الاماكن بالطبع فهو لتضاد كيفيات عناصره فاسد بذاته ولاختلاف اماكن عناصره مشتاق الى الانحلال واما صورته فلها الشوق الى ان يبقى موجوده في موضوعها ففي ذاتها الاجتهاد في ان يبقى موضوعها على حال تركيبه لا يتحلل ولا يفسد الا ان هذا الفعل من صورة البدن فعل قسري للبدن والحالة الطبيعية هو ان ينحل ويفسد والشي القسري لا يبقى ابدا فلذلك لا تقوى صورة البدن على حفظ موضوعها ابدا ثم ان البدن فيما بين الاجسام الطبيعية واكثرها فاعلة فيه مغيرة اياه فينضاف هذه الاسباب المفسدة من خارج الى تلك الاسباب المفسدة من داخل فيصير اجتهاد القوة الحافظة للبدن من داخل قليل الغناء جدا في بقائه وسلامته فاحتيج لذلك صورة الى صناعة تغير من خارج وتجبر النقصان القوة الحافظة من داخل لا بالكلية بل بمقدار الامكان وهو ان تقوى على ذلك قوة صناعية من خارج الا ان القوتين متى تعاونتا في حفظ البدن وابقائه كان اطول بقاء وما دام باقيا يكون اصلح حالا ويكون الاحداث والافات اقل وقوعا واذا وقعت يكون اليسر تاثيرا فيه وهذه الصناعة تسمى الطب فالطب صناعة موضوعها بدن الانسان

وذلك انه لما لم يكن للقوة الحافظة للبدن من داخل وهي قوة طبيعية الحفظ وتبقيه حتى لا يفسد الابد من الامكان

يصح

من حيث يصح ويسقم وغايتها حفظ الصحة فيه اذا كانت موجودة وردها اليه اذا زالت بمقدار الامكان و
ذلك بان يعين الطبيعة المعينة في حفظ الصحة الموجودة حتى لا تزول وفي رد الصحة الزايلة حتى تعود في ان
يورد على البدن من خارج الاشياء النافعة في ذلك ويمنع عنه الاشيا الضارة في ذلك فاذن لا بد
لهذه الصناعة من ان يعرف البدن من حيث يصح ويسقم ويعرف البدن من حيث يصح ويسقم ويعرف الصحة
والامراض ويعرف الاشيا النافعة في حفظ الصحة او ردها وهذه كلها يسمى الجزء العلمي من الطب وان يعرف
ايضا كيفية حفظ الصحة اذا كانت موجودة وردها اذا زالت وكيفية استعمال الاشيا النافعة في حفظ
الصحة وازالة الامراض وهذه كلها يسمى الجزء العملي من الطب فاذن الطب هو معرفة الامور الطبيعية
والخارجة عن الطبع للبدن ومعرفة اسبابهما فيهما والامور الطبيعية للبدن هي اما اشيا منها قوام
البدن وهي ستة احدها الاسطقسات الاربعة والثاني الاعضاء والثالث الاخلاط والرابع
الارواح والخامس توابعات هذه الاشياء الاربعة والسادس القوى التي تفعل في البدن واما حالات
للبدن كالمزاج الاصلي والاسنان والسحنات والذكورة والانوثة والعادة واما حالات الاشيا
اللازمة من خارج كفصول السنة وحالات المساكن واما الصحة وهي ان يكون مزاج كل واحد من الاعضاء
المتشابهة الاجزاء والاخلاط والارواح على النحو الذي يجب ان يكون كل واحد من الاعضاء الالية في
شكله ومقداره وعدده ووضعه على النحو الذي يجب ان يكون كل قوة تودي الفعل الخاص بها على التمام
والاستواء والسهولة والامور الخارجة عن الطبع هي اصناف العرض الواقعة في الاشيا التي فيها يكون
الصحة واما الاسباب فمنها اسباب حافظة بالصحة ومنها اسباب خاصية بالمرض ومنها اسباب مشتركة للصحة
والمرض يعني انها متى كانت على ما يجب في المقدار والوقت والترتيب كانت اسبابا لحفظ الصحة ولردها ومتى

ومعرفة حفظ الصحة واصلاحها
ومعرفة استعمال اسبابها صح

كانت بخلاف

كانت بخلاف ذلك كانت اسبابا لازالة الصحة او حفظ الامراض وهذه الاسباب المشتركة ستة احدها الهواء
المحيط والثاني الطعام والشراب والثالث النوم واليقظة والرابع الحركة والسكون والخامس الاستفراغ
والاحتقان والسادس الاعراض النفسانية ويدخل في جملة الاسباب الادوية والالات الطبية
فان منها ما يحفظ الصحة ومنها ما يزيل المرض واما الجزء العملي فهو ان يعرف الذي ينبغي استعماله في جزئيات
حفظ الصحة او في جزئيات ازالة الامراض من الاسباب الخاصة او الاسباب المشتركة او الادوية والالات
بحسب الحالات الطبيعية للبدن او من خارج وفي اي وقت وباي مقدار وعلى اي نحو وترتيب وليس تحصيل المقصود
من الطب من دون معرفة هذه الاشيا ومن دون معرفة استعمالها في كل جزئي من حفظ الصحة وازالة المرض
وذلك بان يحتاج الى ذلك الجزئي ويستخرج ما الذي ينبغي ان يفعل في خصوصه وباي مقدار وفي اي وقت وعلى اي
ترتيب وذلك يتم بالقياس لا بالتجربة لان القياس هو ان يعرف كليات هذه الاشيا على سبيل الاطلاق
ثم يستخرج منه كل جزء منها يحتاج الى الفعل بان يترقى الى تلك الكليات او يحط تلك الكليات اليه فيكون قد ادرك
على التحقيق لانه محصور في الكلي الذي فيه يحقق اولا واما التجربة فيستعمل اولا ما يستعمله على غير معرفة وعلى غير
ثقة فيحصل في الاكثر وان وافق فبالاتفاق ثم ان التجارب هي الجزئيات والجزئيات بلا نهاية فلا يمكن
ان يجرب كل شيء واحد من جزئيات احوال البدن فيكون امر استعمالها غير صحيح قليل الفائدة فاذن ينبغي
ان يستعمل الطب على سبيل القياس لا على سبيل التجربة والطب القياسي هو علم الاصول والقوانين على
سبيل الكلي ومعرفة استخراج الجزئيات التي توجد بالفعل من تلك الكليات بالقياس الصحيح لان المذكور في كتب
الطب منها ليس اشيا يستعمل باعيانها بل مثالات يتعلم الصناعة منها ويستخرج منها بالقوة القياسية
الجزئيات التي يحتاج الى الفعل فيجب الا يكون الطبيب عارفا بالامور الطبيعية والخارجة عن الطبع للبدن و

في كل

ويكون مستدرباً في استخراج الجزئيات منها ويكون صحيح القياس وبعينه في ذلك التجربة والعلوم الطبية ومشاهدات جزئيات الصحات والامراض كثيراً وكثرة استخراج جزئيات حفظ الصحة وازالة الامراض وكثرة استعمال حفظ الصحة وازالة الامراض وفي كثير من المواضع لا يصل القياس الى حقيقة الامر على التمام فيضطر الى معونة التجربة اياه الباب الثاني في اسطقسات البدن ليس البدن كله جوهراً واحداً متشابه الاجزاء بل هو مركب من جواهر كثيرة مثل اللحم والعظم وغيرهما وكل واحد من هذه وان كان بسيطاً بالقياس الى البدن فليس اول الاجسام الموجودة بالطبع بل مركباً من الاجسام الاول بالطبع وهي الاسطقسات اعني النار والهواء والماء والارض وليس اعضاء البدن فقط مركبة من هذه الاسطقسات بل المحسوسة في تجاويفه ايضاً كالاخلاط والارواح والجوهر الارضي اغلب على الاعضاء من سائر الاسطقسات والجوهر المائي اغلب على الاخلاط والجوهر الهوائي اغلب على الارواح ثم الجوهر الارضي في بعض الاعضاء اكثر منه في بعض كالعظم فان الجوهر الارضي فيه اكثر منه في اللحم وفي اللحم اكثر منه في الدماغ وكذلك في سائر الاعضاء والاخلاط والارواح وصحة كل عضو التي هي اعتداله وافضل احواله هي ان يكون نسب مقادير الاسطقسات فيه تلك النسب الطبيعية المخصوصة وكل عضو من الاعضاء المتشابهة الاجزاء مركب من الاسطقسات على مقادير مختلفة النسب والاسطقسات متضادة الكيفيات فاذا تركبت امتزجت تلك الكيفيات لا محالة وحدث فيما بينها فعل وانفعال فان مقادير الاسطقسات في كل عضو متشابه الاجزاء على نسبة اخرى فان الهيئة المزاجية الحادثة من امتزاج تلك الكيفيات يكون لكل عضو على نحو آخر وكيفيات الاسطقسات كلها توجد في اعضاء البدن على انحاء مختلفة كالحرارة والبرودة والصلابة واللين والثقل والخفة والتخلخل والتكاثف فالنار حارة لطيفة خفيفة في الغاية والهواء حار لطيف خفيف دون النار والارض ثقيلة

كثيفة:

كثيفة في الغاية باردة لا في الغاية والماء بارد ولين في الغاية ثقيل كثيف دون الارض ولكل عضو له مزاج ممتزج في هذه الكيفيات على نسب مختلفة والبدن متكون من المني والدم ويغتذي بعد ذلك بالدم والمني من الدم والدم من الغذاء والغذاء اما حيواني واما نباتي والحيواني من النباتي والنبات من الارض والماء على ما يحس ومن الاربعة الاسطقسات على الحقيقة ومقادير الاسطقسات في اصناف النبات مختلفة النسب فالغذاء المتكون من كل واحد منها ثم الدم المتكون منه ثم البدن المتكون منه او المغتذي به يكون مختلف النسب في مقادير الاسطقسات فيه ويختلف حال الابدان في نسب مقادير الاسطقسات بحسب النبات منه الذي كان المني والدم المتكون والغذاء بعد ذلك وكيفيات الاسطقسات على الامر الجليل يرتقي الى اربع الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ولكل واحد منها كيفيتان من هذه فالنار حارة يابسة والهواء حار رطب والارض باردة يابسة والماء بارد رطب فالنار تضاد الماء بكلتا كيفيتيها وتضاد الارض بالحرارة والهواء باليبوسة والهواء يضاد الارض بكلتي كيفيتيه ويضاد الهواء بالبرودة والارض بالرطوبة والارض تضاد الهواء بكلتي كيفيتيها وتضاد النار بالبرودة والماء باليبوسة والحرارة والبرودة فاعلتان والحرارة اقويهما والرطوبة واليبوسة منفعلتان والرطوبة اضعفهما وكذلك فعل الحرارة في الرطوبة قوي واجتماعهما اكثر اسباب الكون والنمو وكل واحد من الاسطقسات فيه قوة فاعلة واخرى منفعلة وكذلك يفعل بعضها في بعض وينفعل بعضها عن بعض وهذه الكيفيات في المركبات من الاسطقسات اضعف منها في الاسطقسات خالصة وفي المركبات مشوبة باضدادها فيكون منكسرة ضعيفة وليس يوجد في البدن ولا واحد من الاسطقسات خالصاً بل مشوباً بالثلثة الباقية ولا يوجد ايضاً خارج البدن اسطقس خالص بل فيه شوب ما لا محالة من

استقراخ الا ان ذلك يسير لا يظهر للحس وهذه الاسطقسات هي الاسطقسات البعيدة للبدن والبدن
مركب منها تركيب امتزاج واما الاسطقسات القريبة للبدن فهي الاعضاء المتشابهة الاجزاء والبدن
مركب منها تركيب تأليف ومجاورة **الباب الثالث في الاعضاء والقوى والافعال** شكل البدن
من خارج محسوس وله تجويفان احدهما في الرأس وفيه الدماغ والآخر في البطن وفيما يلي الصدر منه
الرئة والقلب وفي الجانب الاسفل من ذلك المعدة والكبد والمرارة والطحال والامعاء والثرب والكليتان
والمثانة والاعضاء التي في خارج هي الرأس والعنق والصدر والبطن والصلب واليد والرجل
وفي هذه الاعضاء الظاهرة عظم ولحم وجلد واوردة وشرايين والاعضاء المتشابهة الاجزاء هي التي
لكل واحد منها طبيعة واحدة لا اختلاف فيه وهي اما لينة كاللحم والشحم والثرب والمخ والجلد وجرم الدماغ
والنخاع والقلب والرئة وقعر المعدة والكبد والطحال والكليتين واما صلبة كالعظام والغضاريف
والظفر واما بين هذه كالاعصاب والرباطات والوترات والاغشية والاوردة والشريانات
وفم المعدة والحجاب والمرارة والامعاء والمثانة والرحم فالعظم اصلب اعضاء البدن والجثة المبنية من
العظام وهي هيكل البدن وساير الاعضاء الخارجة موضوعة عليها وساير الاعضاء الباطنة موضوعة
فيها فجعل العظم صلبا ليكون مع تماسكه وقوامه في نفسه يحمل ساير الاعضاء ويدعمها ولم يجعل كله قطعة
واحدة والا كان البدن يعدم الحركة ببعض اعضائه دون بعض فجعل قطعا كثيرة لها مفاصل بينها اتصال
من جهة التداخل على انحاء مختلفة ومن جهة الارتباط بالرباطات الناشئة من طرفي العظمين المتداخلين
وذلك ليفيد معنى الاتصال والانفصال وجعل اللحم فيما بين الاعصاب والشرايين والاوردة لئلا ينقطع
شئ منها عند الحركة ولا يصل اليها ما يصادمها من خارج وليدفي البدن بحرارته فكل موضع يتحرك من البدن على

الانفراد

الانفراد فهناك عظم ومفصل وهناك بعدد انحاء حركاته الى الجهات المختلفة عضلات موضوعة وراء المحرك
كل عضلة الى جهة وشعبة من العصب واردة الى تلك العضلة مع وترانها منبثة فيها ووتر نابت من رأسها
الذي يلي المفصل وممتد الى المفصل ومتصل به فاذا اريد تحريك ذلك الجزء من البدن نحو امر الحركة التي
يمكنه تقلصت العضلة التي في تلك الجهة الى ناحية اصلها فانجذب الوتر الى ورائه فتحرك العضو الى تلك
الجهة وجملة البدن تستقل بكفاية ذاتها بمعنى ان جميع القوى والآلات التي يحتاج اليها في ان
يبقى حيا مغتذيا مولدا امثاله موجودة فيه الا ان مواد هذه موجودة من خارج فينبغي ان يطلبها ويميزها
واخذ الملائم منها والبعد من المضر منها فله حواس يدرك الملائم والمضر له وقوامه هو قوة تميز يعرف
كيف يطلب الملائم ويبعد من المضر واعضاء يقصد بها الى الملائم ويهرب بها من المضر واذا تناول الملائم فله اعضاء
من فعل يستعمل بتلك المواد على النحو الذي يكون به القوام ففيه اربعة قوى هي مبادئ احدها مبدا الافعال
الارادية كالاحساسات والتميز والتحريك باختيار وتسمى القوة النفسانية ومعدنها الدماغ
يراعي جميع الاشتغال التي من خارج وتسوس وتدبر البدن من خارج والثانية مبدا الحيوة والروح
والحرارة الغريزية لجميع البدن وتسمى القوة الحيوانية ومعدنها القلب والثالثة مبدا تغذية
البدن والنماء في وقت النشو وتسمى القوة الغاذية ومعدنها الكبد والرابعة معدن للتوليد و
اعداد الزرع وتصوير الاجنة وتسمى القوة المولدة ومعدنها اعضاء التوليد من الرجل والمرأة وجميع
البدن اما معادن لهذه القوى الاربع واما آلات لادخال المواد اليها او في اعداد المواد لها او
في اخراج الفضلات من المواد التي تستعملها او لايصال مواد الى ساير الاعضاء والبدن والرئتان
الآلات للقوى النفسانية لان هذه تخدم من خارج الا ان القوة النفسانية تستعملها في سياسة جميع البدن

فهي آلات القوى النفسانية منفعتها جميع البدن وكل عضو في البدن داخلا كان او خارجا جاذبا او متغذيا
بالذات فاللازم مع القوة الغاذية واصلان اليه بالاوردة من الكبد والروح الحيواني والقوة الحيوانية و
الحرارة الغريزية واصلة اليه من القلب بالشرايين وليس كل عضو حساسا ولا متحركا فليس يصل الى كل
عضو بالعصب قوة الاحساس والتحريك وحس اللمس موجود بجميع اللحم والجلد وكذلك يحس البدن من خارج
في اي موضع وصل اليه الالم والمفرز فالدماغ قد نشا من مؤخره النخاع ومر منحدرا في الفقرات الى آخر
البدن وهو من جوهر الدماغ الا انه اصلب وعلى الدماغ والنخاع جميعا غشاآن احدهما رقيق يلاقيه
والآخر غليظ يلاقي العظم المحيط به ويخرج من الدماغ الى الحواس التي في الرأس ازواج اعصاب تحمل
اليها القوة التي بها الحس ويخرج من النخاع فيما بين كل خرزتين زوج عصب من جانبي اليمين واليسار
ويمر الى الاعضاء التي يحتاج الى تحريكها فيثبت في عضلاتها او الى الاعضاء التي يحتاج الى الا
حساس فيثبت فيها والاعضاء الحساسة هي الدماغ واغشيته واعضاء الحس والعضلات والجلد
والنخاع والاعصاب والاغشية والقلب والمعدة والحجاب والامعاء والمثانة والرحم وبقية الاعضاء
لا حس لها ولذلك لا يوجع اذا اصابها علة وفي الدماغ ثلثة بطون احدها في مقدم الدماغ وهناك يكون التخيل
والثاني في الوسط وهناك يكون التميز والثالث في المؤخر وهناك الذكر وهذه البطون مفتوحة بعضها
الى البعض ويصعد من القلب عرقان في العنق يحملان الروح الحيواني فاذا بلغا داخل القحف انقسما اقساما
كثيرة وانتسج منها شبكة موضوعة تحت الدماغ يتردد فيها ذلك الروح ويصير روحا نفسانيا ثم
يجتمع الى عرقين ويدخلان في جرم الدماغ ويمتلي بطونه روحا نفسانيا وكذلك ينفذ منه في كل عصب
يرد الى عضو للحس او للحركة حاملا القوة الاحساس وقوة التحريك ويرد الى العينين من مقدم الدماغ

يكون

قوة بصرية

قوة بصرية في عصبتين مجوفتين يلتقيان في ممرهما ثم يتباعدان ويردان وعلى كل واحد منهما الغشاآن
اللذان على الدماغ حتى اذا بلغت حومة العين انفرش فيها الغشاء الغليظ ويسمى الطبقة الصلبة ثم ا
انفرش فوق الغشاء الرقيق ويسمى الطبقة المشيمية ثم انفرش نفس العصبة ويسمى الطبقة الشبكية ثم يوجد بينها
الرطوبة الزجاجية وفي وسطهما مستدير الى التفرطح ما هو شفاف يسمى الرطوبة الجليدية وباخذ هذه
الطبقات من الجليدية مقدار النصف ويعلوها من الجانب الآخر الرطوبة البيضية وفوقها الطبقة
العنكبوتية وفوقها الطبقة العنبية وهي مثقوبة الوسط يضيق هذا الثقب ويتسع وفوقها الطبقة
القرنية وهي مشفة وفوق هذه بياض العين واسماء هذه الطبقات ماخوذة من الاشياء الشبيهة بها واما
ثقبتا الانف فيفضيان في ممرهما الى الحنك اولا وبه يتم الاشتمام الا ان في رأس هذا البطن عظما
كثير الثقب كالاسفنج واما الاذنان فثقبتاهما يدوران على هيئة اللولب فينتهيان الى عصبتين ناشئتين
من الدماغ اليهما بهما يكون السمع وينحدر اعصاب الى اللسان من مؤخر الرأس يعطيه بعضها
حس الذوق وبعضها التحريك فهذه حال القوة النفسانية ومعدنها وآلاتها وافعالها واول
آلات القوة الغاذية مقاديم الاسنان لقطع الطعام والانياب لكسره والاضراس لطحنه وينفع
اللسان في المطبخ ايضا والاسنان ينتفع في الكلام ايضا وفي اقصى الفم مجريان احدهما من قدام
وهو الحنجرة يفضي الى الرية والثاني من خلف وهو رأس المري يفضي الى المعدة وعلى الحنجرة غطاء
يستره عند مرور الطعام والشراب عليه وينفتح عند دخول الهواء للتنفس واسفل الحنجرة قصبة
الرية وهي مؤلفة من حلق غضروفية الاستدارة موصولة باغشية لينة ليمكنها الاتساع والا
نقباض بحسب الحاجة فاذا بلغت الرية الصدر انقسمت على هيئتها الى قصبات دقاق مؤلفة

من حلق بأقصى وينبت فيما بين لحم الرئة والرئة متصلة بعضلات الصدر والأضلاع فإذا تحركت هذه العضلات
حركة تبسط بها الصدر جذبت الرئة وبسطتها ويدخل فيها الهواء من خارج فإذا تحركت حركة انقباض
خرج الهواء، والهواء الجديد يدخل الى الرئة دائما ويخرج ما سخن منه ليكون مادة للروح يستمد منها والقلب
مخروطي الشكل قاعدته الى جهة الرأس ورأسه الى جهة الرجل وفيه تجويفان احدهما في الجانب الأيمن وهو
اصغر وفيه الدم اكثر من الروح والآخر في الجانب الأيسر وهو اعظم وفيه الروح اكثر من الدم ويتصل من القلب
عروق الى الرئة متى انبسطت انجذب فيها اليها الهواء المحصور في الرئة واذا انقبض اندفع فيها
الى الرئة وينشأ من البطن الأيسر من القلب شريانين بعضها يصعد الى الرأس وبعضها ينحدر الى اسفل
ويتفرق في جميع البدن والقلب مع جميع الشرايين دائم الحركة انبساطا وانقباضا فاذا انبسط
القلب انجذب اليه من الرئة هواء جديد وروح عن الحرارة الغريزية [2] والقوة الحيوانية وسرى من الشرايين
انبساطها واذا انقبض نفذ هذا الروح من الشرايين في جميع البدن واوصل اليه الحيوة والحرارة
الغريزية واندفع ما في القلب من الروح وصار دخانيا الى الرئة وأسفل القلب الحجاب وهو آخذ
من رأس القص ويمر بتاريب حتى يتصل بخرز الصلب واما المري فيمر ملاصقا لخرز العنق حتى ينفذ
الحجاب فيتصل بالمعدة ولها منفذان آخر المري والآخر رأس المعاء واعلى المعدة يسمى فم المعدة وهو
من جوهر عصبي به يكون شهوة الطعام وقعر المعدة لحمي ليكون اعون في هضم الغذاء وجوهر المعدة مؤلف
من ثلث ليفات احدها موضوع بالطول به يجذب الطعام والثاني بالوراب به يمسك الغذاء الى ان ينهضم
والثالث بالعرض به يدفع الغذاء المنهضم والفضولات الى الامعاء وفي داخل المعدة خمل عصبي في القبض
على الغذاء ومتى حصل في المعدة شيء انغلق المجرى السفلاني بانقباض المعدة حتى ينهضم او يفسد وحينئذ

ينفتح

وصار روحا حيوانيا وحمل الحرارة الغريزية [2]

ينفتح وينزل الى اسفل ويتصل بالمعدة معاء يسمى ذا الاثنا عشر اصبعا لانه بهذا المقدار ثم معاء يسمى
الصائم لانه في اكثر الاحوال خال وهذان منتصبان في طول البدن وبعدهما المعاء الدقيق وهو ملتف فيه تلافيف
كثيرة ثم معاء يسمى الاعور لان له منفذا واحدا وهو موضوع في الجانب الايمن ثم معاء يسمى المستقيم وهو واسع
ليجتمع فيه ثفل كثير وعلى طرف هذا المعاء عضل تغليقه ويفتحه بحسب الارادة والكبد موضوعة في جانب
الايمن تحت الضلوع لها تقعر في الجانب الذي يلي المعدة وحدبتها يلي الحجاب وينبت من مقعرها عروق
كبير ينشعب شعبا كثيرة يتصل اقلها بقعر المعدة بالامعاء العليا والكبد يمتص بفوهات هذه العروق
من المعدة والامعاء ما ينهضم من الغذاء ثم ان هذه العروق يجتمع عند حدبة الكبد ويطلع منها وهو
عرق واحد كبير وينقسم قسمين احدهما غير منحدر الى اسافل البدن وينقسم اقساما كثيرة ويسقي
الاعضاء فيها دما والثاني يمر صاعدا الى اعالي البدن وينقسم اقساما كثيرة ويسقي الاعضاء فيها
دما والطحال متطاول الشكل موضوع في الجانب الايسر يلزم المعدة من جانب وضلوع الخلف من
جانب وينبت منه مجريان احدهما يتصل بمقعر الكبد يجتذب به الخلط الاسود الذي هو عكر
الدم ليتصفى الدم منه ويغتذي ببقية الدم الذي فيه ويصب الباقي الى فم المعدة بالمجرى
الآخر لاثارة الشهوة فيه والمرارة موضوعة على الكبد لها مجريان احدهما متصل بمقعر الكبد يجتذب
به الخلط الاصفر الذي هو زبد الدم ويصفي الدم منه ويغتذي ببقية الدم الذي فيه ويصب الباقي
بالمجرى الآخر الى الامعاء ليغسلها من الثفل والكليتان موضوعتان على جنبتي خرز الصلب تحت
من الكبد لكل واحد منهما مجريان احدهما يتصل بالعرق العظيم الطالع من حدبة الكبد يجتذب به المائية
من الدم ثم تغتذي ببقية الدم فيه ويصب المائية بالمجرى الآخر الى المثانة والمثانة موضوعة بين

الحالبين فوق المعا المستقيم مؤلفة من طبقتين حلا فيهما عضلة تغلقهما وتفتحهما بحسب الارادة والمجريان اللذان
يصبان المائية من الكليتين الى المثانة يردان حتى اذا بلغا المثانة خرقا احدى طبقتيها ومرا فيما بين الطبقتين
حتى يبلغا عنق المثانة ثم خرقا الطبقة الاخرى وافضيا الى تجويف المثانة وصبا المائية فيه وذلك لئلا
يمكن المائية الرجوع الى ورائها عند امتلاء المثانة وهذه الاحشاء كلها في القرب وفوقها غشاء
صفيق يسمى الصفاق والرحم من المراة موضوعة فيما بين المثانة والمعاء المستقيم وهي تفضل على المثانة
الى ناحية فوق وجرمها عصبي ليتحمل التمدد عند نمو الجنين فيها والانقباض عند خلوها ولها زائدتان
وراءها ينفذان يولدان ولها فم عند القبل ينفتح عند الولادة وينضم عند الحبل وتنزل من الصفاق الذي
في البطن مجريان ثم يتسعان فيكون منهما كيس البيضتين وفي البيض يتكون المني ومن فم المثانة مجرى الى
القضيب يخرج فيه البول وكذلك من الانثيين مجريان ينفذ فيهما المني **الباب الرابع في الاخلاط**
الاخلاط هي الرطوبات المحصورة في العروق والتجاويف وهي اربعة اصناف احدها الدم وهو الغذاء النضيج
والثاني البلغم وهو الغذاء النيء الذي قصرت القوة الهاضمة عن هضمه والثالث الخلط الاصفر وهو الفضلة
الحارة الرقيقة من الدم لافراط الحر الرابع الخلط الاسود وهو الفضلة الحارة الغليظة من الدم و
والدم هو الغذاء الحقيقي والبلغم يمكن ان ينهضم في العروق ويصير دما فيتغذى به البدن عندما
يقوى الحرارة الغريزية وتشتد القوة الهاضمة والخلط الاصفر والخلط الاسود لا يصلحان للاغتذاء
ولا يمكن القوة الهاضمة اصلاحهما لانهما قد جاوزا حد الغذاء الى الاحراق ولكنهما يجذبان الغذاء من
جهة ان الخلط الاصفر بعضه يكسب الدم حدة ونفاذا وبعضه يغسل الامعاء ويثيرها الدفع ما فيها والخلط
الاسود وبعضه يكسب الدم متانة ويشطا اياه وبعضه ينبه شهوة المعدة والدم صنفان احدهما رقيق

القوام

ليتحمل

1

القوام ناصع الحمرة حار الملمس حلو وهو الذي في تجويفي القلب وفي الشرايين والثاني غليظ القوام قاني
الحمرة وهو الموجود في الاوراد واجود الدم ما كان معتدل القوام متشابه الاجزاء احمر اللون حلو الطعم
غير منتن الرائحة وهذا الدم يتكون في الكبد من حرارة معتدلة وغذاء معتدل في الحرارة والرطوبة واكثر
ما يتكون في سن الصبي وفصل الربيع وعند الرياضة المعتدلة وسرور النفس ومنفعة هذا الدم ان يغذو
البدن وينميه في سن النشو ويسخنه في اوقات برد الهواء او سن الشيخوخة ويبقي سخونته الطبيعية
والحيوانية في جودة الفعل ويعطي البشرة حمرة واشراقا والموضع الطبيعي للدم في البدن هو الكبد و
الاوراد وتجويفا القلب والشرايين وكل موضع غير هذه المواضع يحصل فيه الدم فانه يفسد ويعفن فيه
والبلغم الاصلي اغلظ من الدم وغلظ لزوجه ابيض اللون تفه الطعم يبرد البدن ويرطبه وربما كان بارد
الملمس واكثر ما يتكون في المعدة اذا قصر الهضم لقلة الحرارة الغريزية ولضعف القوة الهاضمة ويكثر اذا
ضعفت الحرارة والقوة الهاضمة جدا خاصة ان انضاف الى ذلك برودة الغذاء ورطوبته ولزوجته
وسن الشيخوخة ووقت الشتاء وراحة البدن وترفيته وبطالة وذهول النفس وقلة اهتمامها
وقد يعرض للبلغم الاصلي اعراض بغير مزاجه فمتى عرض له برد شديد صار زجاجا جدا في قوام الزجاج الذائب
وهذا بارد الملمس ومتى عرض له برد اقل مع يبس صار رجاما مقا وقلة لزوجته وغلظ ومتى عرضت له
حرارة معتدلة صار قريبا من الحلو وهذا سريع التغير الى الدم اذا وجد مغيرة من القوة الهاضمة
والحرارة الغريزية ومع عرضت له حرارة مع يبوسة صار مالحا وهذا سريع القبول للعفونة و
الحدة والخلط الاسود الاصلي يبرد البدن ويجففه اغلظ قواما من الدم غلظ لحاله لانه دردي الدم
اسود اللون عفص الطعم مع حموضة يسيرة وهو يتكون في الكبد ويكثر اذا كانت الحرارة قوية

والغذاء باردا يابسا والسن كهولة والوقت خريفا والبدن شديد التعب والنفس حزينة والخلط الاصفر
الاصلي يسخن البدن ويجففه ويرق قوامه مما في البدن حار لطيف اصفر اللون مر الطعم ويتكون في الكبد ويكثر اذا
كانت الحرارة شديدة والغذاء حارا يابسا لطيفا والسن شبابا والوقت صيفا والبدن نحيفا والنفس
غضبانة وهذا الخلط يسير على انحاء كثيرة بحسب الاعراض التي تعرض له فان خالطته مائية الدم صار احمر و
يسمى المرة الحمراء وان خالطه البلغم الغليظ صار اغلظ قواما واقل حرارة وحدة وكان ذا قوام مح
البيض في لونه وان خالطته رطوبة مائية صار قليل الحرارة والحدة وصنف منه يتكون في المعدة اخضر
اللون فيه حدة ولذع ويسمى الكراثي وصنف منه يتكون من الكراثي ومن الحمراء اذا احترق واشتد
جدا وصار على طبيعة ولونه ويسمى الزنجاري وقد يتكون في البدن في امراض العفونة اصناف من
المرة احمر واكمد وصديدي وزبدي كلها مفرطة الحرارة والحدة وقد يحترق الخلط الاسود والخلط الاصفر
من افراط الحرارة فيصيران في طبيعة الرماد ويسمى المرة السوداء فيكون حامضة حادة اذا اصابت
الارض احدثت غليانا ونفاخات فيها مثل الخل الثقيف ولا تقربها ذباب ولا حيوان آخر واذا
مرت على البدن لذعت وجردت والدم اكثر الاخلاط مقدارا لانه حاجة البدن اليه اكثر لان جميع البدن
منه يتغذى بل مقدار الطبيعي من الخلط الاصفر وهو ما يقوى على جذبه المرارة ويتلى بجوفها
فيستعمل في غسل الامعاء وتحريكها الى دفع الفضول ويبقى بقيته مع الدم في العروق ليعطيه حدة
ولطافة يعين في النفوذ وفي تغذية الاعضاء الحارة اللطيفة ومن الخلط الاسود وهو ما يقوى على
جذبه الطحال ويتلى بجوفه فيستعمل في تنبيه شهوة فم المعدة ويبقى بقيته مع الدم في العروق ليعطيه ثقلا
ومتانة يعين في الثبات وفي تغذية الاعضاء الصلبة ومن البلغم مقدار ما يعطي الدم لزوجة التصاق

بالاعضاء

بالاعضاء المغتذية ليكون الباقي عدة في التجاويف في وقت عوز الغذاء ليعود القوة الغاذية اليه ويهضمه
ويغتذي البدن به فمتى نقصت مقادير هذه الاخلاط عن هذه النسب او زادت عليها كانت اسباب امراض
مادية وهذه الاخلاط مختلطة بالدم يوجد في العروق معا ولا يتميز الا بآية مسهلة تميزا واحدا واحدا منها
فيخرج او يخرج الدم من العرق فيتميز الاخلاط الاربعة من خارج فيصير بعد زمان يسير الخلط الاسود اسفل
والبلغم فوقه والدم الخالص فوقه والخلط الاصفر فوقه والدم الطبيعي هو الجسم المحصور في العروق المجتمع
من اخلاط هذه الاربعة الاخلاط اذا كانت على النسب المذكورة فاذا غلب البلغم يسمى دما بلغميا
واذا غلب الخلط الاصفر سمي دما صفراويا واذا غلب الخلط الاسود سمي دما سوداويا ومتى كانت
غلبة احد الاخلاط على الدم الى حد ما اغتذى بذلك الدم وصار الى طبيعة ذلك الخلط ومتى كانت
غلبته اكثر حتى يصير نسبة الدم اليه قليلا جدا لم يغتذي البدن به وصار كالفضلة يجلب على البدن امراضا
مادية من جنس ذلك الخلط وهذه الاخلاط كلها رطوبات في قوامها واثقال الخلط الاسود باردا
يابسا لانه يبرد البدن ويجففه واذا المس وجد بالقياس الى ساير الاخلاط باردا والخلط الاصفر يسخن
البدن مع تجفيف واذا المس وجد بالقياس الى ساير الاخلاط حارا والدم يسخن البدن مع ترطيب
اذا المس وجد بالقياس الى ساير الاخلاط معتدلا والدم الاسود يشبه الخلط الاسود ويعرف الفرق
بينهما من ان الدم يجمد اذا كان خارج البدن وليس يجمد شيء من الاخلاط خارج البدن ولو مكث زمانا
طويلا ويكون البلغم على الامر الاكثر هو في المعدة واما على النادر فقد يتكون في الامعاء والكبد ولا
يتكون في العروق لانه قبل الدم فاذا صار في الكبد دما فمن المحال ان يعود بعد نضجه الى فجاجته واما
المرتان فقد يتكونان في الكبد على الاكثر واما في النادر فقد يتكونان في المعدة وفي العروق وقد يتغير بعض

الاخلاط الى بعض مثل البلغم الى الدم والدم الى الصفراء والصفرا الى السودا وليس ينعكس الامر ومتى
غلب على الكبد سوء مزاج بارد جعلت العصارة الواردة من المعدة بلغما ومتى كان حارا جعلتها مرة
ومتى كان رطبا جعلتها مائية ومتى كان يابسا جعلتها اخلاطا سود خاصة ان طابق ذلك طبيعة الغذا
والسن والوقت والمسكن والعادة وحال النفس ومزاج المعدة واول ما يخرج بالاسهال الخلط الذي من شان
من شان ذلك الدواء اخراجه ثم الارق فالارق فان كان الدواء مما يخرج الصفراء خرجت اولا ثم البلغم
ثم السوداء وان كان مما يخرج البلغم خرج اولا ثم الصفراء ثم السوداء وان كان يخرج السوداء خرجت اولا
ثم الصفراء ثم البلغم والدم وان كان ارق من السوداء فليس يخرج لان الطبيعة تحفظه وتتمسك به للحاجة
اليه لان به القوام ومتى افرط الاسهال حتى يخرج الدم او يستفرغ دواء من شانه اخراج الدم فذلك التلف وليس
يقدر دواء على اخراج خلط مفرد لان الاخلاط كلها معا مختلطة فاذا اخرج دواء خلطا خرج معه من الاخلاط الاخر
خاصة من الارق فالارق

الباب الخامس في المزاجات

الاجسام التي قوام البدن
منها وهي الاعضاء والاخلاط والارواح مركبة من الاسطقسات على نسب مختلفة وتركيبها تركيب
اختلاط لا تركيب مجاورة وكيفيات الاسطقسات الحرارة والبرودة وهما متضادتان وتحت
اختلاط الرطوبة واليبوسة وهما متضادتان ومتى اختلط شيئان متضادان حدث بينهما با
لحقيقة واما مايل الى احد الطرفين فاذن يكون لكل واحد من اجسام البدن كيفية بين الحرارة و
البرودة وكيفية اخرى بين الرطوبة واليبوسة ويسمى هذا مزاجا له وليس يخلو ذلك اما ان يكون
متوسطا فيما بين الاربع الكيفيات ويسمى مزاجا معتدلا او يكون معتدلا فيما بين احد التضادين
وما يلا الى احد الطرفين في التضاد الاخر فلينسب الى الطرف المايل اليه فيقال مزاج حار او بارد او

فيما

ورطب اي يابس او يكون في كلا التضادين مايلا الى احد الطرفين فلينسب في ذلك واحد من التضادين الى
ذلك الطرف فيقال مزاج حار رطب او حار يابس او بارد رطب او بارد يابس ومن المحال ان يميل الى
كلا الطرفين فلذلك لا يحدث مزاج يغلب عليه الحرارة والبرودة معا ولا مزاج يغلب عليه الرطوبة واليبوسة
معا ولا مزاج يغلب عليه ثلث كيفيات او اربعها فالمزاجات اذا اعتبرت على الاطلاق تسعة واحد
معتدل واربعة غير معتدلة بكيفية مفردة واربعة غير معتدلة بكيفيتين مختلفتين لا متضادتين
واما اذا اعتبرت مزاجات الاجسام التي في البدن فلكل واحد منها مزاج معتدل له غير معتدل بالـ
قياس الى جسم آخر فان المزاج الذي هو معتدل اللحم ويصلح له بما هو لحم وكذلك في ساير الاعضاء والاخلاط
ومتى توهم ان الامر قد تبدل حتى صار اللحم على مزاج العظم والعظم على مزاج اللحم كان ذلك فساده لان قوامه هو
بان يكون كذلك واذ كان الامر هكذا فليس ينبغي ان يستعمل الاعتدال في المزاج والخروج عن الاعتدال
في المزاج على الاطلاق بل يقال اعتدال مزاج عضو كذا والخروج عن الاعتدال العضو كذا ومتى جمعت
في الوهم كيفيات الاجسام التي في البدن الانساني اعني مزاجات اعضائه واخلاطه وجدت الجملة
الحاصلة شيئا يغلب الحرارة والرطوبة يسيرا ولذلك قيل ان مزاج الانساني الحار الرطب كل واحد من
اعضائه واخلاطه يغلب على مزاجه كيفية واحدة او كيفيتان الى حد معلوم وذلك عند الرد وليس يوجد
في جملتها شيء معتدل المزاج على الاطلاق الا جلدة باطن الكف لانها قريبة من الاعتدال المطلق
ولذلك صارت متى قيست الى ارطب باقي البدن كالدماغ والى ايبس باقي البدن كالعظم والى اسخن
باقي البدن كالقلب والى ابرد باقي البدن كالعصب وجدت متوسطة فيما بينهما وانما جعلت
كذلك ليكون دستورا في ادراك كيفيات الملموسات فينبغي ان يجعل جلدة باطن الكف دستورا

للعظم ويصلح له بما هو عظم عن المزاج الذي هو معتدل صح

فى قياس مزاجات الاجسام التى فى البدن فمتى وجد شى ابرد منها سمى باردا ومتى وجد اسخن منها
سمى حارا وكذلك فى سائر الكيفيات المفردة والمركبة واذا قيس ما فى البدن من الاجسام الحارة بالفعل الى
جلدة الراحة وجد القلب اسخن ثم الدم الذى فى الشريان ثم الكبد ثم الصفراء ثم الدم الذى فى الاوردة ثم
اللحم ثم طبقات الشرايين ثم طبقات الاوردة ثم الجلد المحيط بالبدن واذا قيس ما فى البدن من الاجسام
الباردة بالفعل الى جلدة الراحة وجد البلغم ابرد ثم الشعر ثم العظم والغضروف ثم الرباط والوتر ثم
الغشاء والعصب ثم النخاع ثم الدماغ واذا قيس ما فى البدن من الاجسام الرطبة الى جلدة الراحة وجد
البلغم ارطب ثم الدماغ ثم السمين ثم لحم الرية ثم لحم الكبد ثم لحم الطحال ثم لحم العضل ثم لحم القلب ثم لحم الكليتين
واذا قيس ما فى البدن من الاجسام اليابسة الى جلدة الراحة وجد الشعر ايبس ثم العظم ثم الغضروف
ثم الرباط ثم الوتر ثم الغشاء ثم العروق ثم عصب الحركة ثم القلب ثم عصب الحس فالقلب اسخن ما فى البدن
والبلغم ابرد وجلدة الراحة بينهما والبلغم ارطب ما فى البدن والشعر ايبس وجلدة الراحة بينهما وانما الشعر
ايبس من العظم لان العظم يتكون من الدم ويتغذى به والشعر يتكون من البخار الدخانى ويستمد منه
المادة التى منها يتكون السمين حارة لانه يتكون من الدم والدسم والسبب الفاعل له هو البرودة و
لذلك يذوب بالحرارة ويتولد فى الابدان والاعضاء الباردة ولا يتكون فى الابدان والاعضاء
الحارة وعصب الحس التى من عصب الحركة ولكل واحد من مزاجات هذه الاجسام عرض ما يتردد فيه فاذا
تجاوزه الى الزيادة والنقصان فقد صار فى حد سوء المزاج والمتوسط فيما بين الطرفين وهو
الاعتدال الخاص به وافعال القوى تابعة لهيئات الاعضاء الالية ومزاجات الاعضاء المتشا
الاجزاء وهيئات اعضاء الالية تابعة لمزاجات الاعضاء المتشابهة الاجزاء وهيئات الاعضاء الا

هذه موضوعها فافعال القوى اذن تابعة لمزاجات الاعضاء فالسبب الاول لصحة البدن واعضائه
وتادية القوى وافعالها هو ان يكون مزاج كل واحد من الاجسام البدنية على الاعتدال الخاص
او قريبا منه **الباب السادس فى الذكورة والانوثة** مزاج الذكر اسخن وايبس من مزاج
الانثى ولذلك يوجد افعال القوة الحيوانية والنفسانية فيه اقوى لان المزاج الحار اليابس
موافق لهاتين القوتين واما افعال القوة الطبيعية فلان المزاج الحار رطب اوفق لها
صارت اقوى ما يكون فى الذكر فى سن الصبى وفى الانثى فى سن الشباب ولذلك لا يتفاوت
حال الذكر والانثى فى افعال القوة الطبيعية ويفضل الذكر على الانثى فى زيادة افعال القوة
الحيوانية والقوة النفسانية ومزاج الانثى بالطبع ابرد وارطب فيصير ذلك سببا لنقص قوتها
الحيوانية وقوتها النفسانية عن كثير من افعالها فيقل لذلك فيها الاشتغال وصفاء الافكار
ويزيد ذلك فى برودتها ورطوبتها ويكثر لذلك الفضولات الرطبة والفجة فيها ويضيق المجارى
وتضعف القوى وتسترخى فيتبع ذلك نقصان افعال القوة الطبيعية ايضا كالتغذية ودفع
الفضول واما الذكر فلان مزاجه بالطبع اسخن وايبس فقوته الحيوانية وقوته النفسانية اقوى
فهو اعرف بوجوه التصرف واقدر على استعمالها فبدنه لذلك اصلب واقل فضولا واجود تنفسا
واوسع مجاريا **الباب السابع فى المزاج الاصلى** المزاج المعتدل الموجود بالفعل
ليس هو الحقيقى الموهوم فان ذلك لا يوجد بالفعل بل اذا كانت مزاجات الابدان منحرفة
عن تلك الحقيقة بمقادير لا تخرج بها عن حد الصحة جاز ان يسمى كلها معتدلة ولان المزاج الخارج
عن الاعتدال قليلا الى الحرارة وكذلك الخارج الى البرودة قليلا فان احدهما بالقياس الى الآخر

حارا والآخر بالقياس اليه باردا وعلى هذا المثال يوجد المزاجات الثمانية اربعة مفردة واربعة مركبة
وتسمى المزاجات الخاصة وذلك اذا كانت غريزية مولودة كذلك ولم يكن خروجها عن الاعتدال
كثيرا وكانت صحة لا تحدث ضررا في الافعال ومتى كان المزاج الاصلي للبدن حارا يابسا كان
شبيها بالشباب في افعال القوى وان لم يكن في سن الشباب وكذلك في ساير المزاج الاصلية و
والبدن اسوء حالة في السن المطابق لمزاجه الاصلي لانه يجتمع احدهما مع الاخر فيفرط الانحراف عن
الاعتدال ويصير لاجل خارج عن الطبع وبالعكس من ذلك يصلح حال البدن في سن المضاد لمزاجه الاصلي
لان احدهما يقاوم الاخر فيعدله وذلك انه متى كان المزاج الاصلي للبدن حارا رطبا كان في سن الصبي
في اردا احواله لان هذا السن حار رطب فيفرط هذا المزاج على البدن فيخرج عن حد الصحة وفي سن الكهولة
في اصلح احواله لان هذا السن بارد يابس فيضاد للمزاج الاصلي فيقاوم احدهما الاخر ويعتدل حال البدن
والى سن الشباب فيعتدل بعض الاعتدال من جهة الحرارة وكذلك في ساير المزاجات **الباب
الثامن في الاسنان** المزاج المعتدل للبدن ليس واحدا في جميع الاسنان بل المعتدل في سن الصبي
هو الحار الرطب وفي الشباب الحار اليابس وفي الشيخوخة البارد الرطب وهذه الاختلافات في
المزاج بحسب هذه الاسنان طبيعية وليست مرضية ومتى تبدل الامزجة حتى يوجد صبي على مزاج
كهل او غيره لكان مرضيا وليست الاسنان شيئا غير مزاجات البدن بل البدن من اول وجوده
الى اخر بقائه متغير وهذه الاسنان الاربعة هي الحدود التي يكون البدن قد بلغ فيها في تغايره غايات
متضادة لانه متى قيس ما يدرك بالحس من بدن واحد في بعض هذه الاسنان الى البعض وجد في سن الصبي
على غاية الحرارة والرطوبة وفي سن الشباب على غاية الحرارة واليبوسة ورطوبة سن الصبي اصلية والتي

التي

التي في جوهر الاعضاء واما رطوبة سن الشيخوخة فغريبة وفي تجاويف البدن لا في جوهره لان جوهر بدنه قد
جف لنقصان الرطوبة الاصلية وسن الشيخوخة ضد سن الصبي لان الصبي قريب الانسان الى مبدا الكون
والشيخوخة بعيد منه وليست الشيخوخة بشيء الا انطفاء الحرارة الغريزية وفناء الرطوبة الاصلية و
لذلك لا يحتمل بدنه برد الهواء ولا الاغذية المبردة ومن ادنى سبب يقع في امراض البارده ويتبين نقص
حرارة الصبيان من حرارة الشبان الا ان حرارة الصبيان الين لمسا لانها مع رطوبة وحرارة
الشبان احد لانها مع يبس وافعال القوة الطبيعية كالشهوة والاغتذاء يوجد في سن الصبي
على الغاية وقد رات فيه افعال القوة الحيوانية واما الشباب فان افعال القوة الطبيعية قد سكن
فعلها فيه وبلغت القوة الحيوانية غاية فعلها وظهر من افعال القوة النفسانية شيء صالح واما الكهولة
فان القوة الطبيعية قد نقص فعلها فيه والقوة الحيوانية قد سكن فعلها فيه والقوة النفسانية قد بلغت
غاية فعلها فيه واما الشيخوخة فقد نقص فيها فعل القوة الطبيعية والحيوانية جدا وسكن فعل القوة
النفسانية ثم لا تزال تنقص فعل هذه القوى **الباب التاسع في سحنات البدن** اصناف
سحنات البدن تحت العبولة والقضافة وتخلخل البدن وتكاثفه والاعتدال في هذه العبولة يكون
اما من كثرة اللحم واما من كثرة الشحم والسبب في عبولة اللحم كثرة الرطوبة مع الحرارة وفي عبولة الشحم
كثرة الرطوبة مع البرودة والقضافة يكون اما من نقصان اللحم واما من نقصان الشحم والسبب في
قضافة اللحم كثرة اليبس مع البرودة وفي قضافة الشحم كثرة الحرارة مع اليبوسة وسمن البدن اذا
كان طبيعيا كان تابعا للمزاج المايل الى البرودة والرطوبة وكان صاحبه ضيق العروق قليل الدم وكذلك
قلة الصبر على الامساك عن الطعام واذا كان غير طبيعي بل يكتسب من البطالة والراحة لم يكن الدم

العروق ضيقة ولم يكن الدم فيها قليلا فاحتمل صاحبه الصبر على الامساك عن الطعام وتحلل البدن يكون
من الحرارة او من الرطوبة او من اجتماعهما والسمن لتكاثف البدن من البرودة او من اليبوسة او من
اجتماعهما والبدن المعتدل المزاج لحمه اكثر من شحمه وهو الى التخلخل اميل منها الى التكاثف

الباب العاشر في العادات

اذا كرر تدبير واحد على البدن خاصة على تدريج اعتاده فصار مثل شيء
طبيعي فيه حتى ان الامراض واحدا واحدا اذا قيس الى ابدان مختلفة العادات كان مختلف الحال اذا كانت
تلك الابدان متفقة في الوجوه الاخر وقد يغير الابدان من جهة العادات على هيئة الاسنان و
المزاجات الاصلية والسحنات والعادة وان كانت كالحال الطبيعية للبدن فليس يبلغ من
قوتها ان يكون التدبير الردي الردي غير مضر لمن اعتاده بل يضر اقل وفي زمان اطول من مضرته
لمن لم يعتده والتدبير الجيد المحمود ينتفع من اعتاده اكثر من منفعته لمن لم يعتده لانه نافع ومعتاد
معا والتدبير الردي يضر من لم يعتده اكثر من مضرته لمن اعتاده لانه مضر وغير معتاد معا والعادة
الردية يضر استعمالها وتركها جميعا اما استعمالها فلانها ردية واما تركها فلانها عادة والعادة
المحمودة ينفع استعمالها اكثر لانها عادة ولانها محمودة ويضر تركها لانه ترك عادة وترك شيء
نافع وكما ان تبديل المزاج الاصلي صعب وخطر كذلك تغيير العادة صعب خطر حاجة ان تغير في
شيء كانت عادة محمودة فليس ينبغي ان تبدل البتة فاما العادة الردية فينبغي ان تغير با
لتدريج لئلا يضر تركها شيئا بعد شيء ومتى كان المزاج الاصلي على نحو مضر او موذي فينبغي ان
يتدرج الى عادة مضادة لذلك ليقاومه والصناعات التي يصيب الانسان منها تعب او
راحة او حر او برد لجميع الاعضاء او لبعضها او يستعمل فيها بعض الحواس او القوى او جميعها

ولذلك

ولذلك الاشتغال التي من شان الانسان التصرف فيها فكلها عادات وكلها يؤثر في مزاج البدن وافعال
القوى بحسب ذلك

الباب الحادي عشر في اوقات السنة

للهواء تاثيرات في الابدان بحسب فصول
السنة وذلك بالكيفيات المكتسبة من تاثير الاجرام السماوية خاصة الشمس فليست كل سخونة الهواء
صيفا او بفعل فعل الصيف بل الذي يكون من تاثير الشمس وكذلك في ساير الفصول والتغاير العارض
للبدن بحسب فصول السنة طبيعية وليست مرضية واذا كانت الفصول على المجرى الطبيعي في قوة الكيفية
ومقدار الزمان والترتيب لم يضر البدن لان تعاقبها على البدن تعاقب مختلف لا مضاد لان
بين كل متضادين منها متوسطا اخذ من الطرفين فالربيع حار رطب والصيف حار يابس والخريف بارد
يابس والشتاء بارد رطب فالصيف يوافق الربيع بحرارته والخريف بيبوسته والخريف يوافق
الصيف بيبوسته والشتاء ببرودته والشتاء يوافق الخريف ببرودته والربيع برطوبته والربيع
يوافق الشتاء برطوبته والصيف بحرارته وكل فصل يشبه باحدى كيفيتيه الفصل الذي يتقدمه وبا
لكيفية الاخرى الفصل الذي يتلوه واما يخالف بالاقل والاكثر لا بنوع الكيفية ولذلك صار تبدل
الفصول على البدن غير مرض والربيع بالقياس الى ساير الفصول اشبه المعتدل للبدن لانه حار
رطب موافق للاغتذاء والنشو والخريف اقل الفصول موافقة للبدن لانه بارد يابس مضاد
للبدن ولقواه وهو مع ذلك مضطرب مختلف ولذلك تسوء حال البدن ويضعف افعال القوى فيه و
الحرارة الغريزية في الشتاء اقوى لانها تحقن في البدن وتجتمع ولا تتحلل وفي الربيع اكثر لانها تستوفي
هذا الفصل وافعال القوة الطبيعية تكون في الشتاء والربيع جميعا وتضعف في الصيف والخريف اما
في الصيف فلان الحرارة الغريزية تتحلل لحرارة الهواء من خارج وفي الخريف تخمد وتقل ومتى كانت كيفية

فصل ما اقوى ما ينبغي او امتد ذلك الفصل زمانا اطول او فرط تأثيره في البدن وكان مرضا وان اتفق ان
يكون الفصل الذي يتلوه مشابها له حتى يزيد في كيفيته وامتداده او كان مضادا له فيغير حال البدن الى
الضد من غير توسط كان ذلك رديا، ومتى لم يكن الغذاء في الشتاء اقوى وامتن اضر البرد من خارج
البدن والحر من داخل ومتى كان اقوى صلب البدن لان النوم اطول والحرارة من الجوف اقوى فيمتلي
ما واختلاطا وان كان مكانا سكن فاذا جاء الربيع وسخن الهواء وقت الاخلاط وانبسطت ولم
يسمها الادوية فاحتيج الى الاستفراغ واخر كل فصل شبيه باول الفصل الذي يتلوه فينبغي ان
يكون التدبير مثله والشتاء يفلح الابدان بجودة الهضم وكثرة اللحم والدم وجميع الاخلاط وجودتها
حتى لا يظهر كثرتها وتصلب الابدان وتقوية القوى والربيع يحل الاخلاط ويسيلها في البدن و
الصيف يحلل الرطوبات ويضعف القوى والخريف يولد اخلاطا ردية والصيف يقصر فيه الامراض
اما بنضج او بهلاك لان القوة اضعف والمواد ارق والشتاء يطول فيه الامراض لان القوى اقوى
والمواد اغلظ والخريف اخبث الاوقات امراضا والربيع اصح الاوقات واسلمها امراضا
ومتى صادف الربيع بدنا نقيا لم يفعل فيه اكثر من بسط الاخلاط واما الصيف فينشو فيه الصفراء
وفي الخريف السوداء وفي الشتاء البلغم والخريف والصيف ممرضان فالسنة الذي يزيد في
احدهما او في كليهما ممرضة وربما كانت وبية والربيع والشتاء العكس البلغم والخريف مصحان فالسنة
التي يزيد فيها او في احدهما مصحة ويحدث في كل يوم في الهواء من جهة حركات الشمس حالات اربع
شبيه بفصول السنة لان من وقت السحر الى الضحوة النهار شبيهة بالربيع ومن ضحوة النهار الى العصر
شبيهة بالصيف ومن العصر الى وقت القمر شبيهة بالخريف ومن وقت الغيبة الى وقت السحر شبيهة

بالشتا

بالشتاء ويحدث في هذه الاوقات في الهواء تغاير جزئيه ويحدث بحسب ذلك في الابدان الا انها لقصر
مدتها وسرعة تبدلها لا يظهر الحس خاصة في الابدان الصحيحة القوية واما الابدان المرضة فكثيرا
ما يصير محسوسة **الباب الثاني عشر في مساكن** المساكن يختلف طبايعها للثلثة اسباب
احدها بحسب العروض وهي القرب والبعد من الشمال والجنوب لان المسكن كلما كان اقرب الى جهة
الجنوب كانت الشمس والكواكب السيارة اقرب الى مسامتة الشمس والكواكب السيارة فيكون
ابرد فلذلك ينقطع العمارة في الجنوب لافراط الحر وفي الشمال لافراط البرد الثاني بحسب اوضاعها
من الرياح وهي ان يكون على جبل او تل او في سفح جبل او وهدة او يحيط به جبل من جميع الجهات
او بعض الجهات فيختلف حال هبوب الرياح فيها فربما وصل بعض الرياح دون بعض اليها وربما
وصل بعضها اقل وبعضها اكثر وكذلك يكون المسكن المكشوف لريح الشمال المستور عن الرياح الاخر
طبيعته طبيعة الشمال وكذلك في سايرها والثالث بحسب طبيعة الارض والماء هناك كالبحري و
السهلي والصخري والبري في السبخ والمعادن والبطايح والاجام كلما كان المسكن في موضع
ارفع كان ابرد الا ان ماءه اجود واصفى وكلما كان في مواضع اخفض كان اسخن واشد احتقانا
داره الابخرة ومتى كان المسكن يجاوره الجبل من جهة والبحر من جهة كان بدنا رطبا لان الرياح يطير
والابخرة التي يمنعها الجبل عن الصعود فيجتمع والا كان المسكن يابسا صحيا لم يفره تلك الابخرة و
ان كان رطبا اضرت بذواتها وان كان رطبا حارا تولدت عفونات خاصة ان كان المسكن في
وهده لا يشرف لها فان القاف لذلك ان يكون الجبل من جهة الشمال والبحر من جهة الجنوب كان
المسكن وبيا مرضا والمسكن المحصور بين الجبال ان كان يابسا صحيا كان صحيحا وان كان رطبا

فيكون اسخن وكلما كان اقرب الى
جهة الشمال كان ابعد من مسامتتهم

كان رديا والسبخ ومعادن الكبريت والنفط وغيرها من الاشياء الردائية كلها خارجة عن الاعتدال
والبري يابس يشف والبحري رطب كاري والجبلي صلب قوي والسهلي طيب لين والبطائح والنقائع
والاجام والمواضع التي يكثر فيها الحشرات المائية والارضية فكلها ردية عفنة وقد يعرف طبيعة
المسكن من اعتبار الامراض اي نوع منها يكثر وقوعه وفي اي فصل ولاي الاسنان والمزاجات فان
المسكن البارد يكثر الامراض الباردة ولصغار الاسنان والمزاجات الباردة خاصة في الشتاء وكذلك
في سايرها ويمكن ان يستدل على صحة هوائه ومائه من سحنات الناس وحالات ابدانهم واعمارهم وشهواتهم
وعاداتهم وهضومهم وكثرة وقلة امراضهم وسرعة وبطوء البرء اذا وقع المرض ويعرف انه من صخر
وارتفاعه وانخفاضه وانكشافه لجهة واستتاره عن جهة وهل بالقرب منه مواضع ينشو منها رياح
والحرة محمودة او مذمومة وهل بها مياه راكدة او جارية ومن اي جهة تسيل وعلى اي شي تجري
وهل الارض طين او رمل او حجر وهل يكثر فيه الاشجار والنبات ومن اي جنس وهل يتولد فيه الحشرات فان
هذه الاشياء اذا اعتبرت عرفت طبيعة المسكن وامكن ان يحفظ فيه الصحة ويدبر الامراض الواقعة
المتوقعة **الباب الثالث عشر في الامراض واسبابها** لما كانت الصحة المطلقة للبدن هي ان يكون مزاج
كل واحد من الاعضاء المتشابهة الاجزاء من الاعتدال الخاص به وهيئة كل واحد من الاعضاء الآلية على
الاعتدال الخاص بها ويكون كل عضو متصل الاجزاء ومتصلا بغيره على النحو الواجب وجب ان يكون
المرض على الاطلاق هو سوء مزاجات الاعضاء المتشابهة وسوء هيئات الاعضاء الآلية و
تفرق الاتصال وكما انه يلزم الصحة للبدن كله ان يكون افعال القوى تامة صحيحة ويكون منافع الاعضاء
وحركاتها موجودة على افضل الوجوه ويكون حالاته المحسوسة كلها محمودة ويكون جميع ما يبرز منه او
يلحق:

يتحقق فيه على النحو الذي ينبغي ان يكون عليه في النوع والكيفية والمقدار وهذه الاشياء كلها يسمى اعراضا
صحية كذلك يلزم المرض على الاطلاق ان يقع التغير في هذه الاشياء فيقصر او تقصر في معانيها او تتغير
الى الحالة الردية وهذه تسمى اعراضا مرضية وعلى هذا المثال اذا اعتبر الصحة والمرض والاعراض الصحية والمرضية
لعضو واحد والامراض والاعراض كلها اشياء عرضية في البدن خارجة عن الطبع فلها اسباب محدثة
والامراض اسباب للاعراض فمن الاعراض يعرف الامراض وبازالة الامراض يزول الاعراض لان
المرض لا يزول الا بزوال سببه ان كان موجودا فالاسباب يعرف من الامراض والامراض يعرف
من الاعراض والاعراض يدرك بالحس فينبغي ان يعرف انواع هذه الثلثة الاجناس وليس بطلان
فعل العضو ولا نقصانه ولا تغيره الى نحو ردي مرضا فيه بل هذه اعراض والمرض هو سبب هذه مثل
سوء مزاج او سوء الخلقة او تفرق الاتصال وسوء المزاج هو تغير بعض البدن او كله عن اعتدال المزاج
الى ان يسخن او يبرد او يرطب او ييبس او تركب هذه الكيفيات فيتغير الى السخونة واليبس او السخونة والرطوبة
واليبس او البرد او البرد والرطوبة فهذه ثمنية انواع من سوء المزاجات وكل واحدة من هذه اما ان يكون
بلا مادة او يكون مع مادة موجودة فيه فيكون انواع المرض المزاجي لجميع البدن او لبعضه ستة عشر
والبدن يشتمل على ثلثة اجناس من الاجسام الاعضاء والاخلاط والارواح ومزاجات الاعضاء
اذا كانت طبيعية فهي الصحة واذا كانت غير طبيعية فهي الامراض ومزاجات الاخلاط والارواح
متى كانت طبيعية فهي اسباب للصحة ومتى كانت غير طبيعية فهي اسباب الامراض وكل واحد من
الاخلاط يصير سببا للمرض واذا زاد مقداره او نقص او اشتدت كيفيته او نقصت وكيفيات
الاخلاط معلومة فالامراض المزاجية الحادثة من افراطاتها ونقصاناتها في جواهرها او كيفياتها

معلومة وهذه باعيانها هي السوء المزاجات الثمنية التي مادتها واما الارواح فسوء مزاجاتها المفرطة
يكون اسبابا لسوء مزاجات البدن وكذلك نقصان مقاديرها لحدوث خلاء حار من عدم الطبع واما زيادة
ذاتها فلا تحدث وليس كل سوء مزاج في الاعضاء مرضا ولا في الاخلاط والارواح سبب مرض بل
اذا كان بافراط حتى يخرج عن عرض الصحة ويحدث الضرر في الفعل وليس كل سوء مزاج يوجع فانه
متى كان البدن كله سوء مزاج واحد لم يوجع لانه ليس تضاد بعضه بعضا فيسمى سوء مزاج المستوي
فاذا كان في الاعضاء سوء مزاجات متضادة خاصة في كيفيات الفاعلة اوجع وحينئذ يسمى سوء
مزاج المختلف ولما كان القوى الآلية التي هي الهيئات الطبيعية للاعضاء يكون في الشكل والتجويف
والمجاري والخشونة والملاسة والمقدار والعدد والوضع ومشاركة ما يكون يشارك كل عضو من
الاعضاء الاخر وجب ان يكون الامراض الآلية هي تغير هذه الاشياء عن حالاتها الطبيعية و
تفرق الاتصال نوع واحد فهذه هي الانواع الامراض كلها ولكل واحد من هذه سبب بادي الجالب
اما حادث من داخل او حادث من خارج ولبعضها سبب آخر كائن في البدن فلما احدث البادي
فعل فيه فصار هو سبب المرض وسوء مزاج الحار سببه اما حركة مفرطة للبدن او للنفس كالغضب او
للروح بسبب الم او غيره واما عفونة الاخلاط واما احتقان الحرارة لاستحصاف البدن
من خارج واما ملاقات شيء حار بالفعل من خارج واما ورود شيء حار بالفعل من خارج
او ورود شيء حار بالقوة من داخل وسوء مزاج البارد سببه اما ورود شيء بارد بالفعل من
خارج او ورود شيء بارد بالقوة من داخل او نقصان الغذاء حتى يضعف الحرارة او افراط
تحلل الحرارة او شدة استحصاف البدن فلا تتنفس الحرارة فينحبس او افراط السكون وسوء مزاج

اليابس

اليابس يكون اما من شيء مجفف من خارج او الحركة الكثيرة البدنية كالتعب او النفسانية كالغم والسهر
او شيء يابس بالقوة يرد من داخل او اقلال من الاغذية وسوء مزاج الرطب يكون اما من شدة الترفه و
الدعة والاستحمام الكثير بالماء العذب المعتدل الحرارة خاصة من بعد الطعام وسوء المزاج مع مادة هو
لان مادة قد حصلت في عضو فاحالت مزاجه الى طبيعتها وحصول المواد في العضو حتى يغيره هو لضعفه و
ذلك اما بان يدفع العضو الاقوى عن نفسه اليه فيتقبل لضعفه واما بان لا يقدر بان يدفع العضو او على دفع
ما يتولد فيه من الفضول لضعف قوته النافعة فيجتمع او يكون تولدها فيه اكثر لضعف قوته المغيرة وربما
اجتمعت الاسباب كلها فيشتد الامر والمواد كلها رطبة بالفعل وان كان بعضها اشد رطوبة من بعض
والتي يجف منها في القوة كما البحر فانه رطب القوام يابس الفعل وفساد الشكل يكون اما من سوء التصوير
القوة المصورة في اول الامر واما من سوء قمط الصبي واما من خلع او كسر او التواء يعرض من العلاج قد
يعرض لغير الكل من مرض امتلاء اما بان يلتحم مواضع من شانها ان يكون مستوية او غائرة ومن
مرض نقصان القوة بان تغور مواضع من شانها ان يكون مستوية او نابتة وتغير الكل اليه من
التشنج ومن الاسترخاء واما المجاري فيفسد اما بان يلتحم بعد قرحة حدثت او شيء ينبت فيها او يلج
برودة او غلظة او لضغط ورم عظيم في جنبها اياه او الافراط فبعضها الامساك واتساع المجاري يحدث عن
اضداد هذه الاسباب واسباب خشونة الاعضاء هي الاشياء الجلاءة كالحريفة او الاشياء القابضة
المخشنة واسباب الملاسة اضدادها وهذه واسباب انتقال الاعضاء عن مواضعها احد الخلع وهو في المفاصل
وذلك اما الحركة العنيفة تجذب الرباطات واما الرطوبة ترخي الرباطات والثاني من غير المفاصل
كما يحرق الصفاق وينزل المعاء وغير ذلك وزيادة المقدار او العدد يكون في الاصل يكون من

كثرة المادة وضعف القوة ونقصان المقدار او العدد يكون في الاصل من نقصان المادة والحادث بعد كونه
يكون اما من خارج كالقطع والحرق واما من داخل كالتآكل من الاشياء الحادة واسباب تفرق الاتصال اما
اما من داخل كالانخراق لوثبة او صيحة او تمدد او لتآكل من خلط حاد واما من خارج كالقطع او حرق النار
او لسع الحيوانات او تفريح الادوية او غير ذلك

الباب الرابع عشر في اعراض القوى وهذه

الاعراض اشياء تابعة للامراض واجناسها الاول ثلثة احدها الضرر الداخل على افعال القوى والثاني احوال
محسوسة للبدن والثالث احوال تحدث في الاشياء التي تبرز من البدن وافعال القوى اما نفسانية
واما حيوانية واما طبيعية والنفسانية ثلثة مدبرة وحسية وحركات والمدبرة منها التخيل والحفظ و
الفكر والحسية خمسة بعدد الحواس والحركة نوع واحد فانواع الافعال النفسانية تسعة والافعال
الطبيعية اربعة الاغتذاء والنمو والتوليد والشهوة اربعة افعال جذب المشاكل وامساكه حتى ينهضم
وهضمه ودفع الفضول والتمييز فعل واحد وكذلك التوليد والشهوة فانواع الافعال الطبيعية سبعة
والافعال الحيوانية ثلثة انواع النبض وتكون الروح الحيواني والحرارة الغريزية فجميع احوال القوى
تسعة عشر والضرر الواقع في كل واحد يكون اما بان يبطل اصلا او ينقص او يصير على غير مجراه فيكون
جملة اعراض انواع القوى سبعة وخمسين والاعراض التي هي حالات محسوسة كثيرة وعدد اجناسها
هو عدد الحواس لان منها مبصرة ومنها مشمومة ومنها مسموعة ومنها مذوقة ومنها ملموسة واما
الاعراض التي هي حالات تحدث فيما يبرز من البدن في المجاري المعدة لاستفراغ الفضول منها فهي كل
حال خارجة عن الطبع في فضولات هذه المجاري اما من جهة احتقان ما سبيله ان يخرج او من جهة خروج
ما سبيله ان يحتقن او لتغير في جواهرها فيكون تحليلها خارجة عن الطبع او يكون خروجها على الطبع في كيفيتها

او مقدارها

او مقدارها او كون خروجها وسبب بطلان التخيل او الفكر او الذكر او نقصان كل واحد من هذه هو سوء مزاج
بارد ويغلب على ذلك الجزء من الدماغ اما مع مادة او بلا مادة وسبب التخيل الردي او الفكر الردي او الذكر
الردي هو سوء مزاج حار مع مادة او بلا مادة في ذلك الجزء من الدماغ وقد يكون التخيل الردي والفكر الردي
وهو اختلاط العقل عن بخار يصعد الى الراس كالحال في الحميات وفي المراقية واذا كان عن ضعف في نفس
الدماغ كان العارض لازما ومتى كان من البخار لم يكن لازما وقد يكون اختلاط العقل من سوء مزاج بارد
يابس او مع مادة او من غير مادة والضرر في كل واحد من الحواس في ان يبطل او ينقص او يصير على غير مجراه في
يكون اما لمرض من جنس سوء المزاج او سوء الهيئة او تفرق الاتصال في منشا عصب ذلك الحس من الدماغ
او النخاع واما في نفس العصب واما في نفس العضو الحساس واما في الروح الحسي وكذلك ضرر الحركة هو اما
في منشا ذلك العصب من الدماغ او النخاع او في العصب او في العضل او في الوترات او في المفاصل
والوجع هو احساس لشيء مؤذي وهذا المؤذي اما سوء مزاج حار او بارد واما تفرق الاتصال
من شيء يمدد او يرض او يثقب او يقطع واسباب اعراض الشهوة هي امراض في فم المعدة وذلك
ان بطلان الشهوة او نقصها هو اما لان فم المعدة لا يحس بمصاص العروق المعدة واما لان العروق
لا تمتص لان كان البدن لا يحتاج الى الغذاء واما لان البدن لا يتحلل فلا يحتاج الى الغذاء واما الشهوة فهي
اما زيادة الشهوة واما شهوة اشياء خارجة عن الطبع كما يكون للحوامل وذلك لاجتماع اخلاط
ردية في المعدة وزيادة الشهوة يكون لخلط حامض في فم المعدة او الاستفراغ المفرط للبدن او لتحليل
ويكون مع الاول براز رقيق وبلا كثرة ولا يكون مع الثاني وافراط تحلل البدن يكون لغلبة الحرارة المفرطة
عليه او لضعف القوة الماسكة وبطلان شهوة الشراب او نقصانها يكون اما عن كثرة الرطوبة

في فم المعدة واما من غلبة البرد عليها واما من نقصان الحس واما الشهوة الردية للشرب فهي اما بالزيادة
فمن فضل مالح او فضل مار اي في فم المعدة واما بان اشتهي مشروبات ردية فلفضولات ردية محتبسة
فيه وفم المعدة مشارك للدماغ والقلب فيحدث فيهما بسبب علته اعراض كما يحدث فيه بسبب علتهما ايضا
ولذلك ينبغي متى كان فيهما في واحد منهما مرض ان ينظر هل ذلك بالذات او من جهة المشاركة والضرر
الواقع في هضم المعدة او الكبد او الاعضا هو اما بطلانه او نقصانه او رداءته والسبب اما ضعف القوة
او رداءة الغذا واما اعراض من خارج وسبب ضعف القوة هو سوء المزاج المعدة ان كان حارا تغير الغذا
الى الدخانية وكان ما يخرج بالقي والبراز مرا زهما وان كان باردا تغير الغذا الى الحموضة و
كان ما يخرج بالقي والبراز بلغميا وفي الكبد ان كان حارا صار الغذا مرارا اصفر او سود فيعرض
اليرقان وغيره وفي الاعضاء ان بطل الهضم حدث الذبول وان نقص حدث الهزال وان صار رديا
حدث البهق والبرص واليرقان والحمرة والنملة وغير ذلك والذي من خارج اما رداءة الغذا او كثرته او قلته
او سوء استعمال الحركة والنوم وغير ذلك من الاسباب المضرة للهضم قبل الطعام وبعده ومتى وقع ضرر في
كل واحد من هذه الانهضامات الثلثة فليعلم هل هو لسبب القوة او لسبب الغذا او لسبب من خارج
فان الذي من جهة الاشياء التي من خارج سريع البرء والذي من جهة الغذا اسرع برءا والذي
من جهة القوة فعسر البرء جدا او لا يبرء ومتى بطل هضم المعدة لضعف القوة الهاضمة حدث الاستسقا
اللحمي ومتى كان بطل هضم الاعضا لضعف القوة الهاضمة حدث الاستسقا اللحمي ومتى كان قوة
المعدة ضعيفة وردية الفعل تغير الغذا الى رياح غليظة فحدث الاستسقا الطبلي ومتى كان سوء
مزاج المعدة حارا احدث عطش وتغير الطعام الى الدخانية والى الحمضية وان كان باردا بافراط

لم يتغير

لم يتغير الغذا اصلا وخرج كما دخل وذلك قوي المعدة وان لم يكن مفرطا البرد وكان الغذا باردا حمض وان كان حارا
تولدت رياح نافخة وسوء المزاج اليابس ايضا ينقص الهضم ولا يبطل لان الاستسقا يسبق ذلك وسوء المزاج
اليابس ايضا ينقص الهضم ولا يبطل لان الذبول يسبق ذلك والضرر الواقع في الاشتمال على الغذا اما
ان يكون لسبب ضعف القوة الماسكة لسوء مزاج في المعدة فيبطل القبض او ينقص او يصير رديا
وهو ان ينقبض على سبيل الاختلاج والكزاز والانتقاص واما ان يكون لسبب كثرة الما او الرياح في
المعدة والفواق هو دفع ردي من القوة الدافعة لشي موذي في المعدة مع امساك القوة الماسكة
والقوة الدافعة بدفع الطعام اما لكثرته واما للذعه فان دفعته من فوق حدث القي وان دفعته
من اسفل حدث الاختلاف وان دفعته في الجهتين حدثت الهيضة والقولنج وهو بطلان القوة
الدافعة في الامعاء الاثقال يكون اما لورم في الامعاء ويتبعه عطش وحمى وتهيج في العينين والم و
ضربان في البطن من ضعف القوة الدافعة وهذا لا يكون الا بعد تقدم الذرب وتناول اطعمة باردة
واما من شدة من ثقل يابس ويكون معه في البطن ثقل وفي المعدة تهوع وفي المعدة والامعاء
نفخ ونفوذ الغذا من المعدة والامعاء الى الكبد او من الكبد الى الاعضاء وكذلك نفوذ الفضول
الى الاتها قد ينالها الضرر بان يبطل او ينقص او يصير على نحو ردي ويكون اما لان القوة الدافعة من
الذي ينفذ اليه قد ضعفت لان المجرى الذي ينفذ فيه عرض له مرض كالسدة او الورم واما لان
المادة النافذة غليظة او لزجة وسوء مزاج الكبد المضر بالقوة المغيرة ان كان حارا الا افراط ولد
الصفرا وان كان حارا بافراط ولدت السودا وان كان باردا الا افراط ولدت دما مائيا وان
كان باردا بافراط ولدت بلغما والفضل الصفراوي متى كثر في البدن كله حدث اليرقان ومتى كثر في

الاعضا حدث النمو والحمرة والفضل السوداوي متى كثر في البدن كله حدث الجذام ومتى كثر في بعض الاعضاء
حدث السرطان والفضل البلغمي الكيموسي متى كثر في البدن كله حدث الاستسقاء اللحمي ومتى حدث في
بعض الاعضاء حدث ورم الرهل والفضل المائي متى كثر في البدن كله خاصة في البطن حدث الاستسقاء
الزقي ومتى كثر في بعض الاعضاء حدث النفاخات وتشبه الغذاء بالاعضاء يلحقه الضرر اما بسبب القوة
المغيرة في الاعضاء وذلك لسوء مزاج الاعضاء واما لرداءة الغذاء لانه اذا كان بلغميا حدث
البرص وان كان سوداويا حدث الجذام وان كان صفراويا حدث اليرقان والبهق الاسود يكون من السوداء
والابيض من البلغم والفرق بين البهق والبرص ان الابرة في البرص يكون ابيض مع الجلد وفي البهق ظاهر الجلد
فقط هو الابيض وكذلك الفرق بين الجذام والبهق الاسود ويوافق القوة المغيرة المزاج الحار الرطب
وما يضده يوافق الجاذبة والماسكة والدافعة المزاج الحار اليابس لان الجاذبة تحتاج الى حرارة ويبس
والماسكة تحتاج الى يبوسة اكثر والدافعة الى استوائهما وما يضده يعرف من الضرر الواقع في فعل
كل واحدة من هذه القوى اي نوع من سوء المزاج حدث في العضو

الباب الخامس عشر في اعراض ما يبرز من البدن

وما يحتقن فيه واسبابها جميع ما يخرج من البدن اما ان يكون خارجا عن الطبع
في كيفيته مثل البول الاسود او في كميته مثل ذرب البول واسباب جميع الاستفراغات الخارجة عن
الطبع ثلثة القوة والمادة والالة كانفجار الدم مثلا فانه يكون اما عن ضعف القوة الماسكة او عن فرط
حركة القوة الدافعة واما من المادة اذا كثرت كميتها حتى تفتح افواه المجاري او تقطع بعضها
او اذا احتدت كيفيتها حتى يحدث التاكل في المجاري واما من الالة اذا افرطت عليها الصلابة
حتى لا تواتي في التمدد فتتصدع او اذا افرطت عليها اللين او الرقة حتى تتخرق بسرعة

وكالخرق

وكالخرق او صدع يكون اما من سبب من خارج اذا وقع شيء ويكون اما من صدمة او سقطة او ضربة او مد ويكون
ويكون من وثبة او صيحة واما من سبب من داخل اذا كثرت المادة او اذا افرط على الالة اللين او الصلابة
او الرقة والتاكل يكون من فضل حاد مراري او بورقي والانفتاح كل ما ينفتح يكون اما من افراط حركة القوة
الدافعة لفضول كثيرة او حادة تؤذيها واما من ضعف القوة الماسكة التي في افواه المجاري اذا استرخت
من الرطوبة او من كثرة الاخلاط اذا اضطرت افواه المجاري الى ان تنفتح سيلان كل شيء كان محتلفا
يكون اما لانه لطيف رقيق واما لانه كثير واما لان مجاري العضو الحاوي له قد اتسعت واما لان شيئا
حارا من داخل البدن او خارجه جذبه واما لان القوة الماسكة له قد ضعفت واما لان القوة الدافعة
قد قويت واما لانه صار رديا من جنس الفضول فيدفعه الدافعة واما لانه لذاع وفي عضو حساس واحتباس
كل ما يسيل فهو من اضداد هذه الاسباب وما ينتقص من الدماغ يكون اما من سوء مزاج يغلب عليه مثل
ان يغلب عليه البرد فيصير البخارات الصاعدة اليه الى الرطوبة ومثل ان يغلب عليه الحر فيجذب
الرطوبة من البدن واما من مادة تجتمع فيه اذا كانت كثيرة او حارة والرطوبة التي تحدث في
الدماغ ان انحدرت الى المنخرين حدث الزكام واذا نزلت من الحنك حدث النزلة وان صارت
الى اللهاة تورمت اللهاة وان صارت الى الحلق حدث البحوحة وان صارت الى النغانغ
حدث فيها ورم والقيء يكون اما من كثرة الغذاء او ضعفت الماسكة عن امساكه واما من كيفيته اذا
كانت لذاعة حامضة واما من ان الشيء الذي في تجويف المعدة ليس شيئا يغذو كاحد الاخلاط و
البراز يسرع خروجه لكثرته او حدته او رطوبته او لزوجته ويبطئ خروجه لقلته او ليبوسته او لضعف
الدافعة او لقلة حس الامعاء او لضعف العضل الذي على البطن وكثرة البراز يكون اما لقلة نفوذ

من الغذا الى الكبد واما الرطوبات فينصب الى الامعاء وبالقئ وتواتر وات خروج البراز يكون اما لضعف
الماسكة او لفضل حركة الدافعة او لضعف حس المقعدة وفضل حركة الدافعة يكون اما لان في الامعاء
دواء او غذاء فيه قوة دوائية او طعام قد فسد او فضول حادة تنصب من البدن الى الامعاء او
يتولد في الامعاء كالحال في قروح الامعاء او لفضل حس في الامعاء اما طبيعي واما عرضي لسبب قرحة
فيها او بالقيء وتغير كيفية البراز عن المجرى الطبيعي يكون من الطعام اذا فسد او خلط يتولد
في المعدة او الامعاء او يجري اليها من موضع آخر والرياح تتولد في المعدة متى كانت غير حارة
جدا او غير باردة جدا فاذا كان مزاج المعدة متوسط الحرارة ولدت رياحا فخرج بعضها من فوق
بالجشاء وبعضها من اسفل وكذا الكلام حال الامعاء في توليدها الرياح والاختلاف الكائن من شيء ينصب
الى الامعاء يكون اما من الطبيعة وحدها كما يكون في البحران المحمود واما من المرض وحده كما يكون في ذوبان
البدن واما منهما جميعا كالاختلاف الشبيه بغسالة اللحم الطري واختلاف الدم اما ان يستفرغ دما
خالصا يخرج بادوار وذلك لانه فاضل عن غذاء البدن فيدفعه القوة الدافعة واما ان يكون
مائيا كثير الشبه بغسالة اللحم وهذا من ضعف القوة المغيرة في الكبد واما ان يستفرغ دم اسود براق وذلك
اذا تغير الغذاء في الكبد على ما ينبغي الا ان فيها سددا واطلا برتقا(?) الى البدن فيبقى في الكبد طويلا
فيحترق فيدفعه الكبد الى الامعاء واما ان يستفرغ الدم قليلا قليلا في اوقات متقاربة وربما
كان هذا الدم خالصا او جامدا او معه مدة وقشور من قرحة وهذا الصنف من اختلاف الدم يكون
عن قرحة تحدث في الامعاء والعسر يدخل على خروج البول بان يحتبس او يتعذر خروجه او يكون
خروجه رديا والاحتباس يكون من ضعف القوة الدافعة التي في المثانة او ضيق مجاريها او

للسببين

٣

للسببين جميعا كالذي يعرض لمن يحقن بوله طويلا وضيق مجاريها يكون من السدة واما من الانضمام
والسدة تكون من حصاة او ورم جامد او خلط غليظ او مدة غليظة كثيرة او شيء يليت في ثؤلول
او لحم زائد والانضمام يكون من ورم حار او ورم صلب او ورم رخو او من شيء قابض او يبس
مفرط كما يعرض في الحميات المحرقة والذوبان يحدث في الاخلاط او في اللحم فان حدث في الاخلاط
صار صديدا فان قويت الكليتان على جذبه ودفعه الى المثانة انحدر بالبول وان لم يقويا على
جذبه فاما ان يسري في البدن كله فيحدث الاستسقاء دفعة واما ان ينصب الى الامعاء فيحدث
الاختلاف وان حدث في اللحم فاما ان يكون رقيقا فيخرج بالعرق واما ان يكون غليظا فينحدر
الى الامعاء فيكون الاختلاف والعرق الخارج عن الطبع اما بالكيفية فيكون اصفر او احمر او منتنا
او بالكمية فيصير اما اكثر لكثرة رطوبة البدن او لرقتها او لاتساع المسام او لفضل حركة القوة
الدافعة واما اقل لنقصان رطوبة البدن او لغلظها او لضيق المسام او لشدة القوة الماسكة
وضيق المسام يكون اما عن سدد من اخلاط غليظة واما الانضمام لكثرة اللحم او رطوبته واما عن ورم(?)
يجمع المسام والطمث يحتبس لثلثة اسباب احدها ضعف القوة الدافعة لسوء مزاج هناك
والثاني بسبب الآلة مثل جرم الرحم اذا كان كثيفا بالطبع او بالعرض ومثل العروق التي في الرحم
اذا كانت ضيقة بالطبع او يعرض لها الضيق لكثرة اللحم والشحم او يعرض لها السدد من اخلاط
غليظة لزجة والثالث بسبب كيفية المادة اذا كانت غليظة او لزجة او بسبب قلتها للتدبير
اللطيف او لرياضة كثيرة او لحركتها الى اعضاء آخر واسباب كثرة خروج الطمث هي اضداد هذه الا
سباب ورداءة الطمث يكون اما لفضل ردي ينحدر من البدن كله الى الرحم واما من علة في نفس(?)

الانضمام

الرحم وخروج المني من غير اراده يكون اما من ضعف القوة الماسكة التي في اوعية المني واما التشنج في تلك
الاوعية والاعراض في الحالات المحسوسة للبدن اما مشمومة كالروائح المنتنة فيكون من العفونة او الحا
فيكون من حدة الاخلاط واما ملموسة كالحرارة والبرودة والصلابة واللين والصلابة يكون من الجمود
او يبس واللين يكون من اضداد هذه واما مبصرة كالالوان واللون يتغير اما بسبب غلبة الاخلاط او
بسبب حركاتها الى خارج او الى داخل من جهة فعل الهواء وفعل الاحداث النفسانية لان حرارة
الهواء تجذب الدم الى خارج وبرودته ترد الى داخل والخجل والغضب يحمران اللون والغم يصفره

التي

الباب السادس عشر في الحميات الحمى حرارة خارجة عن الطبع يعم جميع البدن اما بان يسخن
جرم القلب اولا بسخونة خارجة عن الطبع ثم تتادى منه الحرارة بتوسط الى جميع البدن فيسخن بها
الاعضاء ويسمى حمى الدق واما بان يسخن الروح بسخونة خارجة عن الطبع ثم ينتشر في جميع البدن
ويسمى حمى يوم واما بان يعفن الاخلاط فينتشر حرارتها في جميع البدن ويسمى حمى العفونة و
ليس في البدن جسم اخر غير هذه الثلثة وحمى يوم ينقضي اما في يوم واحد واما في نوبة واحدة الا
تبقى اكثر من يوم واحد وحمى العفونة اما ان يكون دائمة وذلك اذا كانت مادتها محصورة في العروق
واما ان يكون ذات فترات ونوائب وذلك اذا كانت مادتها خارجة عن العروق وحمى الدق
وهي التي في الاعضاء اما ان يكون قد اسخنها فقط ولم يفن من رطوبتها الاصلية شيئا واما ان
يكون قد اذابها مع السخونة وذلك اذا افنت بعض رطوباتها واما ان يكون قد احرقتها و
جعلتها على طبيعة الرماد مثلا وذلك اذا افنت جميع رطوباتها وقد ينتقل بعض هذه الحميات
الى البعض فانه يعفن الاخلاط اولا ثم يسخن بسخونتها الاعضاء والارواح وقد يسخن الارواح اولا

الحمى

ثم يسخن بسخونتها الاعضاء والارواح وقد يسخن الاعضاء اولا ثم يسخن بسخونتها الاخلاط والارواح و
الاسباب التي منها يكون الحمى خمسة احدها الحركة المفرطة اما من البدن كالتعب واما من النفس كالغضب
والثاني ملاقاة الاشياء الحارة بالفعل كالنار والشمس والثالث عفونة الاخلاط او الاورام
والرابع استحصاف الجلد من برد او ماء قابض ومتحصف ما كان يتحلل والخامس ورود شيء حار بالقوة
على البدن والشيء الذي يتحلل من البدن ان كان بخارا دمويا ثم احتقن حدثت حمى مطبقة
وان كان دخانا لطيفا وهو الذي يتحلل من ابدان المحرورين ثم احتقن حدثت حمى غب وان كان
بخارا غليظا وهو الذي يتحلل من ابدان البلغميين ثم احتقن حدثت حمى بلغمية وان كان بخارا
غليظا اسود وهو الذي يتحلل من ابدان السوداويين ثم احتقن حدثت حمى الربع ومتى
كان البدن ردي الاخلاط ثم كان يتحلل فضوله ولم يكن فيه سدد فهو صحيح الا ان صحته غير موثوقة
ومتى لم يتحلل فضوله وكانت به سدد او احاطت في الاعضاء الرئيسة اسرعت اليه الحمى وقد يكون
حميات عن اورام في الاحشاء وغيرها فيعفن الخلط المحتقن فيها فيتادى السخونة العفونة الى
القلب ثم يصل مع الروح الى جميع البدن ويلزم حمى العفونة اختلاف النبض ويلزم اوائل النوبات
في حمى العفونة مرضا الانقباض في النبض وغاية البول او قلة النضج والحميات العفنة التي
لها نوائب وفترات اما ان ينوب كل يوم وهي من عفونة البلغم واما ان ينوب غبا وهي من
عفونة الصفراء واما ان يجيء بعد يومين وهي من عفونة السوداء او التي ليست لها نوبات
ولا فترات اما ان يكون على نحو واحد لا يشتد في بعض الاوقات ولا يخف في بعض وهي من عفونة
الدم داخل العروق ويسمى مطبقة واما ان يشتد في كل يوم مرة ويخف مرة وهي من عفونة البلغم

داخل العروق واما ان تشتد ربعا وهي من عفونة السودا داخل العروق والنافض يكون في جميع الحميات
النايبة وذلك لان البدن ينتفض في البلغمية والسوداوية لانصباب خلط بارد بالفعل على الاعضا الحساسة
وفي الصفراوية لانصباب خلط حار لذاع على الاعضا الحساسة ويلزم هذه الثلث الحميات برد الاطراف
والكسل لان الحرارة الغريزية تعود من الاطراف الى عمق البدن فيبرد لذلك ظاهر البدن واطرافه و
النافض في البلغمية مع برد شديد الاطراف وفي السوداوية مع تكسر وفي الصفراوية مع نخس والحرارة
التي تلمس من الحمى البلغمية تكون رطبة بخارية وفي الصفراوية حارة رقيقة وفي السوداوية يابسة غليظة
ويعرف كل واحدة من الحميات من السن والمزاج الخاص والتدبير المقدم والزمان والمسكن ويعرف
من ابتدائه من حال النافض وبعد ذلك من كيفية الحرارة وبعد ذلك من مقدار لبث الحمى فانها في
الصفراوية الخالصة لا تزيد على اثني عشر ساعة وفي البلغمية على عشرين ساعة وفي السوداوية على مدة
يوم بليلة وبعد ذلك من مقدار الزمان الذي بين النوبتين فانه في البلغمية ساعات من اليوم و
في الصفراوية يوم واحد وزيادة وفي السوداوية يومان وقد تزيد وتنقص مقادير لبث هذه الحميات
كل يوم فيصير اطول نوبة او اقصر نوبة لانه كلما كان القوى اقوى او البدن اشد تخلخلا او المادة ارق
كيفية او اقل كمية كانت النوبة اقصر وكلما كان القوة اضعف او البدن اشد تكاثفا او المادة
اغلظ كيفية او اكثر كمية كانت النوبة اطول وقصر النوبة في جنس من الحمى يدل على قرب القضاء لكن الحمى
جملة ان لم يقع في التدبير تغير حال الحمى بالقصد والنوبة يلزم وقتا واحدا اذا كانت القوة الدافعة
باقية على مقدارها من الشدة وكان الخلط باقيا على حالته الكيفية وكان تدبير العليل واحدا ويختلف او
اوقات النوايب اما لان تغلظ المادة او ترق واما ان تكثر او تقل واما ان يختلف موضعها ولكل نوبة



من الحمى اربعة اوقات احدها وقت احتقان الحرارة التي في البدن من المادة التي تعفن ويسمى الابتداء والثاني
وقت ما تبتدي الحرارة تشتعل وتعفن المادة ويسمى التزيد والثالث وقت ما تقهر الحرارة المادة ويسمى
المنتهى والرابع وقت ما تتحلل الاخلاط التي اشتعلت فيها الحرارة اما محسوسا كما يكون بالعرق واما
غير محسوس كما يكون بالبخار ويسمى الانحطاط وعلى هذا المثال الجملة الحمى من ابتداء ظهورها الى آخر انقضائها
اوقات اربعة مناسبة لهذه والحميات اما ان تكون بسيطة وهي ان توجد واحدة من انواع
الحميات في البدن واما ان تكون مركبة وتركيبها اما بالجنس وهو ان يكون بعض انواع حمى عفن مركبة
مع بعض انواع الدق او غير ذلك واما بالنوع وهو ان يكون بعض العفنيات مركبة مع بعض اما
النايبات واما اللازمات واما بعض اللازمات مع بعض النايبات ومتى عرفت اعراض
البسايط وعلاماتها عرفت المركبات من اي بسايط وباي مقدار وعلامات حمى يوم ان
يكون قد تقدم احد الاسباب البادية كالامتلا او الجوع او الحر او التعب او الغضب او
الغم او استحصاف الجلد او غير ذلك ويكون ابتداؤها بلا نافض بل اما ان ياخذ البدن في السخونة
ولا تزال تزداد واما ان تبرد الاطراف يسيرا واما في الانحطاط فيتفق اما العرق واما نداوة
ويكون النبض غير مختلف لكن سريعا عظيما وعلامات حمى الدق في ابتدائها ان تبقى الحمى لازمة
لا تزول ويكون البدن جافا والحرارة غير لداعة وتتزيد الحرارة بعد الطعام ويكون النبض صلبا
رقيقا سريعا متواترا الاختلاف فيه واذا صارت الحمى الدق الى الذبول وما بعد ذلك
فليس يحقق امرها **الباب السابع عشر في الاورام** الورم يكون اذا انصب خلط الى
عضو فيداخل تجاويفه ويملاها ويمددها حتى يوسعها ويزيدها ويضغط ما يليه من الاعضاء فيمنعها

السهر

والتمديد في الاعضاء الحساسة وجع لا محالة خاصة ان كان الخلط المنصب حارا او باردا او باردا او
حارا والخلط اما بلغم او صفرا او اما سوداء واما دم وليس ينصب شيء من هذه ما لم يسخن او لم يرق او لم
يجتمع وكانت القوة الدافعة في الموضع الذي منه قوية وفي الموضع الذي ضعيفة والمجاري مفتوحة
بينهما او يكون الدفع ينصب اليه حارا او وجعا ومتى حدث ورم في عضو فاما ان يتحلل العضو الخلط او
ذلك بان يدفعه ويفرقه واما بان ينضجه ويحيله الطبيعة الى الدم المحمود ان كان محتملا لذلك كالبلغم العذب او
لتعدل كيفيته ان كان دما فيه حدة وحرارة او كيفية اخرى وجميع هذه الحالات تسمى تحليل الاورام وهي
احمد وجوه شفاء الاورام وبعد ذلك في الجودة النضج والنضج يلحقه بالضرورة امران احدهما تولد المدة و
الاخر الجمع الى اعظم القرح القريبة من الموضع واقلها خطرا وهذا احمد وجوه الجمع واذا كان ذلك في نواحي
المعدة فاحمد الجمع ما كان في فضاء المعدة واليه ينفجر المدة في اكثر الامر واما الجمع الى ما دون الصفاق
فردي واذا كان في نواحي الدماغ فالجمع في البطنين المقدمين منه محمود والجمع في ما بين ام الدماغ
وفي البطن المؤخر ردي واما الدبيلات التي تكون في نواحي الاضلاع فانفجارها يكون الى فضاء الصدر و
التي تكون في الاحشاء فانفجارها الى العروق التي فيها او الاغشية المحيطة بها او الورم يوجع الحرارة خلطه
او برودته فيغير مزاج العضو واما الحدة فيلذع ويأكل واما الكثرة فتمدد فيضغط وبعض هذه الالام
لسوء المزاج وبعضها لتفرق الاتصال والخلط الصفراوي لا يوجع في الاورام لضغطه وتمديده فانه
رقيق وقليل واما يوجع بحرارته وحدته فيغير المزاج بحرارته وتفرق الاتصال بحدته والورم السوداوي
اقل وجعا من الصفراوي لانه اقل مقدارا واقل حدة من الصفراوي وبرودته غير قوية فيغير المزاج ولكنه غليظ
فلذلك يشد الرسوخ في العضو كثير الاذى والورم الكائن من البلغم يوجع اكثر من السوداوي واقل

من الصفراوي

من الصفراوي وبرودته اقوى فيغير المزاج ومقداره اكثر فيمدد ويضغط والورم الدموي يمدد لكثرة مادته
ويغير المزاج لحرارته او حدته فان الالم لا يصيب العضو ما لم يعرض له فضل حرارة او حدة ومتى عرضت
هذه الاورام من خارج وجد الصفراوي اشد بروزا واسخونة واقل انبساطا ولونه مائل الى الصفرة
ووجد السوداوي اشد لحوحا واصلب ملمسا ولونه مائل الى السوداء والدموي كثير الانبساط
حار الملمس احمر اللون والبلغمي كثير الحجم غير حار ولا بارد وقد يعرض لكل واحد من هذه الاخلاط حالات
يصير بها اسخن او ابرد او ارق او اغلظ او احد او الين او يتركب بعضها من بعض فيختلف احوال
الاورام الكائنة منها ولا يكاد يوجد ورم من خلط مفرد الا انه ينسب الى الخلط الغالب وما لم
يكتسب الدم حدة او حرارة زائدة على المعهود الطبيعي لم يحدث ورما وكذلك البلغم واما الصفراء فيكفيها
ما فيها من الحدة والحرارة لاحداث الورم واما السوداء فيحتاج الى اختلاط الصفراء والدم الحار فيها
ليحدث ورما والغربان يكون في الورم الحار عندما تتفق بقرب العرق الضارب والورم الدموي
سليم لانه ينضج لسهولة والبلغمي عسر النضج لبرده ولزوجته والسوداوي لغلظه ورسوخه وقد يتبع
الاورام الحارة الجراحات والفسخ وعرق النسا والرض والقطع والخلع والكسر والتعب وهذه
كلها اسباب بادية للورم واما الاسباب السابقة فالامتلاءات والورم الحار متى حدث في اللحم الرخو
وبادر الى جميع المادة يسمى خراجا وان ابطا عن جمع المادة يسمى طاعونا ومتى حدث في الطبقة الملتحمة
من العين يسمى رمدا ومتى حدث في الطبقة الملتحمة الغشاء المستبطن للاضلاع يسمى ذات الجنب
ومتى حدث في الرئة يسمى ذات الرئة ومتى حدث في اغشية الدماغ يسمى برساما حارا ومتى حدث
في الاعضاء الباطنة كانت معه حمى لا محالة وعلامات الورم الدموي الحمرة والصلابة والمدافعة

والوجع والحرارة والاشفاع وعلامات الورم الصفراوي الحرارة والحمرة المشوبة بالصفرة وقلة الوجع و
سرعة سعي الورم وعلامات الورم البلغمي البياض والرخاوة وان يبقى موضع الغمز غائرا وقلة الوجع او
عدمه وعلامات الورم السوداوي الصلابة وسواد اللون وعدم الوجع وعلامات الورم المركبة
تحسب علامات الاخلاط ومقاديرها والتهيج ورم رخو لا وجع معه وحدوثه من ريح بخارية والورم
الصلب اما من بلغم غليظ او من السوداء وقد ينصب رطوبة مع ريح صائبة الى عضو فيمدده و
يحصل هناك فضاء ويبقى فيه مدة فيتغير الى الكثرة فيتولد فيه اجسام شبيهة بالحجارة والرمل والخشب
ودردي الشراب وغير ذلك ويسمى حينئذ ذلك الدبيلة وقد يعرض في عضو ما ورم عظيم فيرخم ما في ذلك
العضو من الشرايين ويمنعها الضغط اياها من الانبساط والانقباض فيعدم العضو الروح الحيواني
والحرارة الغريزية والقوة الحيوانية فيموت وقد يكثر المرة السوداء في العروق من السوداء الى عضو فيتورم
الموضع ويلتقي ما حوالي الورم من العروق منتفخا لما يأتي فيه من السوداء فيصير حل ذلك شبيها بالسرطان والخنازير
او ورم يحدث عن بلغم غليظ فيصلب عندما يبقى في الاثم ويحدث عن البلغم الرقيق المتعفن ويأتي فيها
رطوبة شبيهة بالعسل او بالشحم

الباب الثالث عشر في الاستدلالات

العلامات وان كانت
هي التي منها يعرف صحة البدن او مرضه لانها الافعال اللازمة للصحة والمرض فهي التي يظهر منها فيدل لنا
عليهما فان في معرفتها اشكالا وصعوبة لانه ليس يمكن ان يدرك كل حال صحي او مرضي لكل عضو في
كل وقت على وجهه ومقداره بل قد يختلف الحالات الصحية والمرضية في الظهور والخفاء بحسب ظهور و
خفاء اجزاء البدن التي هي حالاتها فانه كثيرا ما يكون حالة خفية عنا لخفاء العضو الذي هي حالته
لا لخفائها في نفسها حتى ان ذلك العضو لو كان مكشوفا لنا لكانت حالته تلك بينة عندنا فقد لتنا على

حقيقة دلالة ونفعه وقد يختلف ايضا الحالات الصحية والمرضية بحسب قوتها وضعفها في انفسها فانه قد يكون
عضو مكشوف لنا الا ان الحالات اللازمة لصحته او مرضه حالات خفية عسرة الادراك لا نقف على
حقيقتها على التمام حتى يعرف بها ويتوسطها ما هو سببها وقد يختلف هذه الحالات ايضا بسبب لزومها
للصحة والمرض لزوما قويا او ضعيفا او دائما او في بعض الاوقات او بالذات او بالعرض او بالضرورة
او بالامكان لبعضه او لكله او لواحده او لعدده او لنوعه فتختلف بحسب ذلك دلالتها او الاشفاع بها فقد
يكون حالة يدل على وجود الشيء فاما الى اي حد ومقدار فلا يدل فيكون قد دلت على نوع الشيء
لا من حيث هو جزئي فمعرفة الاستدلالات لطيفة غامضة وعظيمة القدر في صناعة الطب وبأي
مقدار عرفت الدلايل يعتد متى وقف على نوع المرض الحقيقة ثم استنبطت الاشياء التي
تخصه من حيث هو ذلك الجزئي بالحدس والتخمين والتلطف اذ لا سبيل الى ذلك الا بهذه الوجوه
كان كافيا ولم يقع لسبب ما يفوت ادراكه من محسوس وان وقع امكن تداركه بسرعة والبدن يشتمل
على ثلثة اجسام الاعضاء والارواح والاخلاط وحالات الاعضاء يعرف من منافعها ومن هيئاتها
وحالات الاخلاط يعرف من الفضول التي تبرز من البدن خاصة بالبول وحالات الارواح يعرف
من التنفس والنبض وصلاح احوال هذه الاجسام وفسادها متعلقان بالمبادي الثلث التي هي
الاسباب الاول لوجوده وقوام البدن جملة وهي القوة النفسانية والقوة الحيوانية والقوة
الطبيعية ويستدل على صلاح وفساد احوال القوة النفسانية من الاحوال الارادية كالا
حساسات والتخيل والفكر والذكر والتحرك بالاختيار ويستدل على فساد احوال القوة ا
الحيوانية من القوة والحرارة الغريزية والنبض والانفعالات النفسانية ويستدل على صلاح

صلاح و

وفسادا احوال القوة الحيوانية من القوة والحرارة الغريزية والنبض والانفعالات النفسانية يستدل
على صلاح وفساد احوال القوة الطبيعية من الهضوم الثلثة التي احدها في المعدة والثاني في الكبد والثالث
في الاعضاء ويعرف حالات هذه الهضوم من احوال الفضول التي يبقى في الهضوم ويبرز من البدن
واذا عرفت صلاح قوة او فسادها من جهة صلاح حال فعلها او فسادها من اي نوع هو وعلى اي جهة
وباي مقدار عرف هل ذلك لآفة في معدن ذلك القوة من مرض مزاجي او آلي او تفرق اتصال او في
بعض الآلات التي يحتاج اليها في ان يودي عنها اليها المادة او يعيدها اليها او يودي عنها الى البدن او
يحدثها على وجه آخر او في نفس المادة لان هذه الاشياء يحتاج اليها في التام ذلك الفعل فاذا وقع
الفرق فيها امكن ان يعرف الداء وقسم جملتها والدليل اما ان يكون على شيء قد انقضى وينتفع به في ان
يعرف كيف كان الحال عند ذلك فيستنبط منه حقيقة الحال الحاضرة ويصح به دلالة الدليل الحاضرة
والدليل المنذر واما ان يكون على شيء حاضر الوجود فينتفع به في ان يحفظ مدلوله ان كان او يزال ان كان
او ان يكون على شيء سيكون فينتفع به في ان يعرف هل ينبغي ان يجلب مدلوله ويعاون او يجتهد
في دفعه حتى لا يقع والدليل على الشيء الماضي اصح لانه خرج الى الفعل فصار كالضروري
واما على الحاضر فهو اهم لانه لولا الدليل على الحاضرة واما على المستقبل فهو انفع لانه يمكن ان
يعاون ليحصل ان كان محمودا ويحتال في دفعه ان كان رديا وكثير من الدلايل على المستقبلات
لا يصدق لا لان دلالتها كانت كاذبة بل لان البدن قد يتغير الى نحو آخر من اسباب بادية
قبل ان يوجد ذلك المدلول والاعضاء الظاهرة قد يدرك احوالها الصحية والمرضية بالحس
بسهولة والاعضاء الباطنة كلها آلات للقوى التي فيها مبادي او خدم فيدرك حالات الاعضاء

الباطنة

٢٥

الباطنة من افعال هذه القوى ومما يظهر في ظاهر البدن من حالات محسوسة بسبب تلك القوى ومن حالات
ما يبرز من البدن وما يحتقن فيه ويغير في ذلك ان يعرف جوهر كل واحد من الاعضاء الباطنة ومنفعته في
قوام جملة البدن وفعله الخاص به وخلقته ومقداره ووضعه ومشاركته لما يشاركه من الاعضاء
والفضول التي يندفع عنه والمجرى الذي فيه يندفع فضوله والشيء الذي في تجويفه من خلط او روح
او غذاء او فضلة ونحو الوجع الذي يخصه فان وجع الكليتين ثقل ووجع الاغشية مع تمدد ووجع
الشرايين او في عضو كثير الشرايين مع ضربان والاعراض الخاصة لعلة عضو عضو مثل حمرة الوجنتين
في ذات الريه واللون الحايل في علة الكبد ويعني في ذلك ايضا الحدس الصناعي وهو من ثلثة اشياء
احدها الحدس في المسائل استعمال شيء خفيف يجب غالب الظن فان نفع فقد حصل وامكن الزيادة
فيه وان ضر عدل عنه الى ضده والثالث استعمال خلاف التدبير المتقدم ويعني في ذلك معرفة امر
المزاج الخاص والسن والوقت والعادة والمسكن والتدبير المتقدم فان اكثر الخروج عن الطبع هو عند تطابق
جميع هذه او اكثرها وبعض الحالات وبعض الحالات النافعة للامراض ذاتية طبيعية لها مثل ضرر الفعل
التابع لعلة العضو التي في فعل وبعضها بالعرض لا بالذات مثل حدوث النافض عند انفجار الورم
القيحي في الاعضاء الحساسة وقد يكون عرض يعرف منه العضو العليل ولا يعرف العلة فيحتاج
الى استنباط العلة من وجه آخر مثل انا اذا راينا سوء الهضم عرفنا ان المعدة عليلة الا انا لا ندري ما
ذلك علتها وقد يكون بالعكس وذلك مثل انا نعرف العلة ولا نعرف العضو العليل مثل انا اذا
راينا دما يخرج بالبول عرفنا انه من قرحة الا انا لا نعرف من اي عضو وقد يكون دالا على الامرين
جميعا او غير ذلك دالا على واحد منهما فيحتاج الى استنباط وينتفع في الارتياض والتمهر والاشتغال

بعض

بعضي



ان يوقف الاعراض الخاصية لبعض عضو واعراض مرض مرض واعراض سبب **الباب الثاني عشر**
في حفظ الصحة حفظ الصحة هو بان يجود جوهر الغذاء فان البدن يستمد منه ويتكون شيئا فشيئا
فيجب ان الغذاء يكون ملائما ثم يقدر حالات الغذاء من المقدار والترتيب والنوم والحركة وغير ذلك
فان الغذاء وان كان محمود الجوهر فانه يمكن ان يفسد بسوء الهضم ثم يبالغ في تقوية القوة الهاضمة
وحفظها على سلامتها واما وذلك بان لا يستعمل باكثر مما لا يحتمل فيضعف ولا يهمل استعمالها فتتعطل
لكن يستعملها بالمقدار القصد فيكون ذلك بانتهاء ويكون فعلها اعني الهضم المحمود دعامة لاصلاح
البدن وبقائه وكذلك في ساير القوى ثم يجتهد في تنقية البدن من فضولات الغذاء فانها اشياء
خارجة عن الطبع لها كيفيات ردية ومتى بقيت في البدن اثرت فيه وغيرت طبيعته ويجتهد ان يكون
الفضول اقل ما يكون وذلك بتعديل الغذاء وتجويد الهضم ثم القليل من الفضول وهو الذي يحصل لا محالة
يستفرغ اولا فاولا ولا يترك يجتمع فيضر بكثرته او بكيفيته بعرض فيه من عفونة او غيرها وذلك بتفتيح
المجاري وتقوية القوى الدافعة له وكان يعني امر الهضم واخراج الفضولات كذلك يعتني بامر
الحيات في القوة وذلك بتجويد الهواء المستنشق ورياضة الالات التنفس فان ذلك يعدل
امر الارواح التي بتوسطها تصل القوى الثلث الى جميع البدن ويشتد القوة الحيوانية التي
بحسبها يكون بقاء البدن واحتماله للافات للافات ومقاومته بها ثم يجتهد في حفظ الحرارة
وذلك بتعديل امر القلب والتنفس وفعل القوة الحيوانية واستعمال الرياضة المعتدلة في جميع
البدن فان بهذه ينشو الحرارة الغريزية ويزكو فيجود افعال القوى كلها لان هذه الحرارة هي الالة
الاولى لجميع القوة البدن خاصة لما من شانه ان يغير شيئا او يحرك او يجذب او يدفع ثم يبالغ في

حفظ

حفظ الرطوبة الاصلية التي في جوهر الاعضاء فان بقاء البدن هو بحسب بقائها وهي من اول التكون اخذة
في التنقص وكلما كانت اكثر كان فناؤها ابطا وكان العمر اطول وحفظ هذه الرطوبة بالشراب وبالا
ستحمام والنوم والغذاء والبدن يفسد اما من اسباب من داخل واما من اسباب من خارج فالاسباب
التي من داخل اربعة احدها اربعة احدها تنقص الرطوبة الاصلية دائما والثاني تحلل جوهر الاعضاء
دائما الثالث تولد الفضولات به دائما والرابع القوى وتنقصها والاسباب التي من خارج
هي جميع ما يلقى البدن من خارج اما بالضرورة ودائما كالهواء المحيط واما اشياء تحرق او تقطع او
تكسر او ترض او تنهش ولو امكن دفع هذه الاسباب كلها حتى لا يكون شيئا منها البتة لكان تبقى
البدن على صحته الاتية ابدا الا ان بعض هذه الاسباب يمكن دفعه بالكلية كالاسباب المفسدة من
خارج وبعضه يمكن تقليله حتى لا يفسد بسرعته وهو من تعديل امر الغذاء فان الغذاء اذا احكم تدبيره من جميع
الوجوه رجع الى الاعضاء بدل ما يتحلل منها على اصلح ما يمكن فيبقى الرطوبة الغريزية محفوظا او يقل نقصها
فيبقى القوى على وفورها وسلامتها او يقل انفعالها لان الرطوبات ليست معرضة للتنقص وجوهر
الاعضاء غير مستبدل عن امزجتها الصحيحة بامزجة مرضية فيضر القوى واستعمال القوى هو بمقدار اعتدال
ولا يتعطل ولا يتعب والفضولات ليست كثيرة ولا ردية فيضر جوهر الاعضاء ويتعب القوى في اصلاحها
او دفعها ومتى لم يحكم تدبير الغذاء تغير جوهر الاعضاء الى امزجات ردية وكثرت الفضول في البدن
فاضرت بالاعضاء وتعبت القوى في تغيير ذلك الغذاء وفي دفع تلك الفضولات فكان فعلها
واتيا النقص واضعف فكان تولد الفضولات اكثر وكانت نهايتها في البدن اشد وانفعال البدن
والقوى منها اكثر ثم ان استعمل اردية وتدابير منقية للفضول كان ذلك مضرا بالبدن وبالقوى من

من وجه آخر واصعب هذه الاشياء مراعات هذه الرطوبة الغريزية فانها اكثر المستقات جواهر الاعضاء
تحللا واقلها رجوعا والروح والحرارة الغريزية وان كانا تحللان سريعا فان اعادتها بالنوم والرياضة
سهلة والصحة وان كانت اعتدالا في البدن فان هذا الاعتدال ليس واحدا في كل عضو من بدن
واحد ولا لجملة بدن واحد في كل سن وكل مزاج اصلي وكل وقت من السنة وكل سحنة وكل مسكن وفي
كل عادة لكنه ضربان احدهما الموهوم والاخر الموجود بالفعل والموهوم هو الذي يكون مزاج كل واحد
من الاعضاء المتشابهة الاجزاء على غاية اعتداله الخاص به وخلقة كل واحد من الاعضاء الآلية
على غاية اعتدالها في الموافقة والتقدير ويكون القوى كلها فاعلة افعالها على التمام وحده وسهلة ومثل
هذا البدن لا يوجد بالفعل وان وجد فلا يبقى الا يسيرا لان البدن دائم التغير بحسب الهواء المحيط واوقات
السنة والنوم واليقظة والجوع والشبع والحركة والسكون والاحداث النفسانية فلا محالة ان
تلك الهيئة تتغير الى خلافها فهذه الصحة اذن في الوهم واما الاعتدال الموجود بالفعل فكثير العرض
بحسب المزاجات الاصلية والاسنان والسحنات والذكورة والانوثة والعادات وفصول
السنة والمساكن فاذا كان البدن في مزاجات اعضائه المتشابهة الاجزاء وخلق اعضائه الآلية
وافعال قواه غير مخالفة للاعتدال الموهوم مخالفة محسوسة وكان بالقياس الى كل واحد من هذه الحالات
على اصلح وافضل ما يمكن فذلك هو الصحة الموجودة وهذه الصحة ذات عرض وكلما كانت اقرب الى الصحة
الموهومة فهي افضل وكلما كانت ابعد منها فهي اردى حتى تصير الى حد المرض ولكل واحد من هذه الحالات
هيئة اخرى من الصحة هي الصحة والاعتدال البدني بحسب تلك الحالات وخارجة عن الاعتدال بحسب الحالات
الاخر مثل مزاج الصبي اذا كان للكهل فذلك هيئة مرضية وكذلك مزاج الكهل للصبي وضعف القوة للشيخ

ليس مرضا

ليس مرضا ولو كان ذلك بعينه في الشاب كان مرضا وكل واحد من احوال المزاجات وافعال القوى قد يكون
صحيا لهذا البدن بحسب سنه ومزاجه الاصلي وذكورته وانوثته وعادته وسحنته وغير صحي لبدن آخر مختلف
احواله هذه الاحوال فالصحة اعتدال المزاج لا على الاطلاق لكن الاعتدال الذي يجب ان يكون لهذا
العضو من هذا البدن في هذا الوقت وكذلك في خلقة الاعضاء الآلية وحالات القوى ثم ان كل واحد
من هذه الصحات وان زاغت عما يجب ان يكون عليه في ذلك الوقت فليس يزول الى المرض لا محالة
لانه قد ربما يمكن ان يكون الى حال صحة افضل مما كانت او دون ما كانت عليه لان الصحة ذات مراتب
ولذلك ينبغي ان يعتبر صحة كل عضو وكل بدن في كل وقت ليس المرض عنه وهو ان يكون مصدر الفعل
عند الحس ثم ان كان فوق ذلك فهو افضل وليس يمكن ان يكون بدن على افضل الاحوال في جميع الافعال
لان سن الصبي افضل الاسنان في الافعال الطبيعية وسن الشباب في الافعال الارادية وسن الكهولة في
الافعال النفسانية وكل واحد صحي بحسب ذلك السن فاذن يجب ان يراعى لكل عضو وكل بدن في كل وقت
وحال صحته المضافة اليه التي يجب ان يكون له من حيث هو ذلك العضو من ذلك البدن في ذلك الوقت فان
وجدت على ما ينبغي حفظت بالاشياء الموافقة المتشابهة لها وان كانت مما يكثر ويدوم منها شيء
استعملت في تقويتها واعادتها الى الكمال في بابها الاشياء التي تقويها ويزيل السبب الذي ينقصها
وغيرها فان هذين الامرين هما حفظ الصحة واما ردها الى الحالة الطبيعية متى زالت بالكلية فذلك
هو معالجة الامراض لا حفظ الصحة فيجب ان يصلح كل عضو من كل بدن بقصد الحفظ صحته في كل
سن من اسنانه وكل فصل من فصول السنة صحته التي تخصه بحسب مزاجه الاصلي وسحنته وعادته
تتغير وهي كما ينبغي ان يكون لا تدوم منها شيء فيحفظ على هيئتها او قريبا العهد بها فيحتاج الى

الى تكميلها وازالة الخلل الواقع فيها ثم يستعمل في حفظها او تكميلها من الطعام والشراب والنوم واليقظة
والحركة والسكون والاستفراغ والاحتباس وحالات الهواء المحيط والاحداث النفسانية والاستحمام
والادلاك والادوية الصحية ما يجب وفي الوقت الذي يجب وبالمقدار الذي يجب وعلى النحو الذي
يجب فان ذلك هو تمام حفظ الصحة على الاطلاق لكل عضو من كل بدن في كل حال

الباب العشرون في علاج الامراض

كما ان حفظ الصحة على الاطلاق هو باستعمال الاشياء الشبيهة بالبدن المناسبة
ايا ما كذلك ابراء المرض هو باستعمال الاشياء المضادة للمرض وذلك لان الامراض معاندة للصحة
والموافق للصحة هو ما كان معاندا للمرض واذا عرف جنس المرض فقد عرف جنس علاجه واذا عرف نوع
المرض فقد عرف نوع العلاج مثل انه اذا عرف ان المرض من جنس سوء المزاج فقد عرف ان علاجه من
جنس تعديل المزاج ثم اذا عرف بعد ذلك نوع المرض مثل انه سوء مزاج حار فقد عرف انه ينبغي ان
يعالج بالمضاده وهو البارد ثم اذا عرف انه سوء مزاج حار مع مادة فقد عرف ان العلاج ينبغي
ان يكون بما يستفرغ المادة الحارة ويعدل سوء المزاج الحار للعضو ثم اذا عرف اي مادة حارة تلك
يستعمل ما يستفرغها خصوصا وعلى هذا يوجد جنس المرض ولا يزال يخصص فيخصص معه العلاج حتى يبلغ
النوع الاخير فاما الاعراض والحالات التي بها يتشخص ذلك المرض الجزئي فلا سبيل الى ادراكها با
لقياس لكن بالحدس والتخمين والتلطف عند المباشرة ثم على حسب ما يحصل من ذلك يستعمل العلاج في
المقدار والوقت والترتيب وعلى هذا المثال سائر اجناس وانواع الامراض والعلامات وتمام
امر المعالجة هو ان يراعي بعد ذلك اشياء احدها نوع الشيء الذي به يعالج او يعرف ذلك من نوع المرض لانه
ينبغي ان يكون مضادا للمرض ليقاومه والثاني مقداره ويعرف ذلك من مقدار المرض ومقدار القوة

ومزاج العليل لان المرض كلما كان اشد احتيج الى ان يكون ما يستعمل في علاجه اقوى ليقاومه وبالضد وكلما
كانت قوة العليل اضعف احتيج الى معونة الدواء اشد وبالضد ومتى كان المرض الحار مثلا في
مزاج حار احتيج الى تبريد اقل لانه لم يبعد عن اعتداله كثيرا وبالضد والثالث وقت استعماله
ويعرف ذلك من وقت المرض ومقدار قوة المريض وذلك ان المرض يختلف تدبيره بحسب الابتداء
والتزيد والانتهاء والانحطاط وكذلك قد يحتاج الى دواء واحد بحسب طبيعة العلة الا انه لا يجوز استعماله
في وقت لان النضج لم يقع او لان البحران قريب او غير ذلك وكذلك قوة المريض يدل على وقت استعمال
الدواء مثل ان القوة ان كانت قوية وعلة تحتاج الى الاستفراغ استفرغ البدن فان كانت ضعيفة
انتعشت القوة اولا ثم استفرغ البدن والرابع وجه استعماله ويعرف ذلك من الموضع العليل
ومن القوة وذلك ان القوة اذا كانت قوية استعمل العلاج به في دفعة واحدة او في دفعات
قليلة واذا كانت ضعيفة استعمل قليلا قليلا في مرات كثيرة ولذلك يستعمل العلاج من فوق
او اسفل او غير ذلك بحسب الاقرب الى الموضع العليل والاجمع فيه والخامس اختيار مادته ويعرف
ذلك من قوة العليل ومزاجه الاصلي وذلك لان قوته ان كانت قوية يستعمل الغذاء اغلظ واكثر
تغذية وان كانت ضعيفة فبالضد وان كان مزاجه الاصلي باقيا بحاله يستعمل من الغذاء ما هو
شبيه به وان كان قد تغير يستعمل المخالف ومعالجة الامراض في كل واحد من الاعضاء يتم
باربعة طرق اولها المأخوذ من مزاج العضو العليل مثل ان العضو الذي يغلب على مزاجه
الحرارة الى حد ما اذا تغير عن مزاجه عولج بالاشياء المضادة للمرض الى ان يرجع العضو الى
ذلك الحد من الحرارة وكذلك في سائر المزاجات والثاني المأخوذ من خلقة العضو العليل في الطبيعة

وهو ان ننظر هل هو اجوف او غير اجوف فان من الاعضاء ما له تجويف من داخل فقط كالمعدة والعروق
التي في اليدين والرجلين او من خارج فقط كالاعصاب التي داخل الصفاق او من داخل وخارج
معا كالرئة فان الرئة يحيط بها من خارجها فضاء الصدر ومن داخلها اقسام قصبة الرئة و
العروق المبثوثة فيه ومن الاعضاء ما هو مصمت لا تجويف له بمنزلة الاعصاب التي في اليدين
والرجلين ولذلك صرنا متى احتجنا الى ان نجفف عضوا ونفني ما فيه من الفضل المجتمع نظرنا فان كان
لا تجويف له من داخل ولا من خارج استعملنا ادوية قوية جدا وان كان له تجويف من الوجهين
جميعا وكان مع ذلك كثيفا ملززا استعملنا ادوية متوسطة وان كان له تجويف من الوجهين
جميعا وكان مع ذلك متخلخلا استعملنا ادوية ضعيفة وان كان له تجويف من وجه واحد استعملنا
ادوية متوسطة القوة وكذلك متى كان العضو سخيف الجوهر متخلخلا كالرئة لم يحتمل ان يداوى بادوية
قوية ومتى كان كثيفا ملززا كالكليتين احتمل الادوية القوية ومتى كان متوسطا كالكبد والطحال
احتاج الى دواء متوسط والثالث المأخوذ من وضع العضو وهو ان ننظر في الموضع الذي فيه العضو
وفي مشاركته لما يتصل به من الاعضاء فيعالج سوء مزاجه بحسب ذلك وذلك انه اذا كان العضو قريبا
من مدخل الدواء بحيث يصل اليه وقوته باقية على حالها داويناه بادوية تفي بشفاء العلة وان كان
موضع العضو بعيدا لا يمكن الدواء الوصول اليه الا بعد المرور باعضاء اخر زدنا في مقدار الدواء
بمقدار ما نعلم انه ينقص من قوته في مروره قبل الوصول اليه وننتفع بمعرفة مشاركة العضو لما يشاركه
ويتصل به من الاعضاء في استفراغ المادة مثل انا اذا اردنا ان نستفرغ ما في حدبة الكبد نظرنا فان كان في
جانبها المقعر استفرغناها بالدواء المسهل لان الجانب المقعر من الكبد مشارك للامعاء وان

كانت

كانت المادة في الجانب المحدب منها استفرغناها بالادوية المدرة للبول لان حدبة الكبد مشاركة للكليتين
ومتى انصبت مادة الى عضو نظرنا فان كانت المادة لم تزل في الانصباب علمنا انه ينبغي لنا ان
نجتذبها من موضع بعيد عن ذلك الموضع مخالف مشارك له في بعض الاصول محاذ له في السمت وان
كان قد انقطع انصباب المادة علمنا انه ينبغي لنا ان نجتذبها من الموضع الذي هي فيه ومن تلك
الجهة والرابع المأخوذ من قوة العضو وفعله وهو ان نعتبر هل العضو مبدأ واصل لقوة تنتقل منه الى
سائر الاعضاء بمنزلة الدماغ والقلب والكبد او ان نعتبر هل يفعل فعلا عاما ينتفع به جميع البدن بمنزلة
المعدة والجانب المقعر من الكبد او ان نعتبر هل هو كثير الحس ذكي كالعين وذلك ان العضو الذي له بعض هذه الاحوال
او جميعها متى احتجنا ان نورد عليه ادوية تسخط مزاجه احترزنا من استعمال دواء يحل قوته او يضعف
به ومتى لم يكن كذلك استعملنا ما يحتاج اليه من الدواء من غير توق ومتى احتجنا ان نداوي الكبد او المعدة
بضماد محلل خلطنا مع الادوية المحللة ادوية الامر قابضة طيبة الرائحة لتبقى قوة العضو على ما هي عليه
ولذلك متى كانت المعدة او الكبد في انسان ضعيفة منعناه في الحمى من شرب الماء الشديد البرد
وان كانت حاجته مفرطة وكذلك اذا احتجنا الى الاستفراغ توقينا ان نسقي من معدته او كبده ضعيفة
ادوية حارة كالسقمونيا او خلطناها بما يصلح كيفيتها لئلا يحل قوة المعدة والكبد ومتى كان
العضو عسر الحس او قليل الحس امكننا ان نورد عليه من الدواء الذي نداويه به مقدار ما يحتاج
اليه دفعة واحدة ولو كان الدواء قويا لذاعا لان ما هذه سبيله من الاعضاء ليس يخاف عليه ان
تنحل قوته لما يناله من الاذى من شدة قوة الادوية ولذعها ومتى كان العضو كثير الحس فليس يؤمن
عليه ان تنحل قوته لما يناله من الاذى في الادوية القوية التلذيع مقدارا كثيرا الا دفعة واحدة

يحمل الموده على ستقولها مده طويلا باحتياط وتحذر شديد وكما ان حفظ الصحة على الاطلاق هو بالشبيه
على الاطلاق لان الشبيه الذي يوافق تشبيهه ويبقيه على حاله وتقويته كذلك ازالة المرض على الاطلاق
هو بالضد على الاطلاق وذلك انه لا انفعال في الشي ولا استحالة الا بالضد والاضداد واصناف الامراض
كثيرة فكل واحد منها يعالج بضده مثل ان الامراض المزاجية تعالج باشيا مزاجاتها مضادة لمزاج الامراض
كالحار بالبارد والرطب باليابس وكذلك في سائر الكيفيات المفردة والمركبة والامراض التي هي امراض
آلية تعالج باضداد تلك الهيئات مثل الزيادة بالنقصان والنقصان بالزيادة والخشونة وتفرق
الاتصال يعالج بالجمع ما قد تفرق ويحفظ ما قد جمع الى ان يتصل ويحفظ من ان يقع فيما بين ما قد
تفرق شي غريب والا لم يتصل ويحفظ مزاج العضو على طبيعته وكما ان لكل واحد من هذه الامراض
اسباب يجلبها كذلك لاضدادها التي تعالج بها اسباب متى اجريت اثرت آثار الفساد الامراض
فيزيلها واجناس المعالجة ثلثة احدها تقدير الاسباب الستة على ما يليق الصحة المطلوبة ولفساد
المرض الذي يقصد الى ازالته واعني بالاسباب الستة الهواء المحيط والطعام والشراب والنوم
واليقظة والحركة والسكون والاستفراغ والاحتقان والاحداث النفسانية والثاني استعمال
الادوية التي لها كيفيات تقاوم العلة والثالث علاج اليد كاستعمال الحديد والنار والجبر والشد
وغيره وكذلك ينبغي ان يقصد بالمعالجة الى سبب المرض ان كان موجودا فان بزواله يزول المرض
والعرض الذي يتبع لا محالة فان لم يكن السبب موجودا قصدنا بالمعالجة المرض دون العرض لان العرض
زايل بزوال المرض لا محالة والعرض لا يوجد الا مع المرض والمرض وان كانت سبب ما قد اشتد
فانه قد يوجد في ودونه وقد يعني بالمرض في بعض الاوقات لا على ان المرض يزول بزوال العلل لان

دلالة

العلل الكائنة في البدن لا يميل الى ان يزول المرض او يولد مرضا آخر فيعين بازالة المرض من وجه بالعرض
من وجه آخر وربما ترك امر المرض وصرف العناية الى العرض اذا كانت نكايته اشد وربما استعمل في
ازالته وقمع عاديته ما يزيد في المرض وذلك انه اذا كانت زيادة المرض اسلم من تركه على حاله فيقع
الى ان يؤدي ما يلزم لعادة المرض سبيلا في قبره ولا يقصد من الاسباب السبب الواصل لانه الجالب
للمرض بلا توسط كالعفونة للحمى ولان وجود هذا السبب السابق لان العفونة هي في الخلط وهي انما
يعني بارده فاما السبب البادي فقد يمكن ان يكون قد احدث المرض وذلك نحو حرارة الشمس التي عفنت
الاخلاط وزالت وقد يحتاج في بعض الاحوال معرفة السبب البادي في العلاج بحسبه وان كان غير موجود
كالورم الحادث من عض حيوان ذي سم فان هذه الورم يحتاج الى تفتيح وتوسيع والتي من ضربة يحتاج
الى الحام وجمع وينبغي ايضا ان يعرف اي اعضا يحدث فيها اصل العلة واي اعضا تنالها العلة
من جهة مشاركتها الاعضا التي يحدث فيها اصل العلة فان كل واحد من هذه الاعضا عليل الا
ان بعضها اولا وبعضها بتوسط والعضو يشارك عضوا آخر في علته اما لضعفه وقبوله مثل
الغدد التي في الاربيتين فانها ترم من قرحة او وجع يحدث في موضع من الرجل واما لمشاركة
بينه وبين العضو العليل مثل الدماغ والمعده فان بينهما اتصال بالعصب المنحدر من الدماغ
الى المعدة وكل واحد منهما يألم لالم الاخر واما لان المادة التي تسيل لان يتم بها فعل العضو انما يأتيه
من عضو آخر فاذا انقطعت لعلة حادثة في العضو الذي منه يأتي شاركه في علته مثل الحنجرة
فانه يبطل فعلها الذي هو التصويت لجراحة تقع في الصدر فيخرج منه دفعة الهواء الذي هو
مادة الصوت ومعالجة الامراض تتم بالفاعل على الحقيقة وهو الطبيعة المغيرة للمرض والاعراض

فان اما مجاهدة مع المرض واما وليس يبقى موجودا الان هذه القوة لا تجاهد ولا تروم ازالته ولكن يحتاج معه
مع دوام المجاهدة والدوا آلة الطبيعة بان تتقوى وتستعين به وتستطيع ازالة المرض والدوا من
دون حسن استعمال الطبيعة لا ينجع والطبيب فاعل كالمعين للطبيعة بان يقرب منها ما يعينها في ازالة
المرض مثل الدوا وغيره ويقطع ما يعين المرض لتتقوى هي وتدفع المرض وتصلح الفاسد ولا كثرة
الطبيعة قد تدفع وتزيل كثيرا من الامراض من دون دوا او طبيب وليس يقدر الدوا ولا الطبيب على
ازالة المرض البتة متى جازت هذه القوة وعجزت

الباب الحادي والعشرون في الهوا

الهواء
واصل الى جميع اجزاء البدن الخارجة والى اكثر اجزائه الداخلة بالمنافذ الواسعة والضيقة وقوام جميع
البدن هو بالقوى الثلث اعني الحيوانية والنفسانية والطبيعية وليس تفعل هذه القوى
كلية البدن ولا تفعل افعالها الا بتوسط الارواح ومادة الروح على الاطلاق هو الهواء المستنشق
من خارج فالبدن اذن دايم الحاجة الى استنشاق الهواء وليس يوجد هوا خالص يلاقي البدن
او يستنشق منه بل اما متغير الكيفيات او اما مختلط ببخارات فيختلف تاثيره في البدن بحسب
ذلك وكلما كان الهوا اصفى وارق واخلص من كيفية غريبة او بخار او رايحة كان افضل والهواء
المعتدل هو الذي لا يعرق منه البدن ولا يقشعر ويكون صافيا رقيقا سهل الاستنشاق لا حدة فيه
ولا رايحة ولا غلظ ولا يخالطه بخار ردي ولا غبار ولا دخان ويكون فيه حركة يسيرة ويكون غير محتقن
في موضع لا يتحرك ولا يتنفس ولا يتبدل مثل شعب جبل او بير ولا يكون بقرب عفونات
او حيوانات كثيرة وهذا الهوا موافق لجميع الابدان الصحيحة واكثر الابدان المريضة ويحتاج
الى هوا حار او بارد او رطب او يابس الا على طريق مقاومة الامراض واما الهوا الغليظ او البخاري

او الدخاني او المنتن او العفن او الحاد فليس يصلح لحفظ الصحة ولا لازالة شي من الامراض والهوا
الحار يضعف البدن ويصفر اللون ويهيج العطش ويبلد الشهوة ويسخن القلب ويعفن الاخلاط و
يحدث الرعاف ونزف الدم ويضعف القوى كلها ولا يصلح للصحيح البتة ويصلح للمعاودة الا في الامراض
المحتاجة الى تسخين البدن وتوسيع مسامه وتحليل رطوباته والهوا البارد اصلح للاصحا من
الهوا الحار على الامر الاكثر لانه يصلب البدن ويشده ويذكي الحواس ويقوي الشهوة ويجيد الهضم
وينفذ الغذاء والفضولات في مجاريها ويغلظ المواد ويقلل سيلانها الى الاعضاء فيقل الاورام
والجراحات الا انه يكثر الزكام والنزلة والسدد ومسام البدن ويهيج السعال وخشونة الصدر
ودفع غايلة برد الهوا امكن من دفع غايلة حره والتنفس بالهوا البارد يبرد الروح ويروح على القلب
والهوا الحار اذا استنشق اسخن القلب ثم ان كان في البدن رطوبات فضلية احدث فيها عفونة
ومن خارج يجذب الدم الى البشرة اولا فيحمر اللون ثم ان دام وافرطت حرارته حلل الحرارة
الغريزية واستولت الحرارة الغريبة على البدن والهوا البارد يحقن الحرارة الغريزية داخل
البدن اولا فان افرطت برودته ودام حتى يصل الى عمق البدن اطفى الحرارة الغريزية والهوا
الرطب يحفظ على البدن رطوباته ويصلح الجفاف ويلين الجلد واللحم ويكسب البشرة رونقا وصفاء
والهوا اليابس بالضد منه ومتى عرفت هذه الكيفيات المفردة فقد عرفت تاثيراتها اذا كانت
مركبة والهوا الغليظ ردي لانه يتولد منه روح غليظ فيكدر الحواس ويبطي الحركات ويبلد
افعال جميع القوى والهوا الغليظ ردي هو الذي يحس منه في الاستنشاق بغلظ ولا ترى
فيه بالليل الكواكب الصغار والهوا الحار الرطب اذا كان راكدا ولم تحركه الرياح عفن والهوا

الصبا اذ فرق الغلظ والهواء المحصور في البيوت او مدارج للبدن واسرع قبولا للعفونة من الهواء المكشوف
للسماء خاصة ما كان من موضع عالي تخرقه الرياح اللهم الا ان يكون جوهر الهواء قد فسد او اختلط به بخار ردي كما
ان يكون ذلك في اوقات الوباء فعند ذلك الهواء المحصور في البيوت اصلح واوفق للبدن والبعد من
مخالطة الاشياء الوبائية والطوع لقبول الاصلاح ومتى حدثت في الهواء حالة خارجة عن الطبع ينبغي
ان يجعل تدبير الابدان مضادة لذلك الحالة خاصة في الازمنة والاسنان الشبيهة بها لانها يفرط عليها فيخرجها
عن الصحة ويوقعها في الامراض واما الابدان المضادة لها فانها بمنزلة الدواء لها **الباب الثاني
والعشرين في الرياح** الرياح تختلف حالاتها بحسب الجهات التي منها تهب كالشمال والجنوب
والصبا والدبور وما بين كل اثنين من هذه وبحسب المواضع التي تمر بها في هبوبها او المواضع
التي تنشو فيها فانها تاخذ من الكيفيات هذه المواضع ثم تؤثر في الابدان بحسب ذلك فالشمال باردة يابسة
تشد البدن وتصلبه وتهيج السعال ووجع الحلق والصدر وتيبس الطبيعة وعسر البول وتقرح آلات
التنفس جملة والجنوب حارة رطبة تثقل الراس والبلاد وتكدر الحواس وترخي البدن وتكسل وتهيج
القروح العفنة وتقرح آلات الحس والحركة جميعا والصبا والدبور معتدلتان غير ان الصبا اميل
الى الحرارة واليبس والدبور اميل الى البرودة والرطوبة والريح التي تهب من المشرق الصيفي مكتسبة
من طبيعة الشمال والصبا فيكون مايلا الى البرد واليبس عن الاعتدال والتي تهب من المشرق الشتوي مكتسبة
من طبيعة الصبا والجنوب فيكون مايلة الى الحر والرطوبة عن الاعتدال والتي تهب من مشرق الاعتدال
هي الصبا الحقيقي معتدلة مايلة الى الحر واليبس قليلا وكذلك في ساير الرياح واحدة متوسطة حافظة لطبيعة
تلك الجهة وحوالها رياح مايلة الى جهات آخر مركبة من طبايع الصبا وطبايع الجهات التي مالت اليها و

الريا

الرياح المتولدة في لجج البحر جيدة والمتولدة من بخارات المعادن والغياض ردية ومتى كان الهواء
كدرا والسحاب واقفا قيل ان الهواء جنوبي وان لم تهب ريح فيكون على طبيعة الجنوب وكذلك في ساير
الرياح فاذا كان الهواء شماليا صح البدن وقواه واجاد حركته وحسن لونه وحبس البطن واحدث في
العين لدغا وفي نواحي الصدر خشونة واذا كان جنوبيا ارخى البدن ورطبه واحدث ثقلا في
الراس وعسر حركة البدن ولين الطبيعة والهواء الراكد هو الذي لا تهب فيه ريح ومتى ركد
الهواء في الصيف اشتد حره والهواء الشمالي الرقيق انفع اصناف الهواء والدائم في الا
ستنشاق خاصة المكشوف للسماء **الباب الثالث والعشرون في الماء**
البدن يحلل منه الرطوبات دائما فيحتاج الى ورود بدلها عليه من داخل بالشرب ومن خارج بالاستحمام
واوفق الرطوبات في ذلك الماء لانه بسيط ثم ان الغذاء لا ينطبخ في المعدة من دون مائية فيه
ولا ينفذ في المجاري الضيقة الى الاعضاء الا بعد ترقيق الماء اياه والماء الخالص المفرد بارد رطب
بالقوة فاذا سخن صار حارا رطبا بالفعل وقد يكتسب قوة مجففة للبدن وان كان هو رطب
القوام كماء البحر والمياه الشبية والكبريتية والماء قابل للتاثير من الارض التي يستنقع فيها
او يجري عليها ومن الهواء الذي يلاقيه ومن التاثيرات السماوية والماء الراكد في البطايح غليظ
والراكد في السبخة او الحارة تكتسب من طبيعتها ومتى شرب او استعمل من خارج اثر تلك الكيفية
في البدن الا ان تاثيره عند الشرب اكثر وكذلك الماء الذي ينبع من معدن الكبريت او الشب
او الزفت او النحاس او غير ذلك فانه يكون على طبيعة ذلك الشيء ويؤثر في البدن بعض
تاثير ذلك والماء المكشوف للشمال المستور عن جهات آخر يكون باردا يابسا على طبيعة

الشمال ويفعل في الابدان بعض فعلها وكذلك في سايرها والما الذي يجري على طين حر عذب معتدل والذي
يجري على رضراض او رمل يابس والنابع من عيون غاير ثقيل وخم والما العذب المحمود ينقع الاصحا والذي
والذي يغلب كيفية ردية للاصحا نافع من المرض الذي يضاده فان في المرض الذي على طبيعة والما
العذب يلين البطن والما الذي يجري على حجارة او رمل يعقل البطن وما المطر رقيق لطيف فلذلك يتغير و
يعفن اسرع من ما العيون والذي يحصل من ذوب الثلج اردا من ما الامطار والعيون والما
اذا جمد قلت لطافته فهو وان اذيب ثانيا لم يرجع الى حالته الاولى والما المجتمع من مياه كثيرة مختلفة
غير محمود واذا كان الما رديا افسد الاغذية كلها وان كانت جيدة والما الجاري افضل من
الواقف والواقف افضل من الآجامي وما المطر افضل من ذوب الثلج ومياه الابار غليظة تحدث
سو الهضم والمياه الجارية تعين في الهضم ومياه النقايع ردية لانها تعفن في ركودها والما الذي
يوجد فيه طعم ردي او رايحة منكرة او يكون فيه كمودة او غلظ او يعلوه رغوة او يتولد فيه علق
ودود او يكون محموما فيه حماة او ينبت فيه حشايش ردية او يكون محموما مغطى باشجار وحشايش
فكلها ردية ومما يدل على جودة الما وجودته في هضم الغذا ان يسرع انطباخ ما ينطبخ به من البقول
والحبوب ويعتبر جودة الما اما بالشم فان لا يكون له رايحة البتة واما بالذوق فان يكون له عذوبة
لا ينسب الى شي من الطعوم واما بالنظر فان لا يكون له لون ويكون صافيا شارق الاشفاف واما
بالقوام فان يكون رقيقا واما بالوزن فان يكون خفيفا في الوزن وفي الجوف اذا شرب واما بالاستعمال
فان يكون سريع النزول عن المعدة لا يثقل عليها ولا يطول لبثه ولا ينفخ ولا يمدد بل يخفف البطن
عن ثقل الطعام فاما بحاله في نفسه فان يكون في نهر كبير سريع الجرية يسيل من الجنوب الى الشمال او من المغرب

الى المشرق على ارض حرة عذبة او رمل او حصاة مكشوفا غير مغطى بالحشيش والاشجار ولا بد لمن يكثر تحلل من حمام

الاستحمام او غير مسخن بحسب الحاجة والنفع ما يكون الما سريا او حماما في الازمان والمزاجات والاسنان و
المواضع الحارة اليابسة وبعد التحلل الكثير وبضرر في اضداد هذه وكل ما ينفع في البدن سوا كان غذا او
قوة دوائية طبيعية او مكتسبة بالصنعة فانه ابلغ تاثيرا في البدن من ان يقعب عليه لانه يصل الى جميع ظواهر
البدن رمانا طويلا فيدخل في منافسه وكل ما ردي الكيفية مثل المر او الغليظ او المنتن فينبغي ان يخلط
فيه او يستعمل معه بالقاذ ملك الكيفية والما الفاتر اكثر ترطيبا من البارد فان البارد يجمع ويصلب
الفاتر يرخي والما الحار باعتدال يسكن لذع الاخلاط الحارة اللاذعة والرجيع ويغسل وينضج ويحلل
ويرطب ويخلط ويسخن والما المفرط الحرارة يحلل اكثر مما يرطب ولذلك يجفف البدن اذا ادمن استعماله
والما البارد يصلب الجلد ويكثفه ويشد القوة ويجمع الحرارة داخل البدن واذا شرب الما الفاتر
البارد في الاحشا واطفى الحرارة الغريزية واضعف القوة الطبيعية واسرع حزره الى اضعف الاعضا
والى ابردها مزاجا والما الحار ينفع من خارج اكثر من نفعه من داخل وذلك ان الما البارد يقوي المعدة
ويجمعها على الطعام ويكفي القليل منه في تسكين العطش ويمنع من عفن الدم وصعود البخارات الى
الراس والما الحار اذا شرب على الطعام اطفاه وعوا اعالي المعدة وارخى المعدة ولم يسكن العطش
ومتى كان حاجة البدن الى الترطيب من داخل كالعطش من حرارة الاحشا ويبوستها فشرب الما
انفع وافضل واذا كانت حاجة البدن الى الترطيب من خارج مثل ان احرقته الشمس وتحللت
رطوباته كثيرا فالاستحمام بالما افضل وانفع ولذلك يزيد الاستحمام العطش في كثير من الاحوال والما
البارد يضر الاعضا الباردة كالدماغ والاعصاب وغيرها ويضر بالقروح وكل حالة يحتاج ان يفعل

او يلين او يحلل او ينضج او يسكن وجعا

الباب الرابع والعشرون في علم الغذاء

الغذاء بالحقيقة هو المستوى عليه الهضم فيشبه البدن ويزيد في جوهره ولا يغير مزاجه فاذا كان غذا يزيد في جوهر
البدن ويغير مزاجه فهو غذاء ودوائي والبدن دايم التحلل فهو دايم الحاجة الى الغذاء ومزاج جملة البدن الحار
الرطب ثم اكثر ما يتحلل من البدن الجوهر الحار الرطب فالغذاء بالحقيقة هو الحار الرطب واجود الاغذية
هو ما اذا انهضم صار حارا رطبا بالحقيقة وهو الدم وكل شي يغذي بمقدار ما يحيل عند الهضم من الجوهر
الحار الرطب وليس يوجد غذاء يزيد في البدن من غير ان يغير شيئا من غير ان يغير شيئا من كيفياته الا
ان يقصد يزيد في البدن اكثر ويغيره اقل وبعضه يغيره اكثر ويزيد فيه اقل والاول المستعمل في اكثر الاحوال
والثاني عند الحاجة مع تغذية البدن الى تغيير كيفية منه وليس تغير الاغذية البدن على نحو واحد بل
على انحا مختلفة ومتضادة ويمكن ان يعدل بعض الاغذية ببعض ويركب منها لكل حال من حالات
البدن غذاء يوافقه والغذاء الواحد يختلف تاثيره في الابدان المختلفة المزاج وفي الازمان والاسنان والعادات
المختلفة وينبغي ان يعرف حال كل غذاء بالقياس الى البدن المعتدل في جميع احواله ثم يعرف في كل بدن
جزئي حال بحاذيه من الاعتدال بحسب المزاج والسن والعادة فيعرف نسبة ذلك الغذاء اليه فان كان شبيها
لشي من احواله زاد فيه وان كان مضاد له عدله ويعرف قوى الاغذية من طعومها معرفة وثيقة و
ذلك ان الحلو باعتدال حار رطب بالمقدار الموافق للبدن المعتدل وساير الطعوم منحرفة اما المر والحريف
فالى الحرارة واليبوسة على ان الحرارة اغلب من اليبوسة واما المالح والبورقي فالى الحرارة واليبوسة
على ان اليبوسة اغلب من الحرارة واما القابض والعفص فالى البرد واليبس على ان اليبس اغلب من
البرد واما المر والحامض فالى البرد واليبس على ان البرد اغلب من اليبس واما الدسم فمعتدل في الرطوبة

والبيوسة

والبيوسة والحلو معتدل في الحرارة والبرودة والتفه السيال رطب في غير السيال يابس والعذب معتدل
وهو المتميز من الطعوم امتزاجا لا يغلب طعم الا انه ليس هو المعتدل في القياس الى البدن الانساني بل الذي
يغلب الحرارة والرطوبة يسيرا وهو الحلو الدسم باعتدال وخير الغذاء للبدن الصحيح ما كان عذب الطعم
يغلبه حلاوة ودسم باعتدال والمر مع سخانة وتجفيف يحلو ويلطف والمالح مع سخانة وتجفيف يغلظه
الحلو يعدل والدسم يملس ويلين والحامض والحلو يعدل احدهما الاخر والتفه يكسر من الحرارة والملوحة
والدسم يوهن كاتة الحريف وقولنا في غذاء انه حار نعني به انه يغير مزاج البدن الى الحرارة وكذلك
في ساير الكيفيات وقولنا معتدل نعني به انه يطابق المزاج المعتدل ويحفظه على اعتداله والشي الماي
وهو الذي يغني في البطيخ لا يغذو البدن كالا يغذو الماء واللبن وهو الذي فيه لزوجة مائية ويغلظ في
البطيخ يغذو البدن والمائي اذا كان في جوهر بارد ولد رياحا او نفاخا والاغذية اذا كانت في جوهر
غليظ كانت مسددة واذا كانت في جوهر بارد كانت عسر النفوذ والتحلل وكل غذاء غليظ ولزج مسدد
وكل غذاء حار مريقا كان او مرا او حامضا فهو مفتح للسدد وكل غذاء حار حريف حامض يابس فبطي
الانهضام وكل غذاء بارد فقليل الغذاء وكل غذاء رطب فسريع الانهضام وكذلك الغذاء الحار
كل غذاء فيه قوة يقطع ويحلو فهو ملين للبطن كالحريف والمالح والمر والى الحامض والحلو وكذلك
الرطب واللزج وكل يابس قابض وعفص فهو حابس البطن والقابض يعقل الذات وربما
اطلق البطن من جهة عصرة المعدة والامعاء والاشياء الحلوة تحدث السدد في الكبد والطحال
والحلو والدسم يشبعان سريعا ويكسران شهوة الطعام وكل مر او مريق او حامض او مالح
فهو فاتق للشهوة وكل غذاء منتن او زنج او كريه فغذاؤه رديء وكل ما هو مر او طيب الرائحة

تمعن في الهضم وكل غذاء اذا تساوى القوة في حفظ الصحة او رد الصحة على العليل فالذي هو اغذى المتناول
اسرع انهضاما واقوى فعلا والغذاء الرقيق اللطيف سريع انهضامه ونفوذه الى اقاصي البدن
الا انه يسير الغذاء سريع التحلل والغذاء الغليظ بطيء الانهضام والوصول الى اقاصي البدن الا انه
متى استولى عليه الهضم كان قوي الغذاء بطيء التحلل والغذاء اللين والرطب واللطيف والنضيج
سريع الانحدار وكل غذاء قد عدم اللزوجة والدسومة واللين حتى صار قشفا فقليل الغذاء والغذاء
اللطيف ينهك البدن ويضعف القوة الا ان هضمه اسهل وعواقبه احمد والغذاء الغليظ يخصب
البدن ويشد القوة الا ان هضمه عسير وعواقبه ارداء واحمد الاغذية المتوسطة الغلظ واللطافة
خاصة في الابدان المعتدلة الحالات **الباب الخامس والعشرون في قوى الاغذية** الاملس الطاهر
المكتنز الجرم من جميع الحبوب افضل من الرخو المنتفخ واذا كان منتقيا فينبغي ان يحرز في موضع جاف
ليتحلل رطوبته الفضلية والعتيق من كل حب ردي وهو الذي اذا كسر تناثر شيء منه كالغبار
وكل حب يبتلع الماء سريعا فهو اسرع انهضاما مما لم يبتل سريعا والمكتنز الجرم القوي الجوهر الرقيق
القشر من الحبوب او بلغ او صار له طعم غريب او رائحة غريبة فهو ردي الغذاء وكل بزر وحب
لم يستكمل ادراكه فانه يولد في البدن فضولات رديئة وافضل اوقات استعمال الحبوب بعد
بعد تحلل رطوباته الفضلية منها وقبل تحلل رطوباته الاصلية لان ذلك فسادها واذا استعملت
في هذا الوقت عسر انهضامها وقل غذاؤها وقشور الحبوب كلها عسرة الانهضام رديئة الغذاء
يورث النفخ والمغص في الاحشاء والمتخذ من دقيق الحبوب سريعة الانهضام الا انها ان بقيت في
المعدة طويلا فسدت وكل حب يقلى فانه يذهب توليده النفخ والرياح ولكنه يسير عسر استمراؤه

واغلظ

واغلظ غذاء وكل دقيق غذاء لم ينخل واخلص من النخالة فانه احمد غذاء الا انه ابطأ انحدارا والحيوان
الجاف المزاج كالبقر والمعز فلحمه ما دام فتيا اجود استمراء واعدل غذاء والحيوان الرطب المزاج كالضأن
فلحمه عند استكماله احمد غذاء والحيوان وان كان محمود اللحم فانه اذا هرم صار لحمه ردي الاستمراء والتغذية
وكل حيوان فلحمه ما دام في النشو افضل من لحمه اذا اخذ في النقصان ولحم الشاب في سنه متوسط
لحم الصغير غذاء ردي الا ان رداءته قصيرة والهرم صلب عسير ولحم الصغير جدا لزج بلغمي ويختلف
لحوم نوع من الحيوانات بحسب مراعيه وموارده ورياضته وفصول السنة لانه كلما كان غذاؤه رطب
كان لحمه اكثر فضولا وبالضد وكلما كان رياضته اكثر كان لحمه اقل فضلا وبالضد ومزاج الحيوان الانسي ارطب
من مزاج البري واكثر فضولا ولحم الحيوان الجبلي اصلب واقل شحما والطف لتنفسه الا انه ماوى في هواء
ايبس وحركاته اكثر واذا انهضم فهو احمد غذاء من لحم الاهلي والحيوان الذي يربط ويستنشق هواء
المرابط ردي كثير الفضول وما يرتع في المواضع الجافة فلحمه قليل الفضول وما يستعمل من الحيوانات
كاللبن والبيض او كان من حيوان صحيح البدن محمود المزاج جيد الغذاء فهو افضل واحمد مما كان
بضد ذلك ولحم الحيوان والنبات ان كان منبته في مواضع حارة يابسة كان جرمه اسرع تغذية
واجود تشبها بالبدن والغذاء الذي بنا الابدان منه اقوى واثبت وما كان منبته في المواضع
الباردة الرطبة فهو اسرع انهضاما ونفوذا في البدن الا انه لا يتشبه بالبدن جدا ولا يكون
غذاؤه قويا باقيا واللحم المقدار والمالح عسر الانهضام ردي الخلط ولحم الحيوان الحليم افضل من
لحم المهزول ولحم ما يغتذي اغذية سريعة الانهضام اسرع انهضاما وبالضد ولحم ما من شأنه ان
يقبل السمن افضل من لحم ما لا يقبل السمن ولحم السمين اذا امرض سمنه افضل من لحم العجيف والاكثر

من الحيوان الرطب المزاج والبارد المزاج احمد من ابنائه اذا كان سنهما وسيرا حوالهما واحدا والقند و
الوحشي من كل حيوان ايبس واقل فضولا من الاهلي وكل حيوان هو اعظم جثة فهو اغلظ لحما وابطا انهضاما
وكذلك كل ما هو اصلب لحما وكل ذلك فرد ومقاديم الحيوان امراض والجانب الايمن اليمن من الجانب
الايسر وباطن القوائم افضل من ظواهرها والاعضاء الظاهرة افضل اعضاء الباطنة وما يلي الظهر والقدر
امرا مما يلي البطن والالصق بالعظام من اللحم امرا من غيره واللحم الذي على الجبين والكوين اخف
من سايرها على الراس من اللحم ولحم الطيور على الاطلاق خاصة الكثيرة الطيران اسرع انهضاما واقل
غذاء من لحم المواشي ولحم اكثر الطيور يولد غذاء محمودا الا ما كان منها يرعى الاجام والمواضع العفنة المنتنة
والطيور الاهلية اعدل مزاجا والوحشية ايبس وافضل اقل فضولا والاناث اغذى واكثر فضولا والكبار اثقل
والبط اغلظها والفراخ من جميعها اخف فيها والافضل فيه خاصة من الطير الذي يطير كثيرا والقدر من جميعها
اكثر فضولا والثقل والقوانص من جميعها اعسر انهضاما واجود السموك كان غير كبير الجثة وكان لحمه لينا
غير لزج له طعم لذيذ غير سهك ولا شديد الدسم غير قابل للعفونة بعد اخراجه من الماء وهذا السمك
افضل السموك في سرعة الانهضام وسهولة النفوذ وجودة الدم المتولد منه لان هذا الدم ارق من
الدم المتولد من لحوم المواشي ولذلك هو اسرع تحللا من البدن واقل تغذيته له والسمك الصلب
اللحم كلما كان اصغر كان اصلح والسمك الرخص اللحم كلما كان اكبر كان اجود والسمك الساحلي والصخري
اقل لزوجة واقل لطافة واسرع انهضاما واحفظ للصحة والسمك اللجي دون هذا ودون اللجي ما
كان في البحر في مواضع لا تحركها الرياح ولا تموج والسمك الذي يأوي في الانهار العذبة الشديدة
الجرية افضل السموك الانهار خاصة اذا كان مرعاه محمودا واردى السموك ما كان في مياه راكدة

منتنة

منتنة وفي الحمأة والاجام وفي انهار يقع فيها مياه قذرة وما يلي الذنب من السمك اجود مما يلي الظهر
والراس واللبن يختلف على حسب طبيعة الحيوان وسنه وتدبيره والذي يحلب في اول الولادة غليظ
وكلما كان اللبن اكثر مائية كان اقل مضرة وكل فاكهة كثيرة المائية فانها ارطب من الجافة والنضيج
الطعم والنضيج الطعم منها بارد رطب ان لم يكن قابضا والفج مولد للخام وما اسرعت اليه
العفونة بعد قطعه فسريع الاستحالة في المعدة الى الرداءة كالمشمش والبطيخ وغيرهما وما كان
من الفواكه رطبا لين الجرم فينبغي ان يتقدم على الطعام وما كان قابضا فينبغي ان يؤكل بعد الطعام

الباب السادس والعشرون في اصلاح الغذاء

ليس يوجد شيئا يغتذي به شيئا بالبدن ومما
نقص منه بل في الغاية الا ان لبعض الاشياء اشد مخالفة من بعض في البدن وان كان في قوى
واعضاء تغير الاغذية وتبدلها للبدن فانها لا تقوى على ذلك الا ويكون قد اعدت من
خارج بالصنعة مثل الطبخ والشي والقلي والاذابة والانقاع والدق والطحن والخلط وما
اشبه ذلك وكل غذاء جيد اعداده من خارج كان فعل القوة الهاضمة فيه اوفق واجود وانفذ
ثم الابدان مختلفة حاجاتها الى الاغذية بحسب الاسنان والمزاجات الاصلية والازمان والامكنة
والعادات وليس يوجد لكل بدن في كل حال واحدة من حالاته غذاء بسيطا يوافقه فلا بد اذن
من اتخاذ اغذية مركبة بالصنعة موافقة للحالات الجزئية للبدن وقد يكون اغذية بسيطة
يضر كل واحد منها على الانفراد من وجه آخر فاذا خلطت اصلح بعضها بعضا واصلاح الغذاء اشبه شيء
غذائي افضل من اصلاح شيء دوائي واجود القوانين في اصلاح الاغذية المذاق لان كل
غذاء يغلب عليه طعم قوي يغير البدن المعتدل والعذب الطعم موافق للبدن المعتدل وكل بدن فعلا احد

كل م

الكيفيات من جهة المزاج الاصلي او السن او الوقت او المسكن فاوفق الاغذية له ما يغلب الطعم المضاد
لتلك الكيفية وكذلك ينظر في ان حاجة البدن الى غذا هل هو لين او لزج او غليظ او لطيف
فبعد بحب ذلك الحلو والحامض يعدل احدهما الآخر وكذلك الحامض والمالح وكذلك الدسم
والمالح وكذلك الحريف والتفه وما يستلذه البدن الصحيح المعتدل المزاج نافع له وكذلك ينبغي
ان لا يجعل ذوقه وشهوته دستورا او هذا الذوق لا يستلذه المزاج الا الافراد ولا مركبا مع طعم
آخر ولا المفرط من المالح والحامض والحريف والقابض ويستلذ الحلو القريب من الافراط ودون
ذلك تركيب الحامض مع الحلو ودون ذلك تركيب المالح والحامض ودون ذلك تركيب الحامض
مع القابض ودون ذلك تركيب الحامض مع الحريف ودون تركيب الحريف مع المالح ودون ذلك
تركيب الحلو مع الحريف وما عدا هذه التركيب لا يستلذها البتة واذا عرف طعم فعل كل طعم عرف
فعل المركب من كل طعمين او اكثر فامكن تركيب بعضها مع بحسب الحاجة بعد ان يكون مستطابا فانه ان
كان المركب بحسب قوى الاطعمة نافعا ولم يكن مستطابا اضر ولم يؤدي الى المقصود وكل غذا فيه
الطعوم فانه يقبل اطعمة مختلفة وكل شي له طعم قوي فانه لا يتركه بالكلية ولم يقبل ضد ذلك الطعم بالكلية
واكثر ما يقبل ولا يقبل المعدة هي الاشيا العديمة الطعوم فاذا طبخ بطعوم خاصة الحرافة والحموضة
والملوحة ذهبت كراهيته وكل شي بالغ في طبخه حتى يتهرا فانه يذهب من طعمه ورايحته شيا كثيرا فاذا
اريد ان يذهب طعم الشي او رايحته فينبغي ان يطبخ مرات كثيرة بمياه جديدة عليه وكل شي اريد طبخه
مرتين فينبغي ان لا يبرد بعد مفارقة الما الاول بل يؤخذ من الما فيغلي فيه ويلقى من الما الآخر يغلي
والطعم الحريف والمر والعفص والمالح اذا نقع في الما او سلق نقص طعمه او ذهب واجود ما

بعض

يسلق به المر والعفص هو الما القراح والحريف والمالح فينبغي الا يسلق بما قد مزج بالخل وكل ما يعمل الآن فالافضل
ان يكون النار لينة مستوية بعيدة من التدخين وكل ما يراد تلطيفه فذلك اما بالخل او العسل او المالح او بالابازير
الحريفة بحسب الحاجة الطبية وكل شي يراد تغليظه فبالارز والعقيد وينبغي عند اتخاذ الاطعمة من الحبوب
ان يقشر او لا ثم ينقع في الما حتى ينتفخ ثم يلقى في ما ويغلي ثم لا يحرك ويترك حتى يتهرى وما امكن تنقيته الاغذية
من القشور والشوك والعظام وغير ذلك فهو افضل وليس ينبغي ان يطبخ من اللحم والسمك ما لم يكن شديد
الرطوبة والاما رمن البيوت في فقد الاغذية وكل غذا فيه رطوبة فضلية فان الملح يعدله وكل ما يقبل العفونة
والفساد فانه يبقى محفوظا في الخل والعسل والملح والاشربة والثلج الآنية تستفيد من كل واحد من هذه
قوة الامن الثلج والملح يعدل الشي اللزج والتفه والزهم والمفرط الرطوبة والخل يعدل الشي الغليظ
والمرخي للمعدة وما ينبغي ان يلطف مع تبريده واما الابازير الحريفة فتعدل الاشيا الغليظة الباردة او البطيئة
النفوذ والابازير المعدلات اذا استعمل اكثر من المقدار المعتدل افسد الاطعمة واذا شوي شي جيد الرطوبة
فينبغي ان يرفع عن النار قبل ان يفنى رطوبته وان كانت رطوبته غير محمودة فينبغي ان يترك في النار حتى
يجف واذا طبخ شي زهم فينبغي ان لا تغطى القدر وما لا زهومة له فينبغي ان يغطى في الشتا ولا
يغطى في الصيف لحوم الطير القليلة لا يطبخ ساعة يذبح الحيوان لكن يترك زمانا حتى يلين
او يدفن في الثلج او يضرب بخشب او حجر او يطرد الحيوان قبل الذبح حتى يتعب او يعلق به بعض الاشيا
شي ثقيل ويقطع الى اجزا صغار وينقع قبل الطبخ زمانا فيخلط به ملح وفوتنج الباب السابع
والعشرون في تدبير الغذا عمدة الامر في قوام البدن وصلاح احواله هي تدبير الغذا في
ذلك ان البدن وان كان محتاجا الى الهوا والما والنار فليس يتغذى بهما ولا يزيد في جوهره منهما

شيء واما الغذاء فهو الذي يزيد في جوهره ويحفظ قوامه وايضا ليس يكفي في تدبير الغذاء ان يستعمل الموافق بحسب
المزاج الخاص والسن والزمان والمسكن لكنه ينبغي ان يراعى مع ذلك شروط اخر احدها مقدار ما يتناول وهو
ان يكون دون الشبع ليقدر القوة الهاضمة على احكام هضمه والثاني الوقت وهو ان يتناول وهو ان
يكون لا يتناول قبل تحرك الشهوة والا لم ينهضم ولا بعد الجوع بكثير والا انصب المرار الى المعدة فافسد ما
يتناول من الغذاء لكن بعد حدوث الشوق الى الطعام بمقدار نصف ساعة والثالث الترتيب وهو ان
تقدم الارق الاسرع نزولا على الاغلظ والابطأ نزولا لئلا ينفذ الاغلظ قبل الانهضام ويتنزل ويقدم الابطأ
انهضاما على الاسرع انهضاما لان قعر المعدة اسخن من اعلاها فلينهضما معا والرابع عدد مرات
الاكل فان من كان قوي المعدة يهضم مقدار ما يحتاج اليه البدن كل يوم من الغذاء في دفعة واحدة فلينبغي له ان
يتناول مرة واحدة ومن كان صغير المعدة او ضعيف المعدة لا ينهضم مقدار ما يحتاج اليه البدن كل يوم في
دفعة واحدة يتناول مرتين او ثلثا مقادير يسيرة يستولي عليها الهضم ومتى يتناول مرة صبر عليه الى ان
يستحكم هضمه ويخرج فضوله ويحدث الجوع الصادق ثم يتناول مرة اخرى والخامس امر الشراب فانه متى
اكثر من شرب الماء عند تناول الطعام اطفى الطعام فوق المعدة ومنعها من الاحتواء على الطعام وولد
النفخ وافسد الهضم وان لم يشرب البتة مع العطش لم ينضج الطعام في المعدة فينبغي ان لا يشرب ان
لم يكن هناك عطش وان كان فليتجرع منه مقدار ما يسكن شدة العطش ثم اذا انهضم الطعام وقارب
النزول من المعدة شرب المقدار الذي والسادس امر الحركة والسكون والنوم
قبل الطعام وبعده لان الحركة قبل الطعام يثير الحرارة الغريزية فينبغي في الهضم وبعد الطعام ينفخ المعدة
ويحدر الطعام قبل انهضامه ويحدث السدد وبالضد من هذا ينفع في الهضم النوم والسكون بعد الطعام و

يضر

يضر قبل الطعام والسابع حال المسكن والتبرد بعد الطعام فانه اذا كان حارا اعان البعض على الحركة والحمام بعد
الطعام يفسد الهضم واذا كان مائلا الى البرد اجتمعت الحرارة الغريزية داخل البدن فجاد الهضم والثامن
امر الوان الطعام فان الطعام متى كان الوانا متضادة شديدة الاختلاف اضطرب الهضم ومتى كان
لونا واحدا او الوانا متناسبة جاد الهضم والتاسع مدة التناول فانه متى طال زمان الاكل جدا
انهضم ما اكل اولا بعض الانهضام مع فجاجة الاخر فكان نظير اكل ثان اول قبل ان ينهضم والعاشر حدوث
العوارض النفسانية لان الهم والغم بعد الطعام يحبس الحرارة الغريزية فلا ينهضم الغذاء والغضب يشعل الحرارة
ويحرك البدن فيضطرب الهضم والحادي عشر الحال الحاضرة فانه قد يكون جميع الشرائط المحمودة في تدبير الغذاء
موجودة الا ان في البدن شيئا من الامور الخارجة عن الطبع يمنع عن استعماله كاللحم الخفيف الجيد النضج
للمحموم والحلواء الجيد الصنعة لمن قد هاجت به الصفراء وغير ذلك والثاني عشر العادة فان الطعام المعتاد
ولو كان اقل مما ليس بمعتاد في جودته فهو انفع منه بسبب العادة وان كان دون ما ليس بمعتاد الى حد طعام
مضاد ربما كان اوفق والثالث عشر الاشتهاء والاستلذاذ فان المعدة تحتوي على المشتهى المستطاب
احتواء محكما فيكون الهضم اجود وبالضد والرابع عشر حر الطعام او برده بالفعل فان الغذاء البارد بالفعل
يطفي حرارة المعدة خاصة في الشتاء والحار بالفعل يرخي المعدة ويثقل الرأس خاصة في الصيف ويجب
ان يكون فاتر الحرارة والبرودة فان كان في الصيف فيميل الى البرودة وفي الشتاء الى السخونة
كان احمد وهذه خمسة عشر شرطا مع موافقة الغذاء بحسب المزاج الخاص والسن والزمان والمسكن
ومتى روعي امر الغذاء بحسبها كان اوفق ما يكون والمقدار الذي يستولي عليه الهضم من الغذاء هو الذي
يمسك عنه الانسان عنده ما يسكن حد شهوته وقد بقيت منها بقية بعد ولا يحس بعده بثقل

ويتمدد في المعدة ولا يضيق النفس فان عرض هذا فينبغي ان تقذف ولا يتناول بعقبه سريعا بل يصبر
الى ان تهيج الشهوة ثم يتناول غذاء خفيفا والحمية الدائمة المفرطة في حال الصحة والامتناع من
الاشياء النافعة والتي لا بد منها بمقدار حاجة البدن ينهك البدن ويوهن القوى ويغير الاخلاط الى الحدة
والسوداوية ويعد البدن للامراض ويسرع الشيخوخة ومتى تحركت الشهوة الى الطعام قبل انهضام
الطعام الاول ومع وجود جشاء او بعد الخدارة وقبل وصول الغذاء الى جميع البدن وخروج فضوله
فتلك شهوة كاذبة فينبغي ان يدافع ومتى تاخر الغذاء عن وقت الشهوة وانصب المرار الى المعدة
فليس ينبغي ان يتناول الطعام عند ذلك فانه يفسد لكن ينبغي ان يتجرع شي من الماء الحار
فان جاء القيء والاسهال فذاك والا فالسكون والنوم الى ان تعاود الشهوة ثم يتناول غذاء خفيف
وينبغي ان يجتهد في ان لا يحدث تخم فان الهم اذا اتخم ولم يحدث تخمة البتة لم يجتمع في البدن فضول
خاصة ان كان الغذاء محمودا ولم يحتج الى استعمال الادوية المسهلة ولم يحذر وقوع الامراض وكان مقدار
ما يجتمع على الايام من الفضول يسير التحلل بالرياضة والاستحمام والادوية الفسيحة والابدان المرارية يضرها
الجوع والعطش فينبغي ان تشتغل معدهم دائما بالشي والجوع والعطش قد ينفعان الابدان البلغمية
في اكثر الاحوال والاغذية القوية لا تصلح الا لاصحاب الرياضة الذين مجاريهم مفتوحة ولا يصيبهم
بعقب الاغتذاء ثقل ولا تمدد في المعدة والكبد وما نحوهما فان الاغذية القوية تفسد في
معدهم وتوهن قواهم وتورث السدد في احشائهم والغذاء اللطيف جدا يحيل الدم اولا
رقيقا حارا ثم يحيله سوداويا واجود الاغذية في حفظ الصحة هو المتوسط بين الغليظ واللطيف
خاصة لمن كان حال بدنه متوسطا ولم يكن قصده خصب البدن واضر الاشياء للبدن التخم خاصة من اغذية

ردية الكيموس

ردية الكيموس فان الخلط الحاصل من ذلك بمنزلة السموم ومتى فسد الطعام في المعدة فينبغي ان يجتهد في قذفه
في القيء قبل ان ينحدر فان انحدر فليتناول الخبز سريعا ومن تواترت عليه تخم فليستعمل الادوية المنقية
ومن كان يعتاده التخم فليجتنب الاغذية الغليظة الردية الكيموس التي يسرع اليها الفساد وليستعمل
الدواء المنقي في اوقات متقاربة وينبغي ان لا يتناول الطعام في اوقات حارة جدا من النهار في
الصيف ولا في اوقات البارد من النهار في الشتاء لكن في احر وقت في الشتاء وابرد وقت في
الصيف كذلك لئلا يفسد الهضم وليكن الغذاء في الشتاء امتن واكثر لان الحرارة داخل البدن في الشتاء اقوى
وليكن اقله بالنهار واكثره بالليل لان ليالي الشتاء اطول والنوم فيها اكثر وفي الصيف بالعكس وكذلك
والاغذية الردية مضرة لا محالة الا ان مضرتها تبطئ في الابدان القوية الهضوم بعد زمان طويل وفي الابدان
الرقيقة عاجل الحال ومتى ظهر في البدن بعقب الغذاء ثقل وكسل وتمدد في ما دون الشراسيف او
تمدد في المعدة والامعاء فينبغي ان يزداد في النوم وينقص الغذاء الى ان يزول هذه الاعراض ويخف
البدن ثم يزداد في الرياضة ثم يستعمل الغذاء اقل من العادة

الباب الثامن والعشرون في النوم واليقظة

النوم احد الاشياء الضرورية لقوام البدن لان به ينهضم الغذاء على التمام ويتوزع
على الاعضاء وتغتذي الاعضاء على الكمال وتستعد الفضولات للتحلل بالحركة ولذلك ينبغي ان يكون
النوم متقدما على الحركة والحركة تالية للنوم وفي الحركة تتحلل الروح اكثر مما تتكون وفي النوم تتكون
اكثر مما تتحلل وفي اليقظان وان كان ساكنا غير متحرك فانه في حالة متوسطة بين الحركة والنوم لان
القوة المحركة الى الفعل فعلها على التمام عند الحركة وبسكونها فعلها على التمام عند النوم واما عند
اليقظة والسكون فمن يمسك الاعضاء على شكل كالقعود والاضطجاع وغير ذلك والسكون

شبيه بالنوم يفعل بعض افعاله من الراحة عن التعب ونضج الغذاء ونضج مواد الامراض وبالزيادة في الروح واليقظة شبيهة بالحركة تفعل بعض افعالها من تذكية الحرارة وتحليل الفضولات والارواح والنوم يرطب البدن بمعنى ان البدن يتغذى اكثر واجود وتتحلل رطوباته اقل فيصير ارطب مما كان وبعكس ذلك اليقظة وكما ان النوم ينفع الدماغ اكثر من سائر الاعضاء عند الحاجة اليه كذلك السهر المفرط يضر بالدماغ اكثر من سائر الاعضاء لانه يضر بسائر افعال القوى النفسانية والنوم المفرط يرخي القوى كلها والنوم الطبيعي هو الذي يكون من رطوبة الدماغ واما الذي يكون برد الدماغ فنوم مرضي لانه بالحقيقة تخدير للدماغ وهو اثقل من النوم الطبيعي واشد ما يحتاج الى النوم عند كثرة التحلل من الروح والرطوبات وعند الحاجة الى نضج الغذاء او مواد الامراض ومما يجلب النوم تناول الاغذية المرطبة والاستحمام بالماء العذب الفاتر وشرب الشراب الممزوج والاصوات الملذة والمشموة والظلمة والدلك اللين والافراط في السهر يغير القوى الى المرارية والافراط في النوم يغيره الى البلغمية والنوم يجذب الاخلاط الى باطن البدن واليقظة تجذبها الى خارج والنوم يعين في قطع القي والاسهال ونزف الدم والنوم على الجوع يطفي الحرارة الغريزية ومتى كان النوم يغير لون البدن الى ارداء مما كان في اليقظة او يجلب صداعا او يخف البدن كان ذلك علامات ردية والنوم بالليل انفع منه بالنهار لان النوم بالنهار يرخي البدن ويضعف الشهوة ويغير اللون الى الرداءة والنوم بالليل يفعل بالضد من هذه **الباب التاسع والعشرون في الدلك** الدلك اللين يرخي البدن ويعده للرياضة بمعنى انه يرقق ويسخن الرطوبات التي يقصد الى تحليلها بالرياضة فتتحلل بالرياضة على سهولة والدلك القوي يسخن البدن او العضو الذي يدلك ويجذب دمه الى ظاهره فان كان الدلك

اشد من هذا اديم جذب الرطوبات الى ناحية الجلد وحللها وقد يحلل مثل هذا الدلك الرطوبات الى ناحية الجلد وحللها وقد يحلل مثل هذا الدلك الرطوبات الفجة الباردة فضلا عن غيرها ويجذب الفضول الى خارج البدن المواد التي ينصب الى باطنه ولذلك يقطع الاسهال ومتى كانت مادة ينصب او قد انصبت الى عضو ثم دلك العضو المقابل له بقوة وشدة انقطع الانصباب اليه وانجذب منه الى المقابل والدلك اليابس وهو الذي يكون من غير دهن يسخن البدن ويقويه ويحلل فضولاته والدلك بالدهن يسخن البدن ويلينه ولا يقوي ولا يحلل والدلك الكثير الشديد يهزل البدن والمعتدل يسمنه والشديد يغلظ الجلد واللين يلين البشرة وليس ينبغي ان يبتدأ بالرياضة من دون تقديم الاستعداد لها مثل اسخان البدن وتليين الاعضاء وتلطيف الاخلاط وتوسيع المجاري وهذه كلها تكون بان يدلك بمنديل ناعم دلكا رقيقا الى ان يسخن من غير ضغط ولا غمز ويكون مرور اليد سريعا على طول البدن وعرضه فاذا سخن البدن واحمرت البشرة مرخ بالدهن ودلك الدلك المعتدل في الهواء المعتدل في البدن المعتدل في السن المعتدل الى ان يحمر البشرة باعتدال ويكون مستطابا لا يبلغ الى حد الكراهية ولا ينتفخ معه البدن والبدن اليابس المزاج وذو السن اليابس يلين من الدلك بالماء الفاتر والفرق انه احد يلين من حس صاحبه الفتور فيه وقلة النشاط للحركة **الباب الثلثون في الحركة والسكون** القوة الطبيعية تستعمل الحرارة الغريزية دائما في جميع افعالها فتكل وتضعف فتحتاج دائما الى التذكية والانماء وذلك لا يمكن الا بحركة البدن وتسمى الرياضة والرياضة الكلية هي ان يتحرك جميع البدن لا بان تحركه من خارج بل بان ينشأ الحركة منه من داخل والرياضة الجزئية هي ان يتحرك بعض الاعضاء دون بعض والرياضة مع

تذكيتها وانمابها الحرارة الغريزية فانها تشد الاعضاء وتفتح المسام وتحلل الفضولات وتعد البدن
لقبول الاعضاء الغذاء ودفع الفضول والبدن المعتاد للرياضة اصبر على الآفات وابعد من الامراض
واطول عمرا وابقى شبابا وقوة واقوى عقلا وذهنا واقوى شهوة الطعام والشراب واطيب نوما
وكثيرا ما يكون البدن محتاجا الى بعض هذه الفوائد او الى جميعها ويمنعه عن الرياضة امتلاء البدن
من الغذاء من الامتلاء فان الرياضة متى استعمل قبل ان يتم هضم المعدة والكبد انتشر الغذاء النيّ في
جميع البدن فصارت فضولا فيه واحدثت سددا وآفات كثيرة وكذلك متى كانت في البدن
فضول كثيرة اكثر من المقدار الذي تقوى الرياضة على تحليلها فان الرياضة ليسخنها عند ذلك و
يرققها وربما سالت الى موضع فاحدثت اوراما والتهبت وتولدت حميات فاذن السكون
في هذه الاحوال اولى للبدن لان مضرة الرياضة عند ذلك اكثر من فايدتها والفضل التي تقدر
الرياضة على تحليلها اي الفضل اليومية وهي التي تبقى في يوم واحد من الهضم الكاين في الاعضاء
عن الغذاء المحمود اقداحا ومقداره في بدن معتدل ومتى كانت الفضل اكثر من ذلك او كانت غليظة لم
تقدر الرياضة على تحليلها فالواجب ان ينقى البدن منها بتدبير آخر وليس وقت الرياضة الغذاء
ووقت آخر بل حين يحصل الهضم الثالث اعني بعد تشبه الغذاء بالاعضاء وبعد النوم الاطول و
انصباغ القارورة وخروج فضلتي الامعاء والمثانة في اي وقت كان ذلك والرياضة كما انها
تشد القوة اذا كانت باعتدال كذلك توهن القوة اذا كانت بافراط فلذلك ينبغي ان يحفظ
مقدارها وان كانت في وقتها والمقدار الواجب منها في المزاج المعتدل حراره يبتدي التنفس في التغير
ويبتدي البدن من الاعياء وذلك لكل بدن القدر احتماله بحسب قوته واما المرور فيكفيه من الرياضة ما

هو دون

هو دون الاعياء والاقوى والمرطوب يحتاج الى ما هو فوق التعب ينبغي ان يستعمل الرياضة بعد ان
ما يتحلل الفضلات اليومية فانها ان لم ينقطع عند ذلك حللت الرطوبات الغريزية والارواح
فضعفت القوى ونقصت الحرارة الغريزية فبرد وضعف ونحف وكما لا ينبغي ان يرتاض على
الامتلاء كذلك لا ينبغي ان يرتاض على الخلاء الشديد والجوع القوي والاستفراغ الكثير والسهر الطويل
والانحلال الارواح والرطوبات الغريزية وضعف القوة والحرارة الغريزية وليس ينبغي ان
يوكل عقب الرياضة سريعا ولا يحمل عليها وبين الاكل بها طويلا لكن يحمل بين الرياضة والاكل
من الزمان مقدارا ما يستريح فيه البدن من تعب الرياضة فيرجع الى حالته وكما انه يجب ان يراعى نسبة
رياضة جميع البدن الى قوة البدن على الاطلاق حتى لا يكون اكثر مما يحتمل القوة كذلك يجب ان
يراعى نسبة رياضة كل عضو الى قوته حتى لا يكون اكثر مما تحتمل قوته فمتى كانت الاعضاء متشابهة القوى
فيجب ان يجعل رياضتها متشابهة ومتى كان بعضها اضعف وبعضها اقوى فيجعل رياضة كل عضو
على تلك الهيئة بعينها ومتى كان عضو ضعيف جدا ومن شانه ان ينصب اليه الفضول خاصة ان
كان وضعه اسفل وكانت المجاري اليه واسعة فينبغي ان يسكن ويحرك الاعضاء الآخر وذلك يمكن
بحسب المفاصل التي يمكن ان يتحرك بعضها دون بعض وينبغي ان لا يتحرك في الرياضة شيء من الاحشاء
وافضل الرياضة الآلات التنفس الكلام وافضل رياضة الرجل المشي والعمل باليدين هو رياضة اليدين
الى الكتفين ولا انثناء والانتصاب والالتواء هو رياضة البطن والظهر والمصارعة يجمع هذه
الرياضات كلها واذا احتيج الى رياضة كثيرة فالزيادة في مقدارها احمد من الزيادة في قوتها
لان كثيرا ما يحدث من الرياضة الصعبة فتق وانخراق في العروق وينبغي ان يتدرج في الرياضة

فيبتدئ بالسهل ثم يزاد في شدتها حتى يصير الى اشد ما يجب الا يكون ثم يتدرج في تحريكها ولا يزال يخفف
الى ان ينقطع والرياضة التي يراد لحفظ الصحة فينبغي ان يكون بمقدار ما يحلل الفضل اليومية و
الحرارة الغريزية والتي يراد لتبديل المزاج فاكثر من ذلك بحسب الحاجة وتاثيرات السكون ومضارها وضدها
بحسب الابدان المختلفة الحالات على اضداد ما ذكرناه في الرياضة الباب الحادي والثلثون في
الاستحمام الحمام هواء حار رطب وماء حار فهو بالغ في التسخين والترطيب وتحليل الفضولات و
توسيع المنافس وغسل الاوساخ وانضاج الاخلاط وجذبها الى خارج البدن وتسكين الاوجاع
تعديل اين الاخلاط اللاذعة واذهاب الحكة والجرب وفش النفخات والرياح وتليين المفاصل القشفة
وبسط الاعصاب المتشنجة مع انطلاق الطبيعة واذهاب الاعياء وجلب النوم وتهيئة البدن للاغذية
وتسهيل عسر البول والتعرق في الحمام وان كان يقوم مقام الرياضة في ترقيق الفضولات وتحليلها
فانه لا ينعش الحرارة الغريزية ولا الاعضاء يقويها مثل الرياضة بل يضعفها وكما لا ينبغي ان يستعمل الحمام
الرياضة على الامتلاء من الغذاء او الفضلى كذلك لا ينبغي ان يستعمل الحمام على شيء من الامتلاء ولينبغي
ان يكون ماء الحمام اسخن من هوائه قليلا لان الهواء الحار يغير القلب والقوة الحيوانية ويكون ماؤه معتدل
الحرارة وهواؤه بحيث لا يكرب ثم يكون اللبث فيه بمقدار ما يستطاب ان كان البدن صحيحا
فانه قد يستطاب حرارة الحمام في كثير من الاحوال المرضية وهو قد اخذ في الافراط ومن مضار الحمام اذا كان البدن
مفرط الحرارة واطيل اللبث فيه ارخاء الجسد وتحليل الحرارة الغريزية واسقاط القوة واضعاف العصب
والاعضاء العصبية واسقاط الشهوة وتسخين القلب واضعافه وتهييج الحمى والغشيان واذا احتيج
من الحمام الى شدة الترطيب فينبغي ان يكون هواء الحمام بحيث لا يعرق البدن منه ثم يرش ارضه وسطوحها

كثير ثم يستعمل الماء العذب المعتدل الحرارة كثيرا القيء على البدن وبالانغماس فيه الى ان ينتفخ الجسد
ثم يستعمل الماء البارد مرة واحدة بان يفيض على البدن او ينغمس فيه ثم يمسح البدن ويمرخ بالدهن
العذب واذا احتيج من الحمام الى التجفيف فينبغي ان لا يرش الماء فيه ويجعل هواؤه ازيد سخونة ويصير
فيه الى ان يدر العرق ثم يدلك البدن بالاشياء الجلاءة المجففة كالاشنان والبورق ودقيق الباقلي
والحمص ثم يغسل البدن بالماء مرة واحدة وينشف ويدافع بالغذاء بعد مدة طويلة وقد يختلف بحسب
حالات الابدان الحاجة الى الاستحمام ومقدار اللبث فيه ومقدار حرارة مائه واصلح الحمامات
ما تقادم بناؤه واتسعت بيوته وارتفع سمكه وكثر ضياؤه وكان وقوده حطبا لا نتن ولا
[illegible] دخانه وكان ماؤه عذبا وكانت بيوته متناسبة الحرارة والبرودة ويبخر بالاشياء بلطف
هواءه الغليظ ويطيبه والبيت الاول يرطب من غير ان يسخن او يبرد والثاني يسخن ويرطب والمقدار
واحد والثالث يسخن اكثر مما يرطب وينبغي اذا كان البدن معتدلا في احواله ان يتدرج من دخول
هذه البيوت اللبث في كل واحد منها فاما اذا كان البدن منحرفا عن الاعتدال بسبب حال خارجة
عن الطبع او بسبب السن او الوقت فينبغي ان يكون دخول البيوت واللبث فيها بحسب ذلك
والنورة في الحمام يصلح لمن يريد التجفيف والتعرق ومن كان يصعد الى رأسه بخار من حمام فليدلك قدميه
بعد الاستحمام ومن كان ينصب من معدته مرار عند الاستحمام فليتجرع قبله شيئا من ماء الورد او ماء الرمان
ومن كان نقي البدن ويصيبه بعد الاستحمام الفتور والضعف فليتغمس عند خروجه من الحمام في الماء
البارد وليحترز ذلك من كان في بدنه فضول وينبغي للبلغمي ان يستحم على الريق ويتعرق ويستعمل
الماء الاسخن ويلبث اكثر والنوم في الحمام رديء وكذلك الاكل ويحترز ان لا يكون في الحمام دخان فان

وذلك جالب للغشي ولا يبرز من الحمام الى هواء بارد دفعة ولا يلبث الثوب في الصيف بعد الاستحمام الا بعد
ان ينقطع بخار البدن ولا يشرب شراب بارد بالفعل في الحمام ولا بعد الخروج منه سريعا ويتوقى بعد
الاستحمام الحركة العنيفة والقيء والاستفراغات والامتلاءات كلها

الباب الثاني والثلثون في الاستفراغات الكلية

ان كانت جميع الاخلاط قد زادت على المقدار المعتدل فينبغي ان يفصد ويسمى
الاستفراغ الكلي كذلك ان كان الدم وحده هو الزائد فاما اذا كان خلطا آخر هو الزائد فليخرج بالدواء
الذي يستفرغه واكثر ما يكون البلغم في المعدة فاستفراغه بالقيء اوفق واذا لم يكن [illegible] فبالا
سهال واستفراغ السوداء بالاسهال اوفق وينبغي ان يكون استفراغ الفضلات من كل عضو من
المجرى الاقرب اليه مثل ان يستفرغ الفضول التي في الرأس من الانف بالسعوط ومن الحنك بالغرغرة
والتي في الصدر بالنفث والتي بالمعدة بالقيء والتي في الامعاء والتطال [illegible] الكبد بالاسهال
والتي في حدبة الكبد والعروق التي بعدها وفي الكليتين والمثانة بادرار البول والتي في العضلات
وظاهر البدن بالتعريق والدلك والتحليل من خارج ومتى اريد اخراج فضلة من البدن كلا او من عضو
فينبغي ان ينظر فان كانت قوة ضعيفة قويت اولا ثم يستفرغ وان كانت الفضلة غليظة
او لزجة رققت اولا ثم يستفرغ وان كان المجرى الذي فيه يستفرغ الفضلة او يصل الدواء اليه
سددا فتح اولا ثم يستفرغ وقد يكون في عضو فضلة يخاف ضررها ولا يمكن استفراغها فلينقل الى
عضو آخر يجاوره اذا لم يكن يخاف ضررها فيه او امكن استفراغها منه وقد يجذب المواد ما دام [illegible]
الى موضع الى خلاف تلك الجهة وينبغي ان يكون النقل الى اقرب الاعضاء والجذب الى ابعد الاعضاء
المقابلة مثل من اليمين الى اليسار ومن العلوي الى الاسفل ومن باطن البدن الى ظاهره والجذب يكون بالدلك القوي

والبلغم اذا كانت مائيته صاعدة الى فوق فاستفراغها بالقيء اوفق م

اما وحده

اما وحده واما بادوية جاذبة وبالرباط الشديد وبوضع المحاجم وبايلام العضو الذي اليه يجذب وكل دواء
يستفرغ او يحلل الفضلة فانه يحلل الروح والقوة ايضا فلهذا ينبغي ان يرفق في الاستفراغ من الاعضاء
الرئيسة خاصة اذا كانت الفضلة غائصة في جوهرها ويستعمل فيه مع الاستفراغ المقويات واما
اذا كانت الفضلة في تجاويفها او كانت في اعضاء غير شريفة فليستفرغ بما يستفرغها في اسرع وقت
ومتى كان البدن ضعيفا او محتاجا الى الاستفراغ فليستفرغ في مرات وتغذى بين كل استفراغين
بما ينعش القوة ويجتنب بعد الاستفراغ تناول غذاء كثير او امتلاء البدن اخلاطا فجة ويجتهد
في ان يكون الغذاء قليل الكمية سهل الانهضام محمود الغذاء وتقليل الغذاء مع تبريده يعين على
استفراغ الدم بالفصد في اكثر الاحوال وتقليل الغذاء مع تسخينه يعين على استفراغ البلغم بالاسهال
ولا تترك في كل استفراغ مراعاة المزاج الخاص والسن والوقت والقوة والعادة والحال الحاضرة للبدن الى
غير شيء مانع ومتى كانت الفضلة عامة في جميع البدن كالحال في الاستسقاء والرقان فينبغي ان يستفرغ بكل
وجه كالاسهال وادرار البول والعرق ومتى كانت الفضلة رقيقة مستعدة للخروج امكن استفراغها
في دفعة ومتى كانت غليظة لاحجة فليستفرغ في دفعات بان يخرج شيئا منها ويقطع الباقي والحقنة
يمنع القيء وادرار البول يمنع العرق والقيء وادرار العرق يمنعان الاسهال والحركة يعين في استفراغ
المواد والسكون يسكنها والنوم يمنعها ويراعى عند الاستفراغ وقبله امر القوة فان كانت
ضعيفة لم يستفرغ او ان ضعفت عند الاستفراغ قطع على المكان ومتى لم يكن مانع من ضعف القوة
وغيره فليستفرغ الى ان تفنى الفضلة ولا يستوفى في البدن النقي بالاسهال والا استفرغت الرطوبات
الاصلية ولا يستفرغ بالاسهال في الحر الشديد ولا في البرد الشديد ولا لمن كان منهوك البدن

من زوال المراق ويحترز من استعمال القي في المستعدين للسل واذا حدث بعد الاسهال تشنج او فواق فذلك
ردي وكذلك اذا حدث بعد القي فواق وحمرة العينين ومن انقطع عنه استفراغ كان لعادة فذلك
ينبغي ان يحرك ذلك الاستفراغ او يستعمل ما يقوم مقامه **الباب الثالث والثلثون في احداث
النفسانية** القوة الحيوانية هي المبدا الاول لجميع البدن ويجب تغير احوالها بتغير احوال مزاجات
الاعضاء والاخلاط والارواح وتتغير احوال القوى وتغير احوال القوى الحيوانية هو بانفعا
لاتها كالغضب والخوف والحزن والفرح واللذة والهم وهذه الانفعالات قوية التاثير في البدن
حتى ان بعضها يقتل مثل الهم المفرط والسرور المفرط والغضب المفرط خاصة اذا كانت القوة
الحيوانية ضعيفة في الاصل وكان صاحبها لم يقع له ارتياض بهذه الاشياء واعتياد لها و
لذلك صارت الاحداث النفسانية عظيمة التاثير في حفظ الصحة وازالة الصحة ومعالجة الامراض
فالغضب يثير الحرارة وينهضها الى ظاهر البدن دفعة واللذة تفعل ذلك قليلا قليلا
والهم والخوف ينقص الحرارة ويردها الى عمق البدن دفعة والهم يفعل ذلك قليلا قليلا والهم يبسط
الحرارة مرة ويقبضها اخرى والسرور باعتدال يذكي الحرارة الغريزية ويقوي افعال القوى كلها و
يحفظ الصحة وينمي الدم ويخصب البدن ويدفع كثيرا من الامراض واللذة المعتدلة تفعل ذلك والغم
مضر لجميع البدن في جميع الاحوال وكذلك الخوف والفزع والفرح الشديد ان جدا لاحلال القوة
عند حدوثها والغضب المفرط يحلل القوة عند سكونه والغضب اليسيرة نافع لمن كان بارد المزاج
قليل الرياضة ويعظم تاثير الانفعالات النفسانية اما لان الحوادث التي اثرت في النفس عظيمة
واما لان القوة الحيوانية واما لان العادة لم تجر بوقوع تلك الحوادث ولا يكاد يموت انسان من

عارض

عارض نفساني الا باجتماع هذه الشرائط ومتى كان انسان يعتريه بعض هذه الانفعالات فينبغي ان
يغير مزاجه الى النحو المضاد لذلك العارض مثل ان يبرد لمن يفرط غضبه ويسخن لمن يفرط حزنه ثم يلجي
الى اعتبار ذلك العارض ومقاساته والصبر عليه وكل نفس تنفعل من حضور شي من هذه ا
لانفعالات فانها تنفعل من توهم ذلك الشي وتخيله بعض ذلك الانفعال وخلو النفس وتعطلها
من الافكار والاشغال يرخيها ويقوي الامراض الكامنة كما ان الاشتغال بامور محمودة وصرف
الفكر بالكلية اليها يذهل عن الالام وربما ازال المرض بالكلية والخوف والحزن تزيد في الامراض
بالضد ولذلك ينبغي ان يحسن الى المرضى ويقرب منهم ما يسرهم فان لم يكن فبالامالي والرجاء فان
الاشيا للعليل ان يعتقد انه يموت من علته تلك اما الغير ذلك سبب الهلاك واذا تغيرت حالات
البدن تغيرت بحسبها انفعالات النفس والعكس متى تغيرت انفعالات النفس تغيرت بحسبها
حالات البدن وتاثير النفس اقوى من تاثير البدن في النفس لان النفس هي الرئيسة المتولية
على البدن والبدن آلتها ولذلك ينبغي ان يعتني في حفظ الصحة وازالة الامراض باستجلاب
الاحداث النفسانية وازالة بعضها بحسب الحاجة **الباب الرابع والثلثون في علم الدواء**
الدواء هو الذي يغير كيفية البدن كالذي يسخن او يبرد او يرطب او يجفف او يكثف او يحلل
او يعفن واما الذي يغير شكل وخلقه كالذي يملس الخشن او يأكل او ينقص او يزيد او يلحم
او يفرق واما الذي ينفع او يغير عضوا من اعضاء بجوهره واما الذي يفعل في الاخلاط والرطوبات
في ان يغيرها او يخرجها او يحبسها وكل واحد من هذه يستعمل على انه ينفع البدن الانساني ويرده
من حالة خارجة عن الطبع الى الحالة الطبيعية وينبغي ان يعتبر كل دواء ما الذي يفعل من هذه الافعال



في البدن الانساني المعتدل الاحوال من داخل او خارج اذا كان بمقدار كذا ولا يستعمل ما ينفع
حيوانا آخر في الانسان فكثير من الاشياء هو للانسان دواء مصلح ولحيوان آخر سم قاتل وكثير من
الاشياء هو للحيوان آخر دواء وللانسان سم قاتل ولا يعتبر تاثير شيء من الادوية في بدن خارج
عن الاعتدال لان الابدان الخارجة عن الاعتدال غير متشابهة الحالات فلا يمكن تحصيل ما يفعله
كل واحد من الادوية في كل واحد من هذه الابدان ومتى تحقق فعل كل دواء في البدن المعتدل ثم
استخرج في كل بدن خارج عن الاعتدال في اي جهة زال عن الاعتدال وباي مقدار استخرجت نسبة
فعل الدواء اليه وليس كل دواء يفعل نوعا واحدا من الفعل يكون فعله بمقدار واحد لكن من الادوية
المسخنة مثلا ما يسخن اكثر ومنها ما يسخن اقل والاستعمال في الطب المسخن غير محسوس ولا المسخن
محرق مفسد فان الاول غير مفيد شيئا والثاني خارج عن غرض الطب اللهم الا ان يريد شيئا عظيم
منه وكذلك في ساير احوال الادوية ومتى كان الدواء فاعلا لقوة من قواه في البدن فعلا يرده
الى الاعتدال من وجه ما وبمقدار يوافقه ولا يفسده فذلك هو المستعمل في صناعة الطب وليس
يكفي من الدواء ان يعرف تاثيره في البدن من دون ان يعرف هل وكذلك التاثير في البدن من خارج
البدن او داخله فكثير من الاشياء اذا استعمل من داخل نفع واذا استعمل من خارج اضر وبالعكس ومن ذلك
متى استعمل من خارج نفع واذا استعمل من داخل اضر وكثير منها ينفع في الجهتين جميعا وكثير منها ينفع من داخل
او خارج ولا ينفع من الجهة الاخرى ويعتبر مع هذه الاعتبارات مقدار ما ينبغي استعماله فليس الامر قليله الا
لكثيره وليس كل ما ينفع كثيره ينفع قليله وليس كل ما ينفع قليله لا يضره كثيره وقد يظهر تاثير الدواء حتى
لا يكون ذلك بعرض فيه فالغرض الا يوجد ما يدافعه فلا يحصل منه المقصود ولا يستعمل دواء لم يكن يتداول التجربة.

في ازمان

في ازمان ومواضع وابدان مختلفة فان في الادوية قوى خفية لا تظهر الا بطول الزمان ولا يستعمل الا غير معروفة
الصورة فكثير من الادوية تشتبه بعضها ببعض في الصورة وكثير من الادوية يختلف بحسب المواضع التي فيها
ينبت فلا ينبغي ان يستعمل الدواء الا من الموضع الذي وقعت التجربة ولا يستعمل القديم وان كان من
ذلك الموضع اذا اعتق وعفن فلا ندري الى اية كيفية استحالت ولا يستعمل الادوية الغريبة التي
لا تحقق صورها ولا تحقق جودة اصنافها ولا حال البلاد والطرق والآفات ولا يوجد في كل وقت وكل موضع
فان الدواء كلما كان اعرف واشهر واسهل وجودا واستعمالا كان افضل بعد ان يكون الجيد في العمل والدواء
الذي في الدرجة الاولى الذي يظهر اثره في الحس ظهورا خفيا والذي في الدرجة الثانية هو الذي يظهر تاثيره
ظهورا بينا والذي في الدرجة الثالثة هو الذي تاثيره قوي والذي في الدرجة الرابعة هو الذي تاثيره في الغاية
وما دون الاولى وفوق الرابعة لا يستعمل في الطب

الباب الخامس والثلثون في استعمال الادوية

الدواء شيء خارج عن الطبع للبدن وبمقدار منفعته عند الحاجة اليه يضر اذا استعمل عند الاستغناء
وليس ينبغي ان يستعمل في البدن الصحيح في حالة صحته دواء البتة والا غيره الى الحال الخارجة عن الطبع
ومتى استعمل في حال خارجة عن الطبع فينبغي ان يكون استعماله بعد معرفة وثيقة حتى لا يبدل مرضا
بمرض فالدواء متى استعمل في حالة صحية غيرها الى حالة مرضية لا محالة وليس متى استعمل اي دواء كان
في اي حالة مرضية كانت غيرها الى حالة صحية لا محالة بل انما يغيرها الى حالة صحية ان استعمل ما ينبغي على ما
ينبغي في المقدار والوقت وكون الاستعمال وربما غيرها الى حالة صحية الا انه يستعمل اخرى مرضية اذا لم يستعمل
ما ينبغي وعلى ما ينبغي فاذا ينبغي ان يستعمل من الدواء ما يحتاج اليه حين يحتاج اليه بمقدار ما يحتاج اليه
ويوقف وقت حاجته من وجود المرض حتى لا يغير الصحة فيعرف ما يحتاج اليه من نوع المرض فيؤخذ ما

بقياده حتى يزيل ولا يحدث مرضا آخر وليوقف مقدار الحاجة عنه من معرفته ومقدار المرض حتى لا يقصر عنه فلا
ينجع فيه التمام ولا يزيد عليه فلا يحدث بعد ازالته مرضا آخر والدواء يرد على البدن اما في مجاريها المعوقة
بالطبع لادخال مادة او لاخراج فضلة كالفم والمنخرين وهذا يكون بان يشرب او بان يسعط او يقطر او
يحقن او غير ذلك واما في مجاري الفضيعة وهي المنافس التي يستفرغ فيها العرق والوسخ وهذا يكون
بالتكميد والتسطيل والتضميد والمسح والنثر والدواء المستعمل داخل البدن وخارجه ينجع المحتبس او
ليحبس السائل او ليغير الكيفية وقد يستعمل من خارج دواء يأكل او يعفن ولا يستعمل هذا من داخل
البدن لانه لا يمكن ان يصل هذا الدواء داخل البدن الى الموضع العليل وحده دون الاعضاء الا
سليمة فيفسدها ومتى كانت طبيعة البدن اعني القوة المغيرة للمرض والدافعة بسبب المرض قوية
فانه يكفي من الدواء ما يساوي قوة المرض او ينقص عنها فاما اذا كانت الطبيعة منحولة ضعيفة فينبغي
ان يكون قوة الدواء اقوى ليجبر بعضها نافيتم بهما ما يقاوم المرض ويدفع سببه وينبغي ان ينظر
(ان كانت)
مزاج العليل وسنه وعادته والوقت من السنة والمسكن مطابقة للعلة احتيج الى تقوية الدواء ليقاوم
هذه كلها وان كانت مضادة للمرض كفى من الدواء شيئا يسيرا فان تلك الاشياء كلها معاون له
متى كان العضو العليل بعيدا عن وصول الدواء اليه فينبغي ان يستعمل الدواء اقوى من مقدار العلة ليصل
الى العضو وقد بقي من قوته ما يقاوم العلة والحالات الخارجة عن الطبع للبدن كثيرة مختلفة الانواع
والمقادير وعدد شاف اعضاء مختلفة الجواهر والمنافع والاوضاع والمشاركة للمجاورة ويتصل بجميع
ذلك فان البدن في اكثر الاوقات غير مناسب الحال في مزاجات اعضائه وحالات القوى وينضاف الى
ذلك الاضافات التي من جهة السن والمزاج الاصلي والعادة والوقت والمسكن فيضطر في كل امر يخرج

عن الطبع

عن الطبع يحدث لعضو ما ان يراعي معه تلك اشياء اخر من البدن وينظر هل يمكن ان يستعمل فيها الدواء الذي
يصلح لما هو لا وان كان يمكن فعل الحالات الآخر للبدن بحيث يجوز اهمال امرها ولا يقع فيه امر الضرر التي
وان وقع فغير محسوس او لا يجوز اهمال امرها فيبدل الدواء الذي يصلح للعضو العليل بغيره او يركب
مع شيء آخر وفي الامر الاكثر لا يكاد يمكن استعمال دواء مفرد في علاج شيء من الاعضاء وكذلك اما لكثرة
العلل واما المراعات مصالح البدن واما لانه ليس يوجد دواء مفرد يقاوم تلك العلة وان كانت مفردة
ومقدار ما يليق من الادوية المفردة في الادوية المركبة مختلفة وذلك بحسب قوة وضعف وكثرة منفعته وقلة
منفعته في الامر المقصود فان كان شديد القوة التي هذا الدواء كان ضعيف القوة التي اكثر وان كان كثير المنفعة
التي اكثر وان كان قليل المنفعة التي اقل واذا ركب الدواء من الاشياء التي ينبغي بحسب مرض العضو الالم تركيب
الحالات الاعضاء الآخر فينبغي ان ينظر هل جملته او بعضه لا يبطل ما يغيره البدن من وجه آخر فان كان
التي منه ما يدفع ضرره ثم ينظر هل يحتاج الى شيء بحسب حدة وسرعة نفوذ ووصول الى العضو الالم وسرعة فعل
فيه او يحتاج الى ما يكسر حدته وسرعة حركته فيلقى في التركيب ما يفعل ذلك وقد يكون في البدن حالات متضادة
يحتاج لها الى ادوية متضادة القوى فليركب هذه الادوية على حسب مقادير تلك الحالات لينفع جميعا
بعض النفع فان كان بعض تلك الحالات اشد ضررا للبدن خص بعض القوى في التركيب بما يصلحها مقدار
اكثر وينبغي في تركيب الادوية المسهلة ان يراعي مقاديرها مراعاة شديدة فيقدر بحسب قوى الادوية
بحسب كيفيات الاخلاط التي يحتاج الى استفراغها وبحسب مقاديرها في البدن وهو ان يؤخذ ان كان
المقصود استفراغ خلط واحد الدواء الذي يصلح له ثم ينظر كم مقدار شربته بالقياس الى البدن المعتدل
وهل ينبغي ان يزاد او ينقص بحسب ذلك البدن الخاص فان كانت الاخلاط كثيرة اخذت ادوية مختلفة نشاطها

امزاج تلك الاخلاط وجعلت مقاديرها بحسب ذلك البدن الجزئي مثل ان يقدر كم الشربة التامة من كل واحد
من تلك الادوية على الانفراد بحسب ذلك البدن ثم كل دواء بعدد الادوية ثم ينظر في مقادير الاخلاط في البدن
هل هي متساوية او مختلفة فان كانت متساوية ركبت تلك الحصص على ما قدرت وان كانت متفاوتة
جعلت الادوية على نسبها وقد يوجب الامر في البدن استعمال دواء فلا يوجد او يكون رديا او عتيقا
او مشكوكا فيجب بدله آخر فلينظر ما قوته فان وجد دواء آخر على قوته في النوع والمقدار فهو نايب
عنه وان كان اضعف قوة او اشد قوة منه عرفت النسبة بينهما ثم اخذ من هذا النايب على تلك النسبة
فان كان الدواء الاول له قوى مركبة ولم يوجد دواء واحد فيه تلك القوى اخذت ادوية كثيرة لها
تلك القوى ثم ركبت الزيادة والنقصان حتى يحصل دواء له تلك القوى على تلك النسب

الباب الحادي والثلثون في الاسهال

لا يجوز في استعمال الادوية المسهلة خاصة الحادة منها فانها عظيمة الغرر الا
لحكيم امرها وذلك بالتحقيق اولا بالذي ينبغي استعماله منها ثم يستعمل المختار الحديث ثم يقدر وزنه
ودقه او طبخه على ما ينبغي ثم يخلط به ما يدفع ضرره ولا يقدم على ما لم يجر العادة باستعماله ولا يركب بعضها
مع بعض كيف اتفق ويعرف مقدار الشربة في كل دواء في البدن المعتدل ثم ينظر في البدن الجزئي الذي
يستعمل فيه ما حاله بحسب المزاج الاصلي والسن والوقت والعادة وهل به حال خارج عن الطبع مانع من
استعمال ذلك الدواء ان كان ينبغي استعماله فباي مقدار وهو وحده او مع شيء آخر وهل ينبغي ان يستعمل
جرم الدواء او يوخذ قوته بالطبخ وليس ينبغي ان يطبخ الصموغ والعصارات لانها تنحل في الماء فرق
بين جرمها وطبخها واما البزور والاصول والاوراق فقد يطبخ اذا اريد ان يصير ارق والطف لان
الماء ياخذ قوتها ويبقى جرم الدواء اي الثفل وكذلك ينبغي ان يراد اذا ان ما يطبخ من الدواء يجعل في



المطبوخ ضعف وزنه او اشد بكثيره وربما جعل اكثر اذا كان دواء قليل الطعم والرائحة وليس ينبغي ان تستعمل
الادوية المسهلة في سن الصبي ولا في سن الشيخوخة ولا في شدة الحر ولا في شدة البرد ولا عند ضعف القوة ولا
عند تسلط بعض الاعراض النفسانية ولا عند الامتلاء من الدم ولا عند ضعف القلب او ضعف المعدة
او ضعف الكبد وينبغي ان يتقدم الاسهال احتماء وان يترك من الاطعمة والاشربة ما يولد كيموسا رديا
او يضعف القوة ويجتنب الامتلاء والخوى والتعب والجماع وبالجملة كل ما يضعف القوة او يغير البدن
تغيرا شديدا وان يستعد للدواء وهو ان يستعمل من التدبير ما يقوي المعدة والقوة ويفتح المجاري و
يلين الطبيعة ويلطف ويرقق الخلط الذي ينبغي اخراجه ولا يتناول شيئا يضعف الاحشاء خاصة
المواضع الذي تمر فيها الفضول التي يستفرغها الدواء فيتكي فيها واما بعد الخروج من الدواء فلينبغي
ان يحذر من كل ما يستفرغ او يتعب او يضعف او يدخل البدن تغيرا شديدا ويتناول طعام
قليل المقدار سريع الانهضام كثير الغذاء معتدل الكيفية ويجتنب كل شيء في كيفيته قوة او طعم قوي ويجعل
البدن ارفق ما عسى ان يكون وينبغي ان يوخذ الدواء وقد انهضم الغذاء جميع الهضوم وخلت المعدة
ولم يحرك الجوع بعد ومتى لم ينق الدواء البدن على التمام فليستعمل الحمام عدة ايام بعد ذلك ولا يستعمل
في يوم واحد دواءان ومتى حدث مغص فليكمد المواضع بما يسخنه ومتى افرط الاسهال فليحرك ساليقي و
تدلك اليدان والرجلان بالماء الحار ويربط الاطراف من فوق الى اسفل ويوضع المحاجم على المعدة و
يسقي الادوية القابضة وان اسهل الدواء الدم فليحقن بالادوية القاطعة للدم فان احرق الامعاء
حقن بالمغريات مع القابضات

الباب الرابع والثلثون في الفصد

الدم افضل
رطوبات البدن ومنه يستمد الغذاء ويبقى على حاله وباستفراغه يستفرغ الروح والقوة فلينبغي

ان يكون الاشفاق عليه يجب ذلك ومتى زاد مقداره فينبغي ان يقلل الغذاء او يبرد فان الدم ينقص
بذلك من دون ان يستفرغ الروح والقوة ومتى تغير مزاجه عن الاعتدال فينبغي ان يستعمل من الغذاء والدواء
ما يعدل مزاجه هذا ان كانت الحال محتملة فان هذا النقصان وهذا التعديل لا يحصلان الا بعده ايام فان
كان خروج الدم عن الاعتدال في الكثرة او في الرداءة مفرطا وكان يخاف منه عاجل ضرر لا يمهل
للتقليل او للتعديل بالتدبير فينبغي ان يفصد ويخرج الدم مقدار الكفاية وقد يخرج الدم بسبب ثالث
وهو عند ما يميل نحو عضو دفعة كما يعرض لمن اصابته سقطة او ضربة او صدمة فان الدم يصير الى ذلك العضو
سيلانا مفرطا وكذلك يعرض في الرعاف ونزف البواسير فيجب ان يجذب الدم في السيل من الجهة
المخالفة ليستفرغ بعد ان كان قد انصب من اقرب المواضع المحاذية وليس يخرج البتة دم الا لاحد
هذه الاسباب الثلثة وينظر مع ذلك في الاشياء التي يحتمل البدن معها اخراج الدم بغير اذى او يمنع من
اخراجه كالقوة والمزاج الخاص والسن والوقت والموضع والسحنة والعادة والتدبير المتقدم والحال
الحاضرة خاصة في فم المعدة او القلب او الكبد او اخلاط فجة في البدن او تقدم امتلاء او تعب او سهر
او استفراغ او عارض قوي من اعراض النفسانية فان لم يكن شيء من هذه الموانع نظر في اي وقت
ينبغي اخراجه ومن اي موضع وباي مقدار وبكم مرة واشد الابدان احتمالا لاخراج الدم ما كان عروقه
ظاهرة واسعة ولونه احمر او اسمر ولحمه كثيرا او سمينا قليلا في سن الشباب او الكهولة خاصة ان كان قد تقدم به
فصد الدم او بكثرة وكانت قد ظهرت علامات كثرة او رداءة ويتوقى الفصد في الصبيان والمشايخ
وفي ازمان وبلاد حارة جدا او باردة جدا ومن كان في معدته او كبده او قلبه ضعف ومن كان يسهل
معدته ينطلق بطنه ويسقط قوته ومن كان مستعد الوقوع في سوء مزاج بارد ويستدل على كثرة الدم من امتلاء

للتقليل

العروق

العروق والتمدد والثقل والاعياء وضيق البدن وحمرة اللون والحرارة والانتفاخ ونقصان شهوة الطعام
والاسترخاء وعسر الحركة ويستدل على رداءة الدم من تغير لون البدن الى لون الخلط الغالب على الدم ومن حس
الالم الشبيه بالم القرحة ان كان قد تغير الى الحدة واذا اخرج الدم لرداءة كيفيته فليخرج الى ان يحدث
تغير من لونه وقوامه الا ان يحدث ضعف في النبض فان ضعف النبض شديد على المكان واذا اخرج لزيادة
مقداره فليخرج الى ان يضعف حيث يعرض ان يحدث في النبض ضعف فان ضعف النبض شديد على المكان
ولذلك يجب الا يكون اليد على الشريان مع خروج الدم فمتى اخذ النبض يضعف قطع اخراج الدم وان
كانت الحاجة الى اخراجه باقية بعد ثم ينعش البدن ويقوى القوة ويخرج مرة اخرى بمقدار الكفاية و
متى فصد لزيادة الدم فليخرج في مرة واحدة ومتى لرداءة الدم فينبغي ان يثني ويثلث ومتى فصد لا
مال الدم على الجهة التي يسيل اليها فينبغي ان يخرج الدم في دفعات كثيرة كل دفعة شيئا يسيرا لان
قوة الجذب تقوى بحسب عدد دفعات الجذب واولى ما يستعمل التثنية في العروق الواسعة وفي الفتحة
الواسعة وافضل اوقات اخراج الدم لحفظ الصحة هو وقت الربيع ولعلاج الامراض وقت الحاجة
والامراض العظام التي يفتقر الى اخراج الدم كثيرا فيها ينبغي ان يخرج في اول الامر ما دامت القوة
قوية فان ضعفت القوة لم يخرج الا اليسير اللهم الا ان يكون نكاية المرض اشد خطرا من ضعف القوة
ويحفظ في فصد العرق ان ينقطع بالكلية وان يصيب طرف المبضع عصبا او شريانا هناك ولا
يفصد الشريانات الا عند الضرورة وحيث لا حيلة غيره وبعد ان يحضر ما يمنع الدم ويجبره
كذلك الالات الكي

الباب الثامن والثلثون في القيء

المعدة تتلطخ كل يوم من الغذاء
خاصة اذا كانت مائلة الى البرد ويتولد فيها خلط بلغمي وعند ذلك لا بد من تنقيتها بالقيء

من هذا النوع ضروري في حفظ الصحة ثم انه علاج قوي في جذب الفضولات من اسافل البدن والقيء الذي
يستعمل في تنقية المعدة ينبغي ان لا يكون غير عنيف ولا يستعمل فيه ادوية مقيئة لانها تجذب الى
المعدة فضولات ردية بل يكفي في ذلك اشياء تقطع الاخلاط الغليظة وترققها واشياء تهيج
القيء واذا استعمل القيء لجذب الفضولات من اقاصي البدن ومن اسافله فينبغي ان يقدم قبل ذلك
ترقيق تلك الفضولات وتفتيح المجاري ثم تحرك القيء بادوية تقوى على قلع تلك الفضولات من
اماكنها واخراجها ولا يستعمل هذا الا بعد تقوية الاعضاء العليا ولا يستعمل هذا القيء على
فيمن راسه او صدره ضعيف او مرض واكثر ما يستفرغ بالقيء البلغم ثم الصفراء ثم السوداء واستعمال
القيء في الصيف اسهل وانفع منه في الشتاء لان الاخلاط في الصيف ارق فيتحرك الى الاعلى
اسهل وادمان القيء يضعف المعدة ويجفف البدن ويضر الصدر والرئة والدماغ واستعمال المقدار
الواجب يجيد الهضم ويجفف البدن ويخفف عن الراس وينبغي ان يتحرك قبل القيء وان كان شاء
فليدخل الحمام فليكن بعد الامتلاء من اطعمة كثيرة مختلفة ولا يؤكل شيء قابض وحامض بل الحلو الحريف
الدسم ليستعد القيء والبدن قريب من الانتصاب ولا يؤكل بعد القيء شيء في الوقت لكن بعد
طول استراحة او نوم ويحترز في استعمال الادوية القوية في القيء فانها كثيرا ما تجمع من الفضولات
ما لا تسعه المجاري ولا تقدر القوة الدافعة على دفعها فتختنق **الباب التاسع والثلثون في**
ادرار العرق والبول والنطل والغرغرة والشيافات والحقن الاغذية التي تنفذ مع الغذاء في
العروق الى جميع البدن ليس تعود كلها الى آلات البول فتستفرغ منها بل يبقى منها كل يوم شيء لا
محالة فيحتاج في حفظ الصحة الى ادرار البول في بعض الاوقات وقد يحتاج الى ادرار البول على سبيل

المبالغة

المبالغة اذا كانت في العروق اخلاط بلغمية غليظة وذلك بان يستعمل اشياء تقطع هذه الاخلاط وترققها
ويخرجها بالبول فادرار البول من اجل الاستفراغات القوية العظيمة النفع لانه يبرئ اكثر الامراض
البلغمية ويخفف الثقل والكسل الكائنين عن اجتماع فضولات غليظة في العروق وليس يحتاج الى
ادرار البول في حفظ الصحة الا مقدارا يسيرا باشياء غذائية في اوقات متراخية فان الاكثار
من ادرار البول خاصة بادوية قوية يؤدي الى الذبول ويورث القروح في آلات البول ويهيج العلة
التي يلزم صاحبها عطش شديد ابدا ولو شرب لا يروى ومتى كانت هذه الفضلات في ظواهر البدن
من اللحم وعند الجلد فاستفراغها بالعرق وليستفرغها وقد يدر العرق الهواء الحار كهواء الحمام واليابس وهواء الصيف
والحركة القوية فان اجتمع الامران اعني الحركة القوية وحرارة الهواء غزر درور العرق وقد يدر العرق الادوية
القوية التلطيف والادهان والداخل في حفظ الصحة من ادرار العرق هو الذي يكون بالحركة والحمام فاما
الذي يستعمل فيه الادوية فعلى سبيل معالجة الامراض وينبغي ان لا يستعمل في اوقات الصحة لانه
كثيرا ما يهيج الحميات وسائر الامراض الاخر والتعرق المعتدل يذهب الثقل والكسل والتملي والسكر ويستفرغ
الفضلات التي في ظواهر البدن والاكثار منه يجفف البدن ويضعفه ويستفرغ الرطوبة الاصلية و
التعرق بالهواء المسخن بالنار كالحمام اليابس اوفق من المسخن بالشمس لان حرارة الشمس تعفن
تلك الرطوبات واسرع من ادرارها وحرارة النار لا تعفن والرمل المسخن بالنار اذا دفن البدن
فيه يجذب الرطوبات من عمق البدن ويشفها القوة وقد يدر العرق القوة اذا شرب ماء بارد بعد
الرياضة القوية في هواء حار واذا سح العرق اذ دام دروره ومتى ترك القطع وكان العرق
يعين في درور العرق وتبريده ما يقطعه او يقلله وادرار المخاط يخفف عن الدماغ ويحفظه من

ينشفها

الامراض التي تحدث من الاخلاط الغليظة وذلك يكون باستدعاء العطاس والاكباب على طبخ الاشياء
اللطيفة المحللة الملطفة وشم الاشياء التي بها حرافة وحدة وادرار اللعاب فنفع الدماغ والعين و
السمع والحلق وفم المعدة وذلك يكون بتعاهد الغرغرة بالاشياء الحريفة المطلقة الجاذبة وبمضغ
هذه الاشياء وينبغي ان تستعمل الشياف في موضع دفئ كالحمام او بعد الخروج منه والشيافات
المسهلة لا تسهل من جميع البدن لكن من الامعاء السفلى ويجذب من فوق اليسير او اكثر ما يعمل الحقن
الاحتقان ينبغي ان يتخذ من ادوية توافق الحال وتجعل مقادير الشيافات بحسب ذلك والحقنة تجذب
من اعالي البدن وتستفرغ القوة وهي علاج عظيم لمن يحتاج الى جذب المواد من الاعالي والى
الاسفل ويكون به مع ذلك سبيل الى منع شرب الادوية المسهلة وينبغي ان يتقدم فيسهل قبل الاحتقان
شيئا يقوي المعدة ويحتاج الى الحقنة من كانت طبيعته معتقلة ومعدته ضعيفة لا يمكن فيه استعمال الادوية
المسهلة ويحتاج اليها من كان في رأسه ورم ومن كان محتاجا الى جذب الاخلاط واستفراغها من الرأس

تم المقالة الاولى من الطب الكلي المسيحي بحمد الله على يد

الفقير الذليل الحقير اقل العباد علاء

الكرام خطاء وزلا محمد طاهر

ابن حاجي محمد شريف غفر الله

ذنوبهما وستر

عيوبهما

الجمعة شوال ... غفر الذنوب عنهما بحق محمد وآله الصفوة وعلى ... في شهر ربيع الاول سنة ١٠... من الهجرة النبوية

...

المقالة الثانية

من الطب الكلي للحكيم الفاضل

والطبيب الشهير المتقدم

ابي سهل المسيحي

عليه ما يستحقه

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

المقالة الثانية من الكتاب الكافي وهذا فهرست الابواب ا في علاج امراض الرأس ب في علاج امراض الدماغ ج في علاج امراض العين د في علاج امراض الاذن ه في علاج امراض الانف و في علاج امراض الفم ز في علاج امراض الحلق ح في علاج امراض الصدر ط في علاج امراض القلب ي في علاج امراض المعدة يا في علاج امراض الكبد يب في علاج امراض الطحال يج في علاج امراض الاستسقاء يد في علاج اليرقان يه في علاج القولنج يو في علاج امراض الامعاء يز في علاج الدرب والاسهال يح في علاج امراض المقعدة يط في علاج امراض الكلى والمثانة ك في علاج امراض البول كا في علاج الحصاة في الكلى والمثانة كب في علاج الخصيتين والقضيب كج في علاج امراض المني كد في علاج امراض الرحم كه في علاج امراض الحيض كو في علاج امراض الحبل كز في علاج الثديين كح في علاج النقرس كط في علاج اوجاع المفاصل وعرق النسا ل في علاج امراض الشعر لا في علاج امراض الجلد لب في علاج الخلع والكسر لج في علاج الاورام لد في العلاج القروح له في علاج نهش الحيوانات لو في علاج السموم المشروبة لز في علاج الحميات لح في العلاج بالاسهال لط في علاج القيء م في علاج الديدان وحب القرع ما في علاج ما يخص البدن وفيما يهزل

الباب الاول في علاج امراض الرأس

طلا نافع للصداع الكائن عن الحرارة صندل ابيض صندل احمر مكد ثلثة ثلثة م ورق نيلوفر ورد احمر مكد م م ماميثا درهمين بزر الخس ثلثة م زعفران م افيون درهمين اصل اللفاح مثقال

يدق وينخل

يدق وينخل ويعجن بعصارة الخس والقرع واذا احتيجت يحك منها بماء ورد ويطلى به الجبهة والصدغات :

سعوط نافع للصداع الحادث عن الحرارة واليبوسة عصارة الخس دهن النيلوفر مكد يمزج بلبن المرأة جيدا جمع ويقرب بماء ويسعط به مرارا بالليل والنهار سعوط نافع للصداع الحار لطاشير درهمين لب بزر كافور مكد نصف م زعفران ربع م يدق وينخل ويسعط منه قليل بدهن نيلوفر نطول نافع للصداع من البرودة بابونج اكليل الملك مكد عشرة م شبت مرزنجوش مكد ستة م يطبخ ويصب على الرأس طلا جيدا او يتطل به الرأس ضماد نافع للصداع البارد بابونج اكليل الملك شيح شبت ورق الغار مرزنجوش مكد اجزاء سوا يدق وينخل ويعجن بماء الحمام او بدهن الخيري ويضمد به الرأس سعوط نافع للصداع والسدر الحادث عن البلغم صبر كندر حضض جندبيدستر زعفران صعتر دار فلفل فلفل مكدم كندش درهمين مسك نصف م يدق وينخل ويعجن بماء المرزنجوش والعوض واذا احتيجت يحك منها ويسعط طلا نافع للصداع العارض من البلغم صبر فربيون جندبيدستر قسط مع زعفران مكد درهمين انزروت كندش مكد ثلثة م افيون م ونصف يدق وينخل ويعجن بشراب ويطلى على قرطاس ويلصق حب نافع لشقيقة الرأس ومن الصداع ويخرج الاخلاط الرديئة ايارج فيقرا خمسة دراهم غاريقون افيثمون هليلج كابلي تربد مكد اربعة م سقمونيا شحم الحنظل مكد ثلثة م انيسون هليلج هندي عود خام مكد م يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة م حب نافع من الصداع العارض من السوداء افيثمون هليلج كابلي تربد غاريقون اسطوخودوس مكد خمسة م البسفايج حجر ارمني هليلج هندي مكد ثلثة م ايارج فيقرا سقمونيا م يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة م ضماد نافع للشقيقة والصداع المزمن اصل قثاء الحمار رطب صمغ عفار

افستين د

او يطبخ بماء ورد ويترك مع افيتين درهمين حتى ينضج ثم يوخذ ذلك الماء الصافي وينطل به الراس والثفل
الباقي يدق ويضمد به القفا طلاء نافع لوجع الراس من شركة الشمس وفي الامراض الحادة اندروت
ثلثة م صندل عشرة م افيون يدق وينخل ويعجن بماء الخس ويطلى به الراس والجبهة والصدغات حب نافع
من الصداع والسدر من البلغم ايارج فيقرا عشرة م تربد اثنا عشر درهما شحم الحنظل اربعة م [illegible]
انيسون ملح مكدم يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة م حب الصبر والمصطكي النافع من
الصداع صبر عشرين درهما مصطكي ستة م شحم الحنظل سقمونيا ملك درهمين ونصف يدق وينخل ويعجن
ويحبب الشربة منه ثلثة م حب نافع ينقي الراس ويقطع من الصداع والدوار تربد [illegible]
عشرة شحم الحنظل سقمونيا ملك ثلثة م انيسون ملح مكدم يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة م غرغرة نافع
من الدوار ينقي الراس ويخرج الرطوبات بورق عاقرقرحا موبزج مكدم اصل الكبر مرزنجوش خردل ملك
خمسة نوشادر م يدق وينخل وعند الحاجة يداف منه في سكنجبين ويتغرغر به نقيع الصبر(?) للصداع
من سوء المزاج البارد هليلج كابلي بليلج املج اصل الرازيانج اصل الكرفس اصل الاذخر اصل السوسن ملك
عشرة سنبل قصب الذريرة ملك ثلثة م سكاع باداورد ملك خمسة م شحم الحنظل ثلثة م يطبخ الجميع
بستة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ونصف ويطرح فيه من الصبر الجيد عشرين درهما ويجعل في الشمس الى
ان [illegible] زجاج اربعين يوما ويسقى منه عند الحاجة الشربة منه كل يوم عشرة م نطول نافع للصداع
الحادث من سوء المزاج البارد بابونج اكليل الملك [illegible] مرزنجوش ورق الغار شبث اجزاء سواء يجمع
ويطبخ بالماء طبخا جيدا وينطل به الراس نقيع الصبر النافع لوجع الراس المزمن اصل الكرفس
اصل الرازيانج اصل الاذخر ملك عشرة م فوذنج الجبلي راوند ملك [illegible] سكاع باداورد افيتمون ملك عشرة م

[illegible]

ايارج كابلي بنفسج(?) سبعة م سنبل سليخة [illegible] قصب الذريرة ملك درهمين غاريقون اسطوخودوس ملك عشرة
م زبيب منزوع العجم ثلثين عددا يطبخ الجميع بستة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ونصف ثم يطرح فيه ايارج
فيقرا عشرين درهما ويصير في اناء زجاج ويجعل في الشمس ثلثة ايام والى عشرة ايام ثم يسقى منه في
كل يوم عشرة م مع دهن اللوز ضماد نافع لوجع الراس من الحرارة اطراف الآس اطراف السرو

ثلثة م

دهن السوسن بادرنجبويه(?) اكليل الملك قصب الذريرة طين ارمني شيب(?) يماني ملك اجزاء سواء يدق و
ينخل ويعجن بماء [illegible] ويضمد به الراس ضماد نافع لاختلاط العقل في الامراض الحادة ورق الشعير عشرة
م [illegible] خطمي ثلثة م بنفسج خمسة م يدق وينخل ويعجن بماء اطراف الخلاف ودهن ورد وخل
ويضمد به الراس طلاء نافع للصداع من بخارات تصعد الى الراس عفص جلنار اقاقيا
سك افيون ملك اجزاء سواء زعفران ملك نصف جزء يدق وينخل ويعجن بخل ويطلى به الجبهة
والصدغان حب نافع للصداع ينقي الراس والبدن ايارج فيقرا عشرة م تربد عشرة م
اسطوخودوس ثمانية م سقمونيا ثلثة م ونصف يدق وينخل ويحبب الشربة منه ثلثة م حب نافع
للصداع اذا كان من خلط السوداوي هليلج كابلي عشرة م افيتمون غاريقون البسفايج ملك
سبعة م [illegible] حجر ارمني ملك ثلثة م يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة منه مثقال

ثلثة م

حب القوقايا النافع لوجع الراس ينقي الفضول صبر اسقوطري الجيد عصارة افسنتين مصطكي

افستين د

سقمونيا شحم الحنظل ملك اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة منه مثقال طلاء نافع للصداع
الذي معه غشي [illegible] ملك اجزاء سواء
وينخل ويعجن بشراب [illegible] ويطلى به الراس سعوط نافع للصداع العارض من البلغم صبر حضض ملك م

جندبيدستر درهمين كمد شتر م ونصف يدق وينخل ويعجن ويحبب واذا احتجت يكون منها واستعط **حب نافع**
من الصداع العتيق المزمن ايارج فيقرا عشرة م بزر الكرفس مصطكي مكد م ونصف شحم الحنظل اسطوخودوس
كل واحد ثلثة م عصارة افسنتين اربعة م ملح اندراني م ونصف يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة منه
ثلثة م الادوية المستعملة في معالجات الصداع **ما يدخل في المطبوخات والسعوطات والضمادات**
والاطلية والنطولات صندل ابيض صندل احمر نيلوفر لبن المراة كافور طباشير لسان الحمل الكلك
ميش افيون بزر الخس زعفران اصل اللفاح عصارة الخس شبت دهن النيلوفر شيح مرزنجوش حرمل
كندر حصى جندبيدستر صعتر فلفل ابيض دار فلفل مسك بورق كندس نوشادر اصل الكرم عاقرقرحا
وجاوشير ايارج فيقرا ثم ورق الغار انزروت اطراف الآس اطراف الخلاف ورق السرو دهن
السوسن طين ارمني لاذن قصب الذريرة شيطرج دقيق الشعير كاكنج حنظل بنفسج عفص جلنار سك
اقاقيا اسطوخودس قشور الخشخاش قشور القرع لعاب ورق البنفسج **ما يستعمل في المسهلات** للصداع ايارج
فيقرا اغاريقون افتيمون شحم الحنظل اسطوخودوس سقمونيا الهليلج الكابلي تربد صبر بليلج املج اصل الماذريون
اصل الكرفس اصل الاذخر اصل السوسن سنبل قصب الذريرة [illegible] ماء [illegible] خيار شنبر [illegible]
سليخة بسفايج اسطوخودوس [illegible] ابيض افتيمون تربد اسود **الباب الثاني**
في علاج امراض الدماغ **حب نافع** للفالج واللقوة ايارج فيقرا عشرة م شحم الحنظل ثلثة م جندبيدستر درهمين
عاقرقرحا خمسة م يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة م **غرغرة نافعة** للفالج واللقوة والخدر [illegible]
عاقرقرحا مويزج اصل الكبر ايارج فيقرا اجزاء سواء يدق وينخل ويخلط مع السكنجبين العنصلي ويتغرغر به
شموم نافع للفالج واللقوة والخدر [illegible] جوزبوا شيح مكد ثلثة م فلفل مرزنجوش مكد خمسة م [illegible]

افسنتين د

افسنتين د

اربعة م مسك مثقال يدق وينخل ويعجن بماء التفاح ويكثر اشتمامه وايضا **نطول نافع** لبرسام يطبخ بزر
الخس مكد خمسة م قشور الخشخاش ورد نيلوفر قشور القرع الرطب بابونج مكد عشرة م شعير مقشر عشرون
اصل اللفاح درهمين يجمع ويطبخ بماء مقدار عشرة ارطال [illegible] ويصب على الراس الشقيقة
ويستعمل بحاره **حب نافع** للوسواس السوداوي والفزع من النوم والخيالات الردية ايارج فيقرا
غاريقون افتيمون مكد عشرة م شحم الحنظل هليلج اسود مكد اربعة [illegible] ثلثة م يدق وينخل ويعجن ويحبب
الشربة ثلثة م **مطبوخ نافع** ينقي المعدة [illegible] الماليخوليا السوداوي شاهترج
خمسة م [illegible] بزر الفجل [illegible] مكد ثلثة م بزر القطونا [illegible] يجمع
الجميع ويطبخ برطل ماء حتى يرجع الى الثلث ويصفى ويشرب مع وزن عشرين [illegible] سكنجبين
بعد الطعام الموافق [illegible] **دواء المسك** النافع
للوسواس والجنون الحادثين من المرة السوداء زرنباد درونج مكد خمسة م لؤلؤ كهربا [illegible] مكد
ثلثة [illegible] سادج سنبل [illegible] جندبيدستر مكد م ونصف ابريسم خام ستة زنجبيل دار فلفل مكد م
ونصف م يدق وينخل ويعجن بالعسل منزوع الرغوة الشربة درهمين مع اوقية شراب [illegible]
او بماء لسان الثور **دواء المسك** النافع من المرة السوداء من احتراق الصفراء والوسواس المتولد
منه مصطكي زعفران مسك [illegible] ونصف افتيمون [illegible] مكد ثلثة م عود خام مسك
زرنباد درونج مكد خمسة م لؤلؤ كهربا ابريسم خام مكد ستة م [illegible] يدق وينخل
ويعجن بالعسل منزوع الرغوة الشربة [illegible] **معجون نافع** للماليخوليا هليلج كابلي [illegible] بليلج
املج مكد عشرة م تربد عشرة م بسفايج افتيمون اسطوخودوس مكد سبعة م يدق وينخل ويعجن بالعسل

افسنتين د

منزوع الرغوة الشربة اربعة دراهم حب نافع للماليخوليا افتيمون لسباج غاريقون مكا عشرة م ايارج
فيقرا خمسة عشر درهما اسطوخودوس سبعة م حربق اسود ملح هندي مكا اربعة م شحم الحنظل ثلثة م يدق
وينخل ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة م مطبوخ نافع للماليخوليا بنفسج خمسة م نيلوفر اصل الخطمي بزر
الخس قشر الخشخاش بابونج مكا عشرة م دراهم ثلثة م شعير مقشر رضوض خمسين درهما يطبخ الجميع ب
بطبخ العشرة ارطال ماء حتى يرجع الى سبعة ارطال يشد فيه الرأس ثم يستعمل بحاره واذا غسل به
الرأس يستعمل على هذا المثال في يوم مرتين دهن نافع للماليخوليا والجنون وجميع امراض الرأس
المتولدة من اليبوسة بزر الخس بزر القرع المقشر بزر الخشخاش بزر قنبر اجزاء سواء بنفسج بابونج
جزء يدق جميعا ويغمر الدهن ويستعمل منه سعوطا حقنة نافع للماليخوليا والجنون والسوداء
والقصر او بي بابونج بنفسج خطمي [illegible] مكا عشرة م شعير مقشر رضوض مائة و[illegible] اسبيستان خمسين عدد
شكر احمر ثلثين درهما ملح الجبين ثلثة م يطبخ الجميع سوى السكر والملح بعشرة ارطال ماء حتى يرجع الى
رطل ونصف ويصفى ثم يذوب السكر والملح ويحقن به فاترا حب نافع للوسواس السوداوي فيقرا
غاريقون ايارج فيقرا مكا عشرة م حربق اسود اربعة م سقمونيا ثلثة م ونصف يدق ويعجن ويحبب
الشربة منه ثلثة م حب نافع للسوداء الغليظ ايارج فيقرا شحم الحنظل غاريقون حجر ارمني افتيمون
مقل مكا عشرة م تربد عشرين درهما حربق اسود سبعة م لسباج خمسة م يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة
منه ثلثة م حب نافع للامراض السوداوية صبر افتيمون شحم الحنظل غاريقون مكا خمسة م هليلج
كابلي منقى خمسة عشر درهما سنبل [illegible] جوز الطيب مكا درهمين سقمونيا اربعة م ونصف م
يدق ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة م حب نافع ينقي الخلط السوداوي افتيمون حجر [illegible]

حار

مكا عشرة م شحم الحنظل ثلثة م ونصف ملح هندي درهمين حربق اسود ثلثة م يدق وينخل ويعجن الشربة منه مثقال
حقنة نافع للسكتة شحم الحنظل كمون [illegible] قنطوريون عرطنيثا حربق ابيض مكا عشرة م يطبخ بعشرة ارطال
ماء حتى يرجع الى رطل ونصف ويؤخذ منه نصف رطل فيحقن به فانه يخرج سريعا وان لم يخرج [illegible] فلا يبقى الا ان يعاد حتى
يخرج رطوبات كثيرة حتى تتخلص عطاس نافع للسكتة كندس حربق ابيض اجزاء سواء يدق وينخل
وينفخ منه قليل غرغرة نافع للسكتة ايارج فيقرا مويزج عاقرقرحا قشور اصل الكبر خردل اجزاء سواء
يدق وينخل ويتغرغر به بخل العنصل او بالسكنجبين عطاس نافع للسكتة جندبيدستر فلفل كندس [illegible]
اجزاء سواء يدق وينخل وينفخ ليعطس به ويدهن بدنه بدهن الناردين فقد يستعمل فيه فربيون حب نافع
للصرع من الخلط السوداوي شحم الحنظل اسطوخودوس جندبيدستر مكا خمسة م ايارج فيقرا عشرين درهما
غاريقون عشرة م تربد خمسة عشر درهما حجر ارمني حربق اسود مكا خمسة م يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة
منه ثلثة م غرغرة نافعة للصرع من الخلط السوداوي زوفا يابس عاقرقرحا اصل الكبر اجزاء
سواء يدق وينخل ويخلط مع خل العنصل ويتغرغر به معجون نافع للصرع من جميع الانواع عاقر
قرحا سيساليوس اسطوخودوس غاريقون مكا عشرة م قردمانا [illegible] زراوند مدحرج مكا ثلثة م
يدق وينخل ويعجن بالعسل منزوع الرغوة الشربة منه مثقال معجون نافع للصرع الذي يتصعد من
اعضاء اسفل المعدة والرحم وغيره هليلج كابلي منقى بليلج املج مكا عشرة م افتيمون اسطوخودوس
حجر ارمني لسباج مكا خمسة عشر درهما ايارج فيقرا تربد مكا عشرين درهما غاريقون [illegible]
مكا خمسة عشر درهما شحم الحنظل خمسة م ملح هندي اربعة م يدق وينخل ويعجن بالعسل منزوع الرغوة
الشربة ثلثة مثاقيل معجون نافع لاصحاب الصرع من الخلط البلغمي سيساليوس زراوند مدحرج

مكد ستة م حب الغار اهليلج كابلي مكد عشرة م جندبيدستر اربعة م اقراص الاسقيل خمسة م يدق وينخل ويعجن بعسل
منزوع الرغوة الشربة منه كل يوم درهمين مع سكنجبين حب نافع للقرع من الخلط البلغمي ايارج
فيقرا عاريقون تربد مليلج اصفر منقى مكد خمسة عشر درهما شحم الحنظل سقمونيا افتيمون افيثمون مقل
مكد عشرة م يدق وينخل وينقع المقل بماء حتى يذوب ثم يعجن به باقي الادوية ويحبب الشربة منه
ثلثة م حب نافع للقرع من الخلط البلغمي صبر عصارة افسنتين مصطكي شحم الحنظل سقمونيا اجزا سواء
يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة منه مثقال حب نافع للقرع مجرب صبر اليوس بزر اوند مدحرج جندبيدستر
هليلج هندي مكد اربعة اقراص العنصل ستة م ايارج فيقرا اسطوخودس افيثمون عاريقون شحم الحنظل حجر لا
زورد فسول مكد عشرة م لسان الحمل سقمونيا تربد خمسة عشر درهما هليلج كابلي منقى غاريقون اسود كمافيطوس
كمادريوس مكد خمسة م يدق وينخل ويحبب الشربة منه ثلثة م حب الشليطح النافع للكابوس ووجع
الظهر هليلج اصفر منقى عشرة م شليطح خمسة م صبر عشرين درهما زنجبيل ملح هندي مكد درهمين دار فلفل
فلفل خردل مكد م ونصف شحم الحنظل سقمونيا م يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة م حب
نافع للكابوس سكبينج اشق جاوشير مقل شحم الحنظل صبر مكد ثلثة م صبر عشرة م تربد خمسة عشر
درهما يدق وينخل اليابسة وينقع الصموغ بماء حتى يذوب ثم يعجن به الادوية ويحبب الشربة منه
ثلثة م غرغرة نافعة للكابوس وام الصبيان عاقرقرحا خردل اصل الكرنب بورق
ايارج اركاغانيس مكد اجزاء سواء يدق وينخل ويتغرغر به مع خل العنصل مطبوخ نافع
اصل الكرفس اصل الرازيانج مكد خمسة عشر درهما اصل الاذخر عشرة م عاقرقرحا زنجبيل قنطوريون انيسون
بزر الرازيانج بزر الكرفس مكد درهمين الجواذ فطراساليون راوند مدحرج مكد ثلثة م شونيز قردمانا اسارون شيطرج
مكد اربعة

افسنتين

افسنتين

مكد اربعة م جندبيدستر م ونصف يحك الجميع ويطبخ بستة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويصفى ويطرح عليه دهن
الخروع ثلثة م ويشرب حقنة نافعة للفالج الشتاوي مرزنجوش حرمل اكليل الملك قرطم وصوفين
بزر الكتان بزر الحلبة اوراق السلق نخالة تين يابس شحم الحنظل خروع رصوص قنطوريون مكد عشرة
يجمع ويطبخ بخمسة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويصفى ويطرح عليه دهن زنبق عتيق دهن وعسل مكد
اوقية ويحقن به فاترا ويتمرخ بقطران الظهر بدهن القسط او بدهن الناردين بعد الاحتقان وفيه جندبيدستر و
فربيون عاقرقرحا حب نافع للفالج والتشنج والخدر ايارج فيقرا عشرة م شحم الحنظل خمسة م قنطوريون
ستة م عصارة قثاء الحمار ثلثة م فربيون درهمين جندبيدستر فلفل حلتيت سكبينج جاوشير شيطرج
خردل مكد م يدق وينخل اليابسة وينقع الصموغ بماء السذاب ويعجن بباقي الادوية ويحبب الشربة
منه ثلثة م حب نافع للفالج تربد صبر مكد عشرة م شحم الحنظل شيطرج سكبينج مقل مكد اربعة م
ينقع الصموغ بماء ويعجن بباقي الادوية مدقوقة منخولة ويحبب الشربة منه ثلثة م حب نافع للفالج
والتشنج فربيون سكبينج عاريقون شحم الحنظل مقل مكد عشرة م صبر عشرين درهما يدق وينخل
وينقع الصموغ بماء ويعجن به الادوية ويحبب الشربة منه ثلثة م حب نافع للفالج سكبينج اشق جاوشير
مقل شحم الحنظل صبر اجزاء سواء يدق وينخل اليابسة وينقع الصموغ ويعجن بباقي الادوية ويحبب الشربة
منه ثلثة م قسط دهن نافع للفالج واللقوة قسط عشرة م فلفل ثلثة م عاقرقرحا اربعة م فربيون
ثلثة م جندبيدستر درهمين يدق وينخل وقاصرا شيا وينقع الجميع في رطل شراب ريحاني
ويترك يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينة حتى يرجع الى النصف ثم يجعل فيه من دهن الزيت رطل ويطبخ
ثانية حتى يذهب الشراب ويبقى الدهن ويستعمل منه بتمريخ الفقرات والمواضع الآلمة دهن نافع

للفالج او التشنج والخدر شونيز عشرين درهما لوز مقشر ثلثين درهما يدقان ناعما ثم يمزج بدهن ناردين ويستعمل
بان يمرخ به الرقبة وخرزات الظهر والعضو ويدلك العضو اولا بمنديل خشن او بعد التكميد بماء قد
طبخ فيه مرزنجوش وبابونج وشبث وورق الاترج ونانخواه وصعتر وسيساليوس وشيح وكمافيطوس وماشاد فوج
اجزاء سواء يطبخ الجميع بالماء طبخا جيدا وينكب على بخار هذا الماء ثم يمرخ بدهن دواء عطوس نافع للفالج
كندس فلفل عاقرقرحا زنجبيل بورق نوشادر نطرون صبر دارصيني مسك مرزنجوش [illegible] ابيض حنظل
بيدستر اجزاء سواء يدق وينخل ويسحق ناعما ويقطر منه بماء المرزنجوش عطوس نافع للفالج شونيز
بورق جندبيدستر شحم الحنظل فلفل ابيض [illegible] كندس صبر [illegible] درهمين يدق وينخل ويعجن بماء المرزنجوش
ويحبب واذا احتيج اليه يحك منه ويعطس ويسعط منها [illegible] بماء المرزنجوش فانه ينفع غسول
نافع للفالج او يغسل به البدن في الحمام ثم يطلى بورق احمر نطرون فلفل جندبيدستر اجزاء سواء
يدق وينخل ويسحق ناعما ويخلط مع دهن زيت او دهن زنبق ويمسح به البدن في الحمام بعد الغسل
عطوس نافع في الفالج شحم حنظل فلفل اسود اسطوخودس جندبيدستر مثقال مثقال كندس سبعة
دراهم يدق وينخل ويعطس به غرغرة نافعة في ابتداء الفالج الحاصل الرطوبة مرزنجوش صعتر حب رمان
صبر اجزاء سواء يدق وينخل ويشد في خرقة كتان وينقع في شراب عتيق ويمرس باليد ويتغرغر
به غرغرة نافعة للفالج المستحكم الذي في اخر العلة بورق عاقرقرحا ميويزج مثقال مثقال نوشادر
اصل الكبر خردل مرزنجوش مثقال مثقال يدق وينخل ويتغرغر به عند الحاجة بمقدار درهم مع سكنجبين
غرغرة نافعة للفالج خردل عاقرقرحا دار فلفل ميويزج اصل الكبر زوفا يابس مثقال بورق
ميويزج مثقال نصف حب الرمان مثقال ابارج فيقرا درهمين يدق وينخل ويتغرغر به مع سكنجبين

حقنة نافعة

حقنة نافعة حب [illegible] شحم الحنظل حب الخروع مثقال كف مرزنجوش الجميع ويطبخ برطلين ماء
حتى يبقى ثلث ويصفى ويجعل فيه وزن درهم بورق مسحوق ويحقن به فاترا معجون نافع للقوة و
هو قوي في تبديل المزاج البارد زنجبيل عاقرقرحا شونيز قسط فلفل مثقال عشرة سليخة يابس
[illegible] حطيانا زراوند شيطرج حب الغار جندبيدستر خردل مثقال خمسة يدق وينخل ويعجن
بعسل منزوع الرغوة مع وزن عشرة عسل البلاذر والشربة منه مثقال وهو معجون قوي الاثر
في الامراض الباردة من السكتة والفالج واللقوة والرعشة والبرص والتشنج وغير ذلك دواء
معطس نافع للقوة وجميع امراض الباردة الكائنة في الراس عاقرقرحا ثلثة كندس اربعة
ورق الدفلى ويعلق في موضع فيه دخان التنور ثلثة اشهر ستة صعتر زراوند طويل درهم الاخرين
مكة نصف يدق وينخل ويتغرغر منه في الانف شيء يسير وقت الحاجة غرغرة نافعة للقوة عاقر
قرحا زنجبيل خردل قشور اصل الكبر ميويزج فلفل اجزاء سواء يدق وينخل ويستعمل مع مطبوخ سماق او مطبوخ
حب الرمان او مع ايارج فيقرا او بماء ميويزج او بخل الاسقيل ويكون الغرغرة بعد تنقية البدن بالادوية
المسهلة الثكل النافع للقوة صبر سليخة عاقرقرحا شيح حرمل خردل ورق الغار بابونج اكليل الملك
مرزنجوش اجزاء سواء يطبخ الجميع طبخا جيدا ويستعمل بخاره واذا بردت الماء ينطل به الراس
سعوط نافع للقوة مرارة الكركي حيلتيت اجزاء سواء يجمع مدقوقا منخولا ويستعمل منه مقدار طسوج
حب نافع للقوة وهو حب المنتن سكبينج اشق جاوشير حرمل مقل مثقال اربعة شحم الحنظل
صبر مثقال خمسة يدق وينخل البابسة وينقع الصموغ ثم يعجن به باقي الادوية ويحبب الشربة منه ثلثة
دواء الفلفل النافع النافع للقوة قسط عشرة فلفل عاقرقرحا جوزبوا مثقال ثلثة جندبيدستر درهمين

الطول

يدق ويبشا وينقع في رطل شراب ويترك يوم وليلة ثم يطبخ مع زيت رطل حتى يذهب الشراب ويبقى الدهن
ويصفى ويستعمل بالسعوط غرغرة نافع للقوة خردل صعتر زنجبيل فلفل دار فلفل زوفا يابس مويزج اصل الكبر عاقرقرحا
مرزنجوش بكد ثلثة م حب الرمان مقلو عشرة م بورق درهمين يدق وينخل ويعجن بالعسل واذا احتيج
يؤخذ منه مقدار باسكنجبين ممزوجا بماء حار ويتغرغر به غرغرة انفعد للقوة والفالج وينقي الرأس
نوشادر شونيز بكد ثلثة م فلفل ابيض واسود بكد خمسة م خردل عاقرقرحا مويزج بورق بكد اربعة م سعتر
مرزنجوش بكد عشرة م يدق وينخل ويعجن بالعسل واذا احتيج يذوب منها بماء حار ويتغرغر به سعوط
نافع للقوة كندش جندبيدستر فلفل ابيض عاقرقرحا ملح هندي زعفران بكدم شونيز صبر م حضض
بكد نصف م جاوشير سكبينج بكد دانقين يدق وينخل اليابسة وينقع الصموغ ويعجن به باقي الادوية
واذا احتيج يذوب منه بماء المرزنجوش ويسعط حب نافع للقوة ايارج فيقرا عشرة م غاريقون
تربد بكد ثمانية م شحم الحنظل ستة م سكبينج وفربيون جاوشير اشق زنجبيل بكدم ونصف يدق وينخل
وينقع الصموغ بماء ويعجن به ويحبب الشربة منه ثلثة م الادوية المستعملة في علاج امراض الدماغ منها ما
يستعمل في فساد الذكر والوسواس والجنون والماليخوليا ويدخل في المطبوخات والسعوطات والضمادات
والاطلية والعطوسات والغرغرة بنفسج قشور الخشخاش شعر ... بزر الخس ورد اصل اللفاح ...
قشور القرع الرطب بابونج خردل عاقرقرحا مويز اصل الكبر جوز بوا ايارج فيقرا شيح قرنفل مرزنجوش
لسان ... سك اصل الحلبي صندل ما يستعمل في المسهلات والمعجونات ايارج فيقرا شحم الحنظل جندبيدستر عاقر
قرحا غاريقون افتيمون تخربق اسود هليلج كابلي بسفايج سنا تربد صبر سقمونيا سورنجان بليلج ...
ملح هندي شبث فودنج زرنباد بزر القطف ... بزر البقلة ... كنكرزد لولو كهربا البسذ بهمنين

ساذج

ساذج فاوانيا سنبل ابريشم خام زنجبيل دار فلفل مسك مصطكي آمله زعفران عود افسنتين بادرنجبويه سك
بليلج الادوية المستعملة في السكتة والكابوس وام الصبيان ما يدخل في الحقنة والغرغرة والعطاس شحم
الحنظل بخور مريم قنطوريون سوطنيثا ايارج فيقرا كندش جربق ابيض مويزج عاقرقرحا اصل الكبر خردل
ديج جندبيدستر فلفل السعوطات المستعملة شحم الحنظل سقمونيا دوسر جندبيدستر ايارج فيقرا غاريقون
تربد حجر الارمني جربق الاسود هليلج الطبرزد راوند مدحرج ... عاقرقرحا ... حلتيث هليلج
كابلي افتيمون كافيلوس ... عقل ... ملح هندي حب الغار اصل الغار انيسون ...
سقمونيا افسنتين صبر بليلج اصفر حجر لازورد مصطكي شيطرج زنجبيل سكبينج جاوشير جرمل اشق الادوية
المستعملة في الفالج واللقوة ما يدخل في الحقنة والعطاس والسعوط والغرغرة والعقول شبث
بابونج مرزنجوش جرملا اكليل الملك قدم بزر الكتان بزر الحلبة سلق ... طين يابس شحم الحنظل
قنطوريون قسط فلفل عاقرقرحا فربيون جندبيدستر شونيز لوز كندش زنجبيل بورق نوشادر
زنجبيل دارصيني صبر مسك جربق ابيض ملح هندي ورق الدفلى سعتر راوند دم الاخوين خردل
اصل الكبر مويزج سداب شيح حضض زعفران ورق الغار مرارة الكركي ... دار فلفل زوفا
يابس حب الرمان جاوشير سكبينج ما يستعمل في المسهلات والحقن اصل الكرفس اصل الرازيانج اصل
الاذخر بزر الكرفس ... بزر الرازيانج انيسون قنطوريون عاقرقرحا شيطرج ... قسط
راوند شونيز فودنج سكبينج جندبيدستر اشق جاوشير شحم الحنظل ... ايارج فيقرا
... فربيون تربد حلتيث غاريقون زنجبيل دار فلفل جنطيانا حب الغار بلادر الباب الثالث
في علاج امراض العين اقراطيقون الاصغر نافع من الرمد والاورام الحار انزروت ...

والمعجونات

افسنتين لـ

خروع م

سلابام

بابونج الاعو عشرة م شياف ماميثا خمسة م صبر درهمين افيون زعفران ملدم اذا كان الصيف اجعل فيه ماميران
نصفهم واذا كان شتاء اجعل فيه مر نصفهم يدق وينخل ويسحق بماء ويستعمل ابراماطيقون نافع من الالم
الزائد والجرب انزروت اربعة م سكر طبرزد عفص شياف ماميثا عروق الصباغين صبر زعفران
ملاء نصفهم يدق وينخل ويسحق بماء ويستعمل ابراماطيقون الرمادي نافع من القروح التي من
الدم توتيا عشرة م سكر طبرزد ثلثة م صدف محرق درهمين يدق ويسحق بماء ويستعمل ابراماطيقون
الابيض نافع من القروح المدة للشاحمع انزروت مربي بلبن الاتن سكر طبرزد اجزاء سواء يدق
وينخل ويسحق بماء ويستعمل ابراماطيقون الاصفر النافع من الاوجاع التي من الرطوبة شياف
ماميثا درهمين انزروت محمص مثقال صبر بزر الورد زعفران ملاء نصفهم افيون والقاقيا يدق و
ينخل ويسحق ويستعمل ذرور نافع للورساريج اسفيداج ساذج صمغ كاسس محرق اقليمياء
متق لؤلؤ سكر طبرزد ملاء ثلثة م كثيرا سم افيون م يدق وينخل ويسحق بماء ويستعمل ذرور نافع
بعد قطع المورساريج صبر درهمين ماميران اربعة م صدف محرق ثلثة م اسرنج يدق وينخل
ويسحق بماء ويستعمل ذرور نافع من القروح والمورساريج كاسس محرق لشاء افيون ملدم
اربعة م اسفيداج الرصاص ثلثة م قليمياء الذهب ستة م يدق وينخل ويسحق بماء ويستعمل ذرور
نافع للبياض الذي يحدث بعقب الجدري بورق احمر زنبت اجزاء سواء يسحق بماء ويكتحل به
بالغداة والعشي ذرور الجوهري النافع من الحكة والدمعة ويجلو البصر ويصلح للمشايخ توتيا احمر
مغسول عشرة م الملح اصفر صمغ صبر دارفلفل عروق اصفر ملاء عشرة م فلفل اسود درهمين يدق وينخل
ويسحق بماء ويستعمل ذرور الاصفر النافع للرمد ويستعمل بعد شياف الابيض انزروت عشرة م صبر

درهمين

درهمين زعفران درهم مر درهمين حضض درهمين يدق وينخل ويسحق بماء ويستعمل ذرور نافع يقوي
العين ويجلو الجلاء القوي شادنج كاسس محرق شياف ماميثا ملاء اربعة م توتيا هندي لؤلؤ توبال النحاس
ملاء درهمين صبر حضض ماميران ملدم يدق وينخل ويسحق ويستعمل ذرور نافع للورديج انزروت
مربي بلبن الاتن ثمنية م زعفران نصفهم بزر القطونا ماميران صبر ملدم شياف ماميثا م يسحق ويستعمل
باسليقون نافع من علل العين وظلمة البصر قليمياء الذهب عشرة م كاسس محرق خمسة م اسفيداج
الرصاص ملح اندراني ملاء درهمين نوشادر صعبد فلفل دارفلفل ملدم زبد البحر قرنفل اشنه ملاء سم يسحق
بماء ويستعمل باسليقون يمني الاصغر ينفع من نزول الماء ويقطع الدمعة ويجلو البصر ويصلح للمشايخ
شادنج كحل قليمياء الذهب ساذج سرطان نهري توتيا كاسس محرق صبر توبال النحاس زعفران ملاء درهمين
فلفل دارفلفل نوشادر ملدم يدق وينخل ويسحق بماء ويستعمل باسليقون نافع من الحكة في العين و
ظلمة البصر قليمياء الذهب المغسول زبد البحر ملاء عشرة م كاسس محرق ستة م ملح اندراني اسفيداج الرصاص
نوشادر ساذج فلفل سنبل كحل ملاء درهمين قرنفل جوز بوا اشنه ملاء نصفهم كافور دانق يدق وينخل
ويسحق بماء ويستعمل للعسل الاكبر الكحل النافع النافع لبياض العين انزروت عشرة م زبد
البحر خمسة م بورق درهمين زنجبيل سكر طبرزد اربعة م يدق وينخل ويعجن بعسل بوزن الجميع الادوية
واذا احتيج اليه يذوب بماء الماء ويقطر او يكتحل العسل النافع للظفرة والبياض العتيق زنجار اربعة
م اشق درهمين توتيا قليمياء الذهب شيح محرق ملدم سك نصفهم يدق وينخل ويعجن بعسل بوزن جميع
الادوية واذا احتيج اليه يذوب بماء الماء ويقطر العسل النافع للبياض شيح محرق ثلثة م
القف بورق ارمني زبد البحر ملاء سرطان البحري ثلثة م يدق وينخل ويعجن بعسل بوزن جميع الادوية واذا

واذا احتيجت يذوب منها بالماء **المعسل النافع** وهو يحسن العين ويسرع قلع البياض اورق ارمني مرارة
الكركي بزر الكراث مكد ثلثة م زنجار طباشير هندي سرطان البحري مكد ستة م زبد البحر عشرة م نوشادر خمسة م
فلفل عشرين حبة عددا يدق وينخل ويعجن بالعسل بوزن جميع الادوية واذا احتيجت يذوب منها بماء
ولقطر **المعسل النافع** من الصلابة وزيادة اللحم وخشونة الاجفان ومن زيادة اللحم الذي ينبت في
الماقين زاج محرق ثلثة م قليميا الذهب محرق مغسول ثلثة م مرارة ربعة م زعفران درهمين نوشادر
نصف سنبل فلفل ابيض مكد م يدق وينخل ويعجن بالعسل واذا احتيجت يذوب منها بما وتقطر
كحل نافع يحد البصر الضعيف من الرطوبة توتيا مغسول عشرة م زنجبيل فلفل دار فلفل ماميران
مكد م نوشادر نصف م يدق وينخل ويسحق ويربى بماء الرازيانج ثلث مرات ثم يسحق ويكتحل **كحل نافع**
من ظلمة البصر والحكة والدموع شادنج درهمين دم الاخوين نصف م نحاس محرق م سادج سنبل
دار فلفل مكد نصف م عفص م قاقلة مسك مكد دانق كافور نصف دانق يدق وينخل ويسحق ويكتحل
كحل نافع للدمعة توتيا عشرة م سادج مليح اصفر صمغ صبر مكد اربعة م فلفل نصف م دار فلفل م
يدق وينخل ويكتحل **كحل نافع** من انتثار شعر الاجفان وتحسين العين نوى تمر المحرق زبل الفار سرقين
محرق فلفل مكد م كحل مقلو ثلثة م رصاص محرق مغسول ستة م زعفران نصف م يدق وينخل ويسحق
نعما ويكتحل **كحل نافع** يقوي العين ويحد البصر توتيا هندي وكرماني مكد خمسة م قليميا الفضة قليميا
الذهب نحاس محرق زبد البحر كحل اصفهاني شادنج مكد عشرة م يدق وينخل ويربى بماء الرازيانج
مع مصطكى ثلثة ايام ومرة بماء الهليلجين المطبوخ ويستعمل **كحل نافع** يقوي البصر ويحد كحل
سبعة م مارقشيثا خمسة م قليميا الذهب المغسول عشرين درهما لؤلؤ ثلثة م زعفران نصف م

الفضة

سادج

سادج هندي درهمين مسك نصف م يدق وينخل ويسحق نعما ويستعمل **طلاء نافع** من الوجع
الشديد والمادة الكثيرة ورد احمر زعفران افيون مكد درهمين بزر البنج خمسة م كندر خمسة م
مرارة ربعة م يدق وينخل ويعجن بشراب ويقرص واذا احتيجت اديف منها واحد بشراب ويطلا
به الجبهة **طلاء نافع** للرمد في الابتداء زعفران شياف ماميثا عفص صبر جمع اجزا سواء يدق
وينخل ويعجن بماء قشور الخشخاش ويقرص واذا احتيجت يحك منها واحد بماء ورد ويطلى به
الجبهة والاجفان **طلاء نافع** للرمد في الابتداء شياف ماميثا ورد احمر حضض صندل احمر
نوفل زعفران مكد خمسة م افيون درهمين يدق وينخل ويعجن بماء عنب الثعلب ويقرص واذا
احتيجت يحك منها ويطلا به **البرود الاسود** النافع للبياض والدمعة كحل توتيا مكد اثنا عشر
درهما لؤلؤ درهمين سادج درهم زعفران نصف م مارقشيثا ثلثة م مسك دانق كافور
دانق يدق وينخل ويسحق نعما ويستعمل **برود نافع** للبياض والقروح سادج ستة م
نحاس محرق ثلثة م توبال النحاس كحل مكد ثلثة م شادنج لؤلؤ صدف محرق مكد م توتيا
مكد درهمين يدق وينخل ويستعمل **دواء نافع** من [illegible] الناظر الى [illegible]
الجدي مرارة الكركي فلفل ابيض مكد درهمين زعفران مرارة النسر مكد م قنطوريون اشق [illegible]
ابيض مكد نصف م يدق وينخل اليابس ويعجن بالمرارات ويستعمل **دواء نافع** من صغر
الناظر اشق درهمين زنجار اربعة م زعفران م فلفل مثله م ونصف دهن البلسان نصف م
يدق وينخل ويجمع الجميع بماء الرازيانج والعسل واذا احتيجت يذوب ويقطر **دواء نافع**
للناصور في الاماق صبر كندر انزروت دم الاخوين جلنار كحل شبت زرنيخ احمر زاج اجزاء

سواء يدق وينخل ويستعمل ويستعمل عند الحاجة بان ليغمر الناسور جيدا حتى يتوق ما فيه ثم ينثر عليه

شياف نافع من الجرب والسبل والالام الزايدة شادنج سته م صمغ خمسه م زنجار ثلثه م نحاس محرق قلقطار محرق بكل درهمين افيون م بكل م زعفران نصف م يدق وينخل ويعجن بشراب ويشيف ويستعمل شياف

نافع للغشاوة والظفرة ويقطع الدمعة شبيه بالاول درهمين شادنج صمغ بكل خمسه م زنجار وسنبج بكل م ونصف قلقطار محرق درهمين قليمياء الذهب نصف م افيون م يدق وينخل ويعجن ويشيف ويستعمل

شياف نافع من السبل والظفرة اذا لم يقطع وبعد ان يقطع ويقع من السلاق والالام الزايدة زنجار ثلثه م اسفيداج قليمياء الفضة صمغ اشق بكل درهمين ينقع الاشق بماء الشراب ويعجن به باقي الادوية مدقوقة منخولة ويشيف ويستعمل شياف نافع من ابتداء الماء ورخاوة العين وظلمة البصر الرقيق قليمياء الذهب زعفران فلفل افيون بكل اربعه م صمغ شياف ماميثا انزروت بكل ثلثه م زنج احمر درهم م ونصف ينقع المر بالشراب حتى يذوب ثم يعجن به باقي الادوية مدقوقة منخولة ويشيف ويستعمل شياف نافع من الغشاوة والاشفار التي تحمر والسلاق وينبت الشعر في الاشفار وينفي البصر قليمياء الذهب اقاقيا بكل خمسه م زنجار اربعه م روسختج درهمين مر افيون بكل نصف م صمغ اربعه م دهان زجاج لكل بكل م يدق وينخل ويعجن بالشراب ويشيف ويستعمل شياف الكندر النافع للعين اذا احمرت وللقروح انزروت مربى بلبن الاتن كثيرا كندر افيون بكل درهمين اسفيداج الرصاص ثمانية م صمغ اربعه م يدق ويعجن ويشيف ويستعمل شياف الابيض النافع للرمد الحار والقروح التي يكون فيها المدة والغرز ان واقربا انزروت مربى اسفيداج الرصاص بكل خمسه م كثيرا ثلثه م نشا درهمين صمغ اربعه م افيون قليميا

الذهب

الذهب بكل م يدق وينخل ويعجن ببياض البيض ويشيف ويستعمل شياف الاثار النافع من القروح العين ويجلو وينقي المدة والحمة ولا تركها ان يلبثوا اثار محرق بكل م روسختج توتيا مغسول كثيرا بكل ثلثة م افيون م يدق وينخل ويعجن ويشيف ويستعمل شياف القيصر النافع من الجرب في العين شادنج اثنا عشر درهما قليمياء الذهب روسختج بكل ستة م زنجار اربعة م قلقطار محرق اربعة م افيون م يدق وينخل ويعجن بماء المطر ويشيف ويستعمل شياف نافع يسكن الوجع الشديد وينوم شياف ماميثا ثمانية مثاقيل زعفران افيون حضض صمغ بكل درهمين كثيرا انزروت بكل اربعة م صبر بكل م يدق وينخل ويعجن ويشيف ويستعمل شياف نافع في ابتداء الرمد شياف ماميثا ثمانية م انزروت ثلثة م زعفران م افيون م اسفيداج درهمين يدق وينخل ويعجن ويشيف ويستعمل شياف نافع لابتداء الرمد اسفيداج درهمين شادنج درهمين ورد اربعة م زعفران سنبل بكل م افيون نصف م يدق وينخل ويعجن ويشيف ويستعمل شياف نافع للبياض زبد البحر مسحوقا بورق بكل ثلثة م انزروت بكل م ونصف سكبينج درهمين ونصف اشق درهمين ونصف زنجار خمسة م وج ماميران بكل عشرة م ينقع الوج والماميران في رطل ماء ثم يغلي حتى يغلظ الماء ويصفى ويحل فيه البورق والسكبينج والاشق ويدق الباقية الادوية ويعجن به عجنا جيدا ويشيف ويستعمل شياف نافع للبياض زبد ستة م سكبينج ثلثة م دردي الخل محرق درهم ونصف صمغ الزيتون م ونصف وج ماميران بكل ثلثة يدق وينخل البالية وينقع المر بالماء حتى يذوب ثم يعجن ويشيف ويستعمل شياف نافع علاج نافع للعشا يؤخذ كبد ماعز ويشوى على النار ويجمع ما يسيل منه الماء ويكتحل او يؤخذ الكبد ويكب ويذر عليه دار فلفل ويطرح على جمر

نافع للاعشى

وتشوى ويجمع ما يسيل منه من رطوبته ويكتحل او يوخذ قثاء الحمار وبزر البقلة اجزاء سواء فاسحقهما جميعا
واخلطهما بالعسل ويكتحل به العين مرارا او يكتحل بمرارة الماعز وحده مرارا **شياف نافع** للبياض زبد
البحر ستة م سكر طبرزد اربعة م سرطان بحري بورق بعر الضب توتيا قليميا الذهب مغسول مكد
ثلثة م انزروت درهمين شيرزم م نشادر درهم ونصف يدق وينخل ويعجن ويشيف ويستعمل
شياف نافع للبياض العتيق توتيا قليميا الذهب زبد البحر زجاج فرعوني مكد درهمين زعفران
سادج هندي اندراني نوشادر بعر الضب مكدم لولو ثلثة م شبح محرق درهمين مسك كافور مكد دانق
يدق وينخل ويعجن ويشيف ويستعمل **شياف نافع** للبياض توتيا مرقشيثا سبج محرق مكد خمسة
م لولو نوشادر محقونيا مكد اربعة م مسك دانق كافور نصف دانق يدق وينخل ويعجن ويشيف
ويستعمل **شياف نافع** لابتداء الماء في العين زنجبيل دار صيني دردي الخل محرق مكد درهمين
دار فلفل وج مكد ثلثة م صمغ الزيتون عروق الصباغين نوشادر رماد الخفاش رماد الخطاطيف
مكدم ونصف فربيون حلتيت سكبينج مكدم يدق وينخل ويسحق ثم يجعل بمرارة الماعز ومرارة
الشبوط اجزاء سواء مقدار ما يعجن به الادوية ويشيف ويستعمل **شياف المرارات** النافع للماء النازل
مرارة الكركي مرارة البازي مرارة الشبوط مرارة الجمل مرارة الاسد مرارة البقر الجبلي مرارة
العقاب مرارة النسر مرارة الباشق مرارة الحمار الوحشي مرارة فرخ الحمام مرارة الدراج مرارة الا
مرارة اللقلق مرارة الخنزير مرارة الثعلب مرارة الارنب مرارة الغزال مرارة الحلزون مكد درهمين
فربيون شحم الحنظل سكبينج مكد درهمين يدق وينخل الفربيون وشحم الحنظل ويسحق بالمرارات ويذاب
السكبينج بماء الرازيانج ويجمع ويعجن الجميع بماء الرازيانج ويشيف ويستعمل **شياف نافع** من الوجع

الشديد ينفع

مسحقونيا

الشديد شياف ماميثا ثمنية م زعفران ثلثة م افيون مرشادخ مكد درهمين كثيرا صمغ مكد خمسة م انزروت
ثلثة م يدق وينخل ويعجن ويشيف ويستعمل **شياف نافع** من الرمد الشديد الصعب الذي يرى فيه بياض
العين عاليا مرتفعا على سوادها وللورم الاخية (?) ولجميع الانواع الرمد قليميا الذهب مغسول اقاقيا
محرق مغسول مكد ثمنية م توتيا كندر صبر صمغ مكد اربعة م افيون مكد ثلثة م زعفران درهمين يدق و
ينخل ويعجن ويشيف ويستعمل **شياف** ينفع من الاورام عند انحطاطها ومن القروح اثمد محرق مغسول درهمين
اقاقيا ستة م ابار محرق مغسول درهمين اقاقيا ستة م ابار محرق مغسول ثلثة م قليميا الذهب كحل (?)
محرق مكد درهمين اسفيداج الرصاص ثلثة م حضض درهمين م ونصف سنبل م زعفران م جندبيدستر م افيون
م ونصف صمغ اربعة م يدق وينخل ويعجن ويشيف ويستعمل **شياف نافع** من القروح والبثور في
الاثار قرنا الايل محرق مغسول كندر ابار محرق مغسول مكد اربعة م توبال النحاس مغسول درهمين
افيون م صمغ اربعة م يدق وينخل ويعجن ويشيف ويستعمل **شياف نافع** للقروح الغائرة الحادثة
من القرنية اسفيداج الرصاص ستة م نشا ثلثة م قليمياء الذهب مغسول كندر مكد درهمين ونصف
زعفران م ونصف افيون صمغ كثيرا مكدم يدق وينخل ويعجن ويشيف ويستعمل **شياف نافع** من تآكل الآماق و
وكيد البصر اثمد اقاقيا مكد ستة م فلفل ابيض درهمين سنبل ثلثة م افيون زعفران مكدم ونصف عصارة
الحصرم ثلثة م صمغ م يدق وينخل ويعجن ويشيف ويستعمل **شياف نافع** للرمد اذا مضى به عشرة
ايام اثمد مغسول قليمياء الذهب مكد اربعة م كحل محرق مغسول درهمين صبر م ونصف اقاقيا ستة م
مر اربعة م افيون م ونصف يدق وينخل ويعجن ويشيف ويستعمل **شياف نافع** للرمد ويستعمل بعد
اربعة ايام قليمياء الذهب خمسة م زعفران م سنبل افيون مكد درهمين اقاقيا صمغ مكد سبعة م كحل

محرق اربعة م يدق وينخل ويعجن ويشيف ويستعمل شياف نافع للرمد ويستعمل في آخر اياته سنبل وورد
مكلا درهمين بزر البنج كثيرا نشا مكلا درهمين شياف مامیثا خمسة م انزروت اربعة م افیون زعفران
مكلم يدق وينخل ويعجن ويشيف ويستعمل وان كان الرمد في ابتدائه شديدا فيجب ان يستعمل دفعات
كثيرة وان كان سهلا يكون الاستعمال اقل شياف زعفران نافع للجرب والحكة والطفرة فليميا الذهب
قلقند مكلا ثلثة زعفران درهمين زرنيخ احمر درهمين جمع عشرة م شادنج ثلثة م كاسن محرق درهمين
نوشادر م يدق وينخل ويعجن ويشيف ويستعمل شياف نافع يجلو آثار القروح الغليظة ويلطفها
فليميا الذهب محرق مغسول كاسن محرق مغسول اقاقيا مكلا ثلثة م جمع كحل محرق
مكلا عشرة م عفص نحاس جند بيدستر حضض سنبل زعفران افيون م قلقند اسفيداج نشا ارة ابنوس
مكلم ونصف ... سبعة م يدق وينخل ويعجن ويشيف ويستعمل شياف نافع يقلع آثار القروح
والبياض ... محرق مغسول زعفران جمع اقماع الرمان قلقند اقاقيا مكلا درهمين كاسن محرق مغسول
م ونصف كحل عفص م يدق وينخل ويعجن ويشيف ويستعمل شياف نافع من آثار القروح الغليظة
والنتوء الشبيه بالعنبة اسفيداج ثلثة م نوشادر كحل مغسول مكلا درهمين كاسن محرق اربعة
حضض ثلثة م سنبل ثلثة م ... مكلم فليميا الذهب محرق مغسول ثلثة م اقاقيا خمسة
م جند بيدستر درهمين صبر ثلثة م جمع سبعة م يدق وينخل ويعجن ويشيف ويستعمل شياف نافع للماء
النازل وضعف البصر المزمن ... خمسة م جمع ثلثة مرارة الجمل اشق مرارة التيس سكبينج
مكلم ونصف فلفل ابيض م ... ونصف م يدق وينخل ويعجن ويشيف ويستعمل شياف نافع
من ابتداء الماء وضعف البصر فليميا الذهب عشرة م فلفل ثلثة م مرارة الـ... مرارة النسر مكلم شادر

درهمين

برغ

درهمين ونصف جمع عشرة م يدق وينخل ويعجن ويشيف ويستعمل شياف نافع من الاوجاع الشديدة
والقروح الوسخة اذا كانت في طبقة القرنية والمادة المستحيلة اليها ورد طوي منقى خمسة عشر
درهما فليميا الذهب محرق مغسول ستة زعفران م ونصف ... افيون مكلم ونصف جمع ستة
نحاس توبال النحاس سنبل مكلا نصف م يدق وينخل ويعجن ويشيف ويستعمل شياف نافع الاوجاع
الصعبة والمواد الكثيرة دفن الشبور والجرب ... كثرة استعمال الاكحال فليميا الذهب مغسول
ستة م زعفران اربعة م توبال النحاس ستة م ورد درهمين شادنج درهمين سنبل افيون مكلا
ونصف فلفل اثنى عشر حبة عدد ... ستة م يدق وينخل ويعجن ويشيف ويستعمل شياف نافع من
الرمد الشديد ويستعمل في منتهاه اسفيداج الرصاص ثمانية م فليميا الذهب مغسول سبعة م افيون
اقاقيا مكلا درهمين توتيا خمسة م ... نشا مكلا اربعة م كثيرا اربعة م يدق وينخل ويشيف ويستعمل
شياف نافع من الوسارج والوجع الشديد فليميا الذهب محرق مغسول ثمانية اسفيداج
سبعة م ابار محرق مغسول اربعة م ... محرق مغسول ستة م كثيرا م توتيا ... مكلا اربعة
افيون ثلثة م يدق وينخل ويعجن ويشيف ويستعمل شياف الكندر النافع والاخر ولوجع العين اذا
اصابها الرمد ... كثرة استعمال الاكحال اشق خمسة م انزروت خمسة م كندر عشرة م
زعفران درهمين يدق وينخل اليابسة ويحل الاشق بماء ويعجن به باقي الادوية ويشيف ويستعمل
شياف الابار النافع من القروح والوسارج فليميا الذهب مغسول توتيا اسفيداج كحل كندر
مكلا اربعة م ... الاخوين صبر ابار محرق مكلا درهمين انزروت ثلثة م افيون م ونصف
وينخل ويعجن ويشيف ويستعمل شياف نافع للبياض ... محقوقا ... توتيا سلطاني

بجري بول الضب بورق احمر سكر طبرزد من كل ثلثة م وج ماميران من كل عشرة م يطبخ الوج والماميران برطل
ما حتى يرجع الى ربع رطل ثم يصفى ويسحق منه الادوية ما يعجن به ويخفف في الظل ثم يسحق ويعجن ثم
بذلك الماء المطبوخ اربع مرات او زيادة حتى تفنى الماء ثم يسحق ويستعمل **شياف احمر نافع** للجرب
والسبل شادنج قلقطار محرق مغسول من كل ثلثة م زعفران من كل م روسختج درهمين دار فلفل
نصف م يدق وينخل ويعجن ويشيف ويستعمل **شياف اخضر نافع** للجرب والسبل زنجار ثلثة م قلقطار
محرق مغسول ستة م زرنيخ احمر م بورق زبد البحر من كل م نوشادر نصف م اشق م ولعفص م يدق و
ينخل اليابسة ويحل الاشق ويعجن به باقي الادوية ويشيف ويستعمل **شياف ابيض نافع** من الرمد و
القروح مع كثير النشا من كل اربعة م اسفيداج الرصاص عشرة افيون قليميا الذهب من كل درهمين
يدق وينخل ويعجن بلعاب بياض البيض ويشيف ويستعمل **شياف زنجار نافع** من الجرب والسبل اسفيداج
الرصاص اربعة م زنجار خمسة م اشق مع مثل اربعة م نشا ثلثة م يدق وينخل وينقع الاشق بماء
حتى يذوب ثم يعجن به باقي الادوية ويشيف ويستعمل **شياف قيصر نافع** من الظفرة وزيادة اللحم
شادنج اثنى عشر درهما نحاس محرق مع مثله ستة م زنجار قلقطار محرق من كل درهمين افيون م و نصف
زعفران نصف م يدق وينخل ويعجن ويشيف ويستعمل **طلاء نافع** من العين من الضربة او من التي
او من الولادة او من الصداع صبر حضض اقاقيا لحية التيس اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن ويطلى عند
الحاجة وان لم يكن لحية التيس فعصارته **طلاء نافع** للحمرة التي اصابت العين من الضربة او من خارج
بعد القي او بعد الولادة او صياح بزر الفجل زرنيخ احمر اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن ويطلى **الادوية المستعملة**
في علاج معالجات العين ما يستعمل في المواد والاورام الحارة واللحم الزائد والقروح والسبل والظفرة
والاشفار

والاشفار التي تحمر والجرب الصلابة وخشونة الاجفان والسلاق والغشاوة والاوجاع الشديدة و
سيلان الانواع المواد انزروت ما مثله صبر افيون زعفران ماميران مر سكر طبرزد عفص عروق توتيا
صدف محرق نشا بزر البنج مح صفرة البيض عصارة اليبروح شادنج زنجار قلقطار ش يا ني رو
سختج قليميا الفضة تكون توبال النحاس سنبل اسفيداج الرصاص اشق قليميا الذهب دهانج
الزجاج كحل ابار محرق كثيرا لؤلؤ اساذج زاج نحاس محرق حضض جندبيدستر ورد رماد محرق
جعده اقليمياء البهان فلفل دم الاخوين دار فلفل زبد البحر بليلج اصفر عصارة لحية التيس قرن الايل
محرق قلقند نوشادر زرنيخ احمر نشارة ابنوس **ما يستعمل** في المواسرج والورديج اسفيداج
شادنج نحاس محرق بليلج اصفر لؤلؤ سكر طبرزد كثيرا افيون ماميران صبر نشا صدف محرق قليميا الذهب
اثمد توتيا مر **ما يستعمل في البياض** بورق زبد البحر زيت حليل سكر طبرزد زنجار اشق توتيا
قليميا الذهب شيح محرق مسك بول الضب سرطان نهري نوشادر ملح هندي دار فلفل مرارة الكركي بزر
الكراث كحل لؤلؤ مرقشيثا اساروم زعفران كافور نحاس محرق توبال النحاس شادنج صدف محرق عنزروت
سكبينج مسك ماميران ورد سرطان محرق نشا صمغ الزيتون زجاج محرق ملح اندراني **ما يستعمل
في الرمد الحاد** والباردة وفي تسكين الوجع انزروت صبر زعفران حضض ما مثله صمغ ورد نشا صندل قرنفل
افيون كثيرا اسفيداج سنبل قليميا الذهب زجاج محرق جندبيدستر شادنج نحاس محرق بزر البنج
اقاقيا توتيا الكندر اثمد دار فلفل ابيض قلقطار اساروم لبن النسا بياض البيض صفرة البيض لعاب
الحلبة لعاب بزر الكتان **ما يستعمل** في ضعف البصر ومعه تقوية العين اساروم لؤلؤ توتيا
نحاس محرق ما مثله صبر قليميا الذهب ملح اندراني جعده فلفل ابيض شونيز اسفيداج ماميران توبال

النحاس حضض توتيا دار فلفل زبد البحر نعل كحل سادج زعفران سرطان بحري زنجبيل سنبل
الملح امعر كافور جوز بوا ماء الزراريح سكبينج السنبل الطين الارمني قليميا الذهب زعفران افيون فلفل
صمغ ماميثا انزروت زنجار احمر زنجبيل دارصيني ورد الحلزون المحرق دار فلفل وج صمغ الزيتون عود بادا
الخشخاش توتيا دار فلفل رماد الخطاف حلتيت سكبينج مرارة النسر مرارة المالكو مرارة الكركي جعده مرارة
الشبوط مرارة البازي مرارة الحجل مرارة التيس مرارة العقاب مرارة الباشق مرارة اللقلق مرارة
الذئب مرارة الارنب شحم الحنظل اشق كادريوس عصارة الزراريح توتيا مرارة الخنزير مرارة الثعلب
مرارة الحلزون مرارة الغزال مرارة الاسد مرارة الدجاج مرارة الكلب الصياد مرارة الحدا مرارة التدرج
ما يستعمل في انتثار شعر الاجفان وغلظها والتصاقها [illegible] نواة التمر محرق سنبل زعفران
كحل فلفل اشق رصاص محرق زنجار زبل الفار صمغ قشور سندروس عروق مرارة الحدا مرارة الكركي فلفل ابيض
نطرون دهن البلسان ما يستعمل في ناصور الماق العين والعين اذا قرحت في الاوجاع الشديد
صبر كندر انزروت دم الاخوين جلنار كحل اثمد اسفيداج صمغ عربي افيون قليميا الذهب اسرب
نحاس محرق لؤلؤ نشا زعفران عروق زرنيخ احمر سكر طبرزد

الباب السابع في علاج امراض الاذن

دواء نافع لوجع الاذن اذا سالت منه مدة مع صديد عسل ثلثه ثم خل خمر سبعة ثم زنجار درهمين
يغلي اولا العسل وينزع رغوته ثم يجعل فيه الخل ويغلي ثانية حتى يذهب الخل ثم يذر عليه الزنجار ويحرك
ويستعمل على فتيلة او يداف بالخل ويقطر دواء نافع في الاصوات الحادثة في الاذن وثقل السمع
من البخارات الغليظة الباردة كندش زعفران فربيون جندبيدستر خربق ابيض بالسوية ثم
نطرون بورق ملح ونصف يدق وينخل ويعجن بالخل ويقرص واذا احتيج يحك منها بالشراب ويقطر

ثمانية م

في الاذن

في الاذن دواء نافع لوجع الاذن مع الطنين فيه سايل اربعة م علك الانباط [illegible] م دهن
الخروع عشرة م دهن لوز مر ثلثه م يذوب الشمع والعلك على نار لينة فاذا ذاب انزل عن النار و
اذا احتيج قطر منه في الاذن دواء نافع لوجع اذن الصبيان مرارة البقر عشرة م دهن الخروع
عشرة م يجمع ويسخن بنار لينة حتى يذهب المرارة ويبقى الدهن واذا احتيج يقطر دواء نافع
للوسخ في الاذن بورق ارمني قردمانا مكد ثلثه م تين يابس منزوع الحب خمسة م يدق ناعما ويجمع
ويجعل منه فتيلة وادخله في الاذن دواء نافع للوسخ في الاذن زرنيخ احمر بورق ارمني عسل مصفى
اجزاء سواء يدق البورق والزرنيخ ويعجن بالعسل واذا احتيج يداف في الخل ويقطر في الاذن
دواء نافع للدود في الاذن ورق الخوخ الرطب يدق ويعصر ماؤه وماء ورق [illegible] خربق
ابيض بورق ارمني سقمونيا افسنتين زراوند [illegible] يدق وينخل اليابس ويعجن بهذه المياه
ويترك في الشمس حتى يجف ثم يسحق ويقطر وينفع في الاذن قطور نافع للرياح الغليظة الباردة
في الاذن [illegible] جندبيدستر [illegible] ثلثه م ماء السذاب عشرة م دهن السوسن خمسة م
يدق وينخل اليابسة ويخلط مع ماء السذاب ويجعل في القدر ويغلي بنار لينة حتى يذهب الماء ويشتعل
فيه فتيلة دواء نافع لوجع الصبيان ولمن يشرب النبيذ افيون ثم شياف الابيض الذي
يستعمل في العين ثلثه م دهن ورد اربعة م خل خمر ثلثه م يذاب الافيون والشياف بالخل و
يجمع مع الدهن ويقطر في الاذن عند الحاجة دواء نافع لوجع الاذن وسيل منه مدة ومضت
عليه الايام دم الاخوين صبر انزروت كندر خبث الحديد زنجار مكد درهمين يدق وينخل واذا
احتيج يلوث فتيلة بعسل ويغلب الدواء ويدخل في الاذن دواء نافع لثقل السمع بعد الاورام

افسنتين

الا ان يحيج الحنظل يلتئم بورق ارمني م جند بيدستر م ولعف زراوند عصارة افسنتين ملكم وقف

فربيون قسط ملكم مرارة البقر مقدار ما يعجنه ويشيف واذا احتيجت اليه يداف منه في دهن اللوز

المر ويقطر في الاذن دواء نافع لوجع الاذن مع البرودة للمشايخ وفي السلاقات الباردة وللمسافر

في البرد فربيون درهمين ورق السداب رطب م م دهن بنفسج عشرة دراهم شراب عتيق

عشرون درهما يجمع الجميع ويغلى بنار لينة حتى يذهب الشراب ويبقى الدهن ويصفى ويقطر منه فاترا دواء

عجيب في تسكين الوجع جند بيدستر افيون ملكم درهمين يدق وينخل ويعجن فيه منفعة عشرة م

ويسحق بنار لينة حتى يغلى قبل ان ينعقد ثم يقطر منه في الاذن دواء نافع لاورام الاذن وسيلان

المدة والقيح شيافا مي مقل ابيض نطرون زعفران افيون كندر سنبل ملكم درهمين جند بيدستر

م خل خمر صادق الحموضة عشرة م عسل مصفى عشرين درهما يدق الادوية وينخل ويخلط مع العسل والخل

ويسحق بنار لينة ويقطر عند الحاجة دواء نافع لوجع الاذن الذي يسيل منه القيح زعفران كندر افيون

ملكم حضض بزر الورد من بزر فنجنكشت قشور رمان ملكم درهمين خل خمر خمسين درهما يطبخ بزر

الورد والرمان وبزر الفنجنكشت بالخل حتى يتهرى ثم يدق نعما ويعجن به باقي الادوية مدقوقة منخولة

فاذا احتيجت فليداف منه شيء بشراب طيب الرائحة ويقطر في الاذن دواء نافع لوجع الاذن

المزمن خربق ابيض اربعة م كندر زعفران ملكم اربعة جند بيدستر ثلثة م افيون اربعة م فلفل ثلثة

م فلفل درهمين لوز مر درهمين عصارة الحصرم ملكم اربعة م ينقع المر والافيون والكندر والجند

بيدستر في خل قد طبخ فيه قشور رمان حتى يتهرى ويصفى ويلقى عليه باقي الادوية مدقوقة منخولة ويسحق

الجميع سحقا نعما واذا احتيجت فليوخذ منه مقدار ويداف بدهن الناردين ويقطر في الاذن دواء

نافع للدوي

دواء نافع للدوي والطنين من البرودة في الاذن صنوبر زوفا يابس حب الغار اجزاء سواء يطبخ بماء طبخا جيدا ويصفى و

يقطر في الاذن فاترا مرارا دواء نافع للدوي والطنين في الاذن دهن السوسن ماء السداب دهن لوز

مر ملكم درهمين خل خمر م يجمع ويقطر منه فاترا مرارا دواء نافع للطرش ويجلو السمع خردل يدق ويخلط

مع التين المنزوع الحب ويعمل فتيلة ويجعل في الاذن دواء نافع للقيح من الاذن والصديد شيافاني

محرق مر اجزاء سواء يدق وينخل ويخلط ويجمع بعسل ويستعمل منه الفتيلة ضماد نافع لورم اصل الاذن لبعر

الغنم م شحم الاوز شحم الدجاج عشرة م يذوب الشحم ويعجن به بعر المدقوق المنخول ويضمد طلاء نافع

لورم خلف الاذن صندل اقوقل شياف ماميثا صبر زعفران اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بماء ورد و

يطلى به مرارا قطور نافع لوجع الاذن العارض من الحرارة دهن ورد م دهن لوز حلو ثلثة م خل

خمر صادق الحموضة عشرة م يجمع ويطبخ بنار لينة حتى يذهب الخل ويبقى الدهن ويقطر قطور نافع لوجع الاذن

من البرودة دهن الغار دهن لوز مر كندر اجزاء سواء يدق الكندر ويصب عليه الادهان ويقطر منه في

الاذن فاترا دهن نافع لوجع الاذن من البرودة صبر سقطري حضض جند بيدستر مرارة الثور ملكم

كندر م م دهن لوز مر عشرين درهما يدق الادوية وقاصر ليشا ويطبخ الجميع مع وزن عشرين درهما شراب

عتيق بنار لينة حتى يذهب الشراب ويبقى الدهن ويصفى ويقطر منه الادوية المستعملة في علاج الاذن

من الطنين والطرش والرياح والاوجاع والدود وسيلان المدة خل خمر ثقيف عسل بنجار كندش زعفران

بورق فربيون جند بيدستر خربق ابيض مر نطرون افيون ميعة سايلة علك الانباط دهن الحرمل مر كندر

دهن لوز مر مرارة الثور وقيمان بابس زرنيخ دم الاخوين عصارة ورق الفونج عصارة قثاء

الحمار شونيز زراوند بركبات مر حوش عصارة السداب دهن السوسن شياف ابيض انزروت حضض

الافسنتين

الفصد شحم الحنظل عصارة الافسنتين قطر دهن رتب سنبل شراب عتيق شب مقلو فلفل ابيض قلقند قشور رمان
بزر فجنكشت عفص بزر الورد فلفل حب الغار حرف عصارة الحصرم عصارة ورق الصنوبر

الباب الخامس في علاج امراض الانف **دواء نافع** لقروح المنتنة من الانف زاج قلقطار مرشيا ثاعفص
توبال النحاس بكد مختم زراوند سته م كندر اثنا عشر درهم الطبخ الجميع برطل خل حتى يقوام العسل ويدخل
في الانف بفتيلة **دواء نافع** للقروح الحادثة في الانف اسفيداج عشرة م مرتك حبث الفضة ابار محرق
معول بكد مختم يدق وينخل ثم يسحق بماء شراب في دهن الآس ويدخل في الانف بفتيلة **دواء نافع**
للقروح في الانف مرشيا بى ملكد درهمين زرنيخ احمر اربعة م عفص وسحنج ملكد درهم يدق وينخل و
ينفخ في الانف بعد غسل الانف **دواء نافع** في نتن الانف قشور رمان مركد ونصف مسك
قصب الذريرة مكد درهمين قلقطار قرنفل بكدم يدق وينخل ويسحق بماء ثم يغمس فتيلة في شراب ويلوث
بالدواء ويدخل في الانف **دواء نافع** للرايحة في الانف قشور النحاس اربعة م قلقند سوس بكد م
زرنيخ اصفر درهمين خربق اسود قلقطار بكدم ونصف يدق وينخل ويسحق بماء وينفخ في الانف **دواء
نافع** للحشم في الانف شحم الحنظل عرطنيثا شونيز بورق اجزاء سواء يدق ويسحق بخل بالشراب
ثم يعجن بمرارة البقر ويقرص واذا احتيج يحل منها بماء الورد ويقطر في الانف بعد الحمام **دواء
نافع** للرعاف عفص محرق مصفى بالخل درهمين زرنيخ اربعة م شب يماني ستة م كافور دانق يدق
وينخل ويفتل فتيلة من خرقة الكتان ويلوث بالدواء ويدخل في الانف **طلا** للرعاف اما
طلي على الجبهة وفوق الشعر جلنار اقاقيا افيون عصارة لحية التيس صندل الابيض بكد ثلثة م
كافور دانق يدق وينخل ويعجن بماء ورد ويطلى به الجبهة **دواء نافع** للرعاف قرطاس محرق قرن

الايل

الايل محرق انزروت احمر جلنار دم الاخوين كندر زاج قلقطار صبر اقاقيا مركاس عفص محرق يطفى بالخل
نسج العنكبوت شب يماني محرق بكدم كافور نصف م يدق وينخل وينفخ في الانف او يستعمل بفتيلة
دواء نافع للرعاف قرطاس محرق ربع زاج اقاقيا جلنار رامك عصارة البادروج بكدم ثلثة م عفصا
لحية التيس عفص محرق يطفى بالخل اسبيدا او وراق بكد اربعة م دم الاخوين شب مقلو صدف محرق افيون
اسفنج محرق وبر قشار كندر مرشا ديج بكد درهمين يدق وينخل وينفخ في الانف **دواء نافع**
لقطع الرعاف قرطاس محرق قشور البيض محرق اقاقيا قشور رمان بكد درهمين يدق وينخل ويصب
عليه الماء مقدار ما يعجن ويغمس فيه فتيلة ويدخل في الانف **دواء نافع** لقروح الانف ومن الناصور
الذي ينبت فيه ومن النواصير التي يكون في اماق العين نوشادر اشق بكد عشرة م مراد النحاس احمر
قلقند محرق قلقطار محرق زاج محرق توبال النحاس بكد مختم يدق جريشا وينقع في خل ثقيف
رطلين ويوضع في الشمس في ايام الصيف ويحرك كل يوم بقضيب من نحاس لا يزال يفعل به ذلك حتى
ينشف الخل ويجف الدواء واذا احتيج يسحق بماء ويستعمل بفتيلة **اقراص نافعة** للرعاف قرطاس
محرق زاج محرق اقاقيا عصارة لحية التيس جلنار بكد مختم دم الاخوين شب مقلو عفص محرق
افيون بكد ثلثة م كافور نصف م يدق وينخل ويعجن بماء لسان الحمل ويقرص واذا احتيج يسحق منه
ويقطر في الانف **الادوية المستعملة** في علاج الانف قلقطار مرشيا عفص محرق توبال النحاس
زراوند كندر اسفيداج مرتك حبث الفضة ابار محرق زرنيخ احمر روسختج مسك بورق قشور
رمان عرطنيثا قصب الذريرة قرنفل شحم الحنظل حب شونيز جلنار افيون زاج كافور دقيق
الشعير اقاقيا عصارة لحية التيس صندل شب محرق نسج العنكبوت نوشادر اشق رامك قرطاس

محرق قرن الايل محرق دم الاخوين انزروت كاسر محرق قلقند زراده النحاس سياداوران عصارة لسان الحمل اسفنج محرق صندل محرق

الباب السادس في علاج امراض الفم

غرغرة نافعة للورم الحار في اللسان قشور رمان الحلو اصل السوس صعتر اجزا اسوا يطبخ بالماء طبخا جيدا حتى يتهرى ثم يصفى ويتغرغر به

غرغرة نافعة للورم الصلب في اللسان بزر الخطمي اثني درهما تمر عشرين درهما تين يابس ثلثين درهما يطبخ جميعا برطلين ماء حتى يرجع الى النصف يصفى ويتغرغر به مرات

غرغرة نافعة للورم الحار في اللسان ماء عنب الثعلب المطبوخ او ماء الهندبا او ماء الخس او ماء ورد او لبن حليب حامض او ماء العدس المطبوخ او ماء قشور رمان الحلو اذا استعمل من هذه الواحد ينفع

غرغرة نافعة لقروح اللسان رب توت السادج او ماء السماق المطبوخ او ماء العدس المطبوخ مع ماء الورد اذا يتغرغر من هذه واحد مرات

دواء نافع من تشقق اللسان دارصيني حماما سنبل لكل ثلثة سادج بالخواه زراوند بزر الكرفس بزر الشبت لكل معطر لسيا اليوس وقوا اسيون كمون لكل درهمين لولو كبرا لكل درهمين يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه وزن كما ما فاترا وشراب عتيق

دواء نافع لثقل اللسان نوشادر عاقرقرحا فلفل خردل اجزا اسوا يدق وينخل ويدلك به اللسان في اليوم مرات كثيرة ويسعله

غرغرة نافعة لثقل اللسان زنجبيل عاقرقرحا بورق صعتر ملح شونيز مرزنجوش نوشادر خردل اجزا اسوا يطبخ جميعا برطلين ماء حتى يرجع الى ثلث رطل يصفى ويتغرغر ويحذر ان يبلع منه شيا فانه حاد يضر بالحلق

تدبير نافع اذا انتفخ اللسان فاد لكه بالمصل او بحماض الاترج او برب الريباس وبرب الرمان الحامض حتى يسيل منه بزاق كثيرة فانه يرجع الى حاله وان كان اللسان متشنجا فانطل بزر الرقبة واصل الاذن بماء فاتر وامسك في الفم دهنا فاترا

دواء نافع للهاة

جلنار اربعة شب يماني درهمين نوشادر نصف درهم زعفران نصف درهم كافور دانق رامك درهم يدق وينخل ويسحق نهارا ويحمل منه شي في طرف الميل ويدخل تحت اللهاة المسترخية الوارمة كما يلاقيها الدواء ثم يسال ويرجع الى الحرق ويستعمل بعد ذلك شيا بلعبة مثل لعاب بزر قطونا ولعاب بزر الخطمي ولعاب حب السفرجل والصمغ والنشا

دواء نافع للهاة حلتيت درهمين نصف شب يماني ام يسحق نعما ويعجن بعسل ثم احمل منه على طرف ريشة والزقه على اللهاة فانه يقطعها

بخور نافع لسقوط اللهاة اعواد الشبت قيما بالنار ثم يامر صاحب العلة ان يفتح فاه وينكب على ذلك الدخان حتى يحس بقبضها

غرغرة نافعة لسقوط اللهاة حب الرمان عفص سماق لكل درهمين يدق وينخل وينقع في لبن ماء حليب روح يوم وليلة ثم يصفى ويتغرغر به

دواء نافع لسقوط اللهاة ووجع الحلق جوز السرو ثلثة ملح اندراني نوشادر لكل درهمين سماق عفص اقماع الرمان اقاقيا عصارة لحية التيس لكل اربعة شب يماني ماميران عفص كرمازك ورد جلنار ماد الطاطيف شياف ماميثا لكل ثلثة قشور ... محرق درهمين يدق وينخل ويرفع بالملعقة ويجعل في اللهاة مرارا حتى يصير الى ما كان

دواء نافع للقلاع الكثيرة الحرارة والرطوبة شياف ماميثا طباشير لسان الحمل بزر الورد ملح اصفر سيقي جلنار ورق الزيتون كرمازك شب يماني اجزا اسوا يدق وينخل وينثر في الفم وينام عليه

دواء نافع للقلاع الاسود والعفن في الفم ورق الزيتون ورق العليق اقاقيا لكل عشرة شب يماني اربعة قلقطار اربعة اصل السوس ثلثة سعد اربعة زعفران يدق وينخل وينثر في الفم

دواء نافع للاكلة الحادثة في الفم والدم الجاري منه مرنوشا ورد اصل السوس زرنيخ احمر عاقرقرحا لكل درهم يدق وينخل وينثر عليه

دواء نافع للبثور والاكال في الفم واللثة قشور رمان عشرة شب عاقرقرحا لكل ثلثة ثم

ورد مسك كزمازك سماق من كل واحد مثقال اربعة يدق وينخل ويعجن بخل ويقرص واذا احتيج يدق منها

وينثر دواء نافع لاسترخاء اللثة وتزعزع الاسنان جلنار قشور رمان من كل واحد ستة دراهم زرنيخ احمر شب

يماني من كل ثلثة دراهم ورد سماق من كل ثمانية دراهم سنبل فقاح الاذخر من كل عشرة دراهم يدق وينخل وينثر عليه

دواء نافع من الناصور الحادث في اللثة اصل السوسن عاقرقرحا من كل درهم جلنار عفص سماق

من كل درهمين يدق وينخل وينثر على الموضع دواء نافع اذا كانت اللثة يسيل منها الدم ابدا زاج

احمر زرنيخ اصفر نورة عفص اجزاء سواء يدق وينخل ويسحق بخل ويتخذ اقراصا واذا احتيج يدق منها مقدار

دانق فيدلك به اللثة دلكا جيدا ثم يمسك في الفم دهن ورد سنون نافع ينقي الاسنان من الاوساخ

قرن الايل محرق زبد البحر من كل خمسة دراهم نوشادر ادخر من كل درهمين ونصف سادج درهم ونصف عاقر

قرحا ثلثة دراهم يدق وينخل ويستك به في الغدوات سنون نافع للاسنان المسودة فيبيض

عشرة دراهم فلفل اربعة دراهم حماما ثلثة دراهم سادج عفص محرق ثمانية ثم يدق وينخل ويستعمل بالسواك دواء

نافع للاسنان المأكولة الوجعة من الرطوبة يجعل في الثقب حلتيت او الزرنيخ او الترياق الاكبر

او سكبينج او مر او قطران او صعتر سائل مع افيون او بازرد مع بزر البنج او ميويزج مدقوق معجون

بخل او عفص مع قطران معجون بعسل او خردل مع تمر قدر حبة او زعفران مع قطران وان كان

فيه دود فيتخذ بزر كتان وبزر بنج فيدقهما ويعجنهما بالشمع ويدخن به دواء نافع اذا تزعزعت الاسنان

بلا سبب نوشادر سماق ورد قشور رمان نوى الهليلج الاصفر مسك جلنار عفص كزمازك اجزاء سواء

يدق وينخل ويستاك به بالسواك سنون نافع يجلو الاسنان ويطيب النكهة كزمازك زنجبيل زبد البحر دار

فلفل فاقلة من كل درهمين ملح مقلو عشرة دراهم عود محرق خمسة سكر درهمين شعير محرق سبعة دراهم يجمع الجميع مدقوق

منخول

منخول ويستاك به سنون نافع لغور الاسنان وشد اللثة ويجلو ويجلب الرطوبة ملح هندي عشرة

صعتر خمسة شيح محرق اربعة زراوند درهمين يدق وينخل ويخلط ويعجن بعسل مقدار ما يقرص مع

قطران ثم يقرص او اصابه رماد ويحرق بالنار ثم يدق وينخل ويؤخذ زنجبيل درهمين زبد البحر درهمين

كزمازك عشرة دراهم مسك سليخة من كل درهمين يدق وينخل ويخلط الجميع ويستعمل بالسواك سنون نافع

للغمور ويقطع الدم الجاري منها جلنار ورد حب الآس اقماع الرمان سماق ملح مقلو كزمازك عفص

محرق مطفأ بالخل قرنفل من كل خمسة دراهم يدق وينخل ويستك به عند الحاجة سنون نافع يجلو الاسنان

ويشد التي تحركت ويطيب النكهة ويقطع الدم فحم القصب الفارسي زبد البحر كزمازك ملح محرق شعير

محرق سك خزف اخضر جلنار عاقرقرحا قرنفل سادج حماما سعد عود محرق ورد احمر سماق من كل اجزاء

سواء يدق وينخل ويستك به عند الحاجة دواء نافع الاسنان من البرودة زنجبيل يطبخ بخل وعسل

طبخا جيدا ويسحق نعما ويوضع على ثقب الضرس المأكول ويطلى به الاسنان دواء نافع للضرس المأكول

حتى لا يؤكل بعده شونيز مقل يسحق بالخل ويوضع على موضع المأكول فانه لا يأكل بعده دواء نافع يشد

اللثة والاسنان جلنار بلوط سماق قشور الرمان ورد حب الآس عفص عروق اجزاء سواء

يدق وينخل ويستك به سنون نافع يجلو الاسنان زبد البحر كزمازك من كل عشرة دراهم فاقلة كبار ملح محرق

عاقرقرحا من كل خمسة طباشير ورد من كل درهمين شيح محرق سك من كل درهم رماد القصب عشرين درهما يدق

وينخل ويستك دواء نافع يشد الاسنان في اللثة للصبيان جلنار حب الآس ورد سماق

عفص عدس صندل قرنفل اجزاء سواء يدق وينخل وينثر عليه وينام عليه دواء نافع للضرس

المأكول فلفل عاقرقرحا بزر اجزاء سواء يدق باليابسة ويعجن بباذزد ويوضع منه في الموضع

الاكول حب نافع ليليب البلغمة ويشد اللثة كندر وزد قشور الاترج ورد مسك عود اظفار الطيب
من كل واحد اربعة م دارصيني صندل ابيض سعد مكا صمغ م جوز بوا السباسة مصطكى قرنفل كبابة مكا ثلثة
م كافور ثلث م يدق وينخل ويعجن بماء التفاح ويحبب ويمسك منه تحت اللسان الادوية المستعمل في علاج
امراض الفم منها ما يستعمل في اوجاع اللسان ماء عنب الثعلب ماء الهندبا ماء ورق الخس ماء عدس
المطبوخ ماء قشور الرمان المطبوخ ماء اصل السوسن المطبوخ بصل ماء ورد بزر الحلبة التمر المطبوخ
تين يابس مطبوخ رب التوت ماء السماق المطبوخ دارصيني حماما خولنجان سنبل سادج زراوند
بزر الكرفس بزر الشبت مصطكى بسبايج وقوابيسون كمون نوشادر لؤلؤ كهربا فلفل عاقر
قرحا خردل وج زنجبيل بورق ملح شونيز فرنجمشك حماض الاترج المستعمل اللثة جلنار نوشادر
زعفران كافور رامك حلتيت نجار عود الشب حب الرمان الحامض ورد عفص سماق
جوز السرو ملح اندرانى قشور الرمان اقاقيا عصارة لحية التيس صمغ محرق ماميران كزمازك
ماميا رماد الخطاطيف ما يستعمل في القلاع والاكلة في الفم ماميثا طباشير لسان الحمل بزر
الورد الهليلج الاصفر كلنار كزمازك ورق الزيتون شب ورق العليق سعد اقاقيا اصل السوسن
زرنيخ الاحمر زرنيخ اصفر ماء ورد عاقر قرحا خل دهن ورد فلفل اسماق قشور الرمان ملح اندرانى
سنبل اذخر عفص ورد نورة ما يستعمل في اوجاع الاسنان والسنونات زنجبيل فلفل
حماما ساذج عفص حلتيت بورق ماء زرد صمغ يبسا الافيون بزرنج مويزج شونيز خردل
نطرون زعفران عاقر قرحا توتيا شب قشور الرمان نشا سماق نوى الهليلج محرق ورد مسك زرنيخ
اصفر زنجبيل كزمازك بذر البنج دار فلفل قاقلة ملح محرق عود محرق شعير محرق شيح محرق صعتر زراوند سليخة

جلنار

جلنار حب الآس سعد قرنفل خزف سنبل ماميران نوشادر كبابة فحم القصب مصطكى عروق طباشير اذخر بلوط
الرياق الاكسيجرنيا الباب السابع في علاج امراض الحلق دواء نافع للخوانيق من الرطوبة
عصارة التوت عصارة الجوز الرطب من كل رطل يجمع ويطبخ الجميع بنار لينة حتى يبقى منه النصف ثم يصفى
ويلقى فيه عسل الصف رطل ويطبخ ثانية بنار لينة حتى يغلظ ثم يعجن به زعفران مثقال مر مثقال شب
يماني مثقال يجمع هذه الجميع مدقوق منخول واذا احتيج اليه يؤخذ منه مقدار ويذوب بالماء ويتغرغر
به غرغرة نافعة للخوانيق من البرودة حرمل عاقر قرحا خردل بزر الفجل من حلتيت نطرون نوشادر فلفل
مويزج رماد الخطاطيف اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بعسل واذا احتيج يذوب منها بماء ورد ويتغرغر به
حقنة نافعة للخوانيق اذا لم يكن حمى شحم الحنظل عشرة بابونج ثلثين درهما اكليل الملك ثلثين درهما تين
يابس خمسين درهما نخالة خمسين درهما بورق سبعة م دهن حل عشرين درهما ملح خمسة م سكر احمر ثلثين درهما
يطبخ بثلثمائة وزنا ماء حتى يرجع الى الثلث يصفى ويحقن به فاترا حقنة نافعة للخوانيق اذا كان حمى وحرارة بابونج
عشرين درهما بنفسج عشرة م سبستان خمسين عددا خطمى عشرين درهما شعير مقشر خمسين درهما فانيذ
ثلثين درهما ملح خمسة م دهن البنفسج عشرين درهما يطبخ هذه جميعا باربعة مائة وزنا ماء حتى يتهرى ثم
يصفى ويحقن به دواء الخطاطيف النافع من الذبحة وجميع اوجاع الحلق واورام اميسوق بزر
الكرفس خولنجان فقاح الاذخر دارصيني راوند اصل السوسن زراوند اصل السوسن مكا ثلثة م سليخة ورد احمر
زعفران مكا ستة م قسط رماد الخطاطيف مكا سبعة م سنبل حماما اسارون نشا مكا م دلصف عفص
ثلثة م يدق وينخل ويعجن بعسل مقدار ما يحتاج واذا استعمل في ابتداء العلة استعمل مع شراب التوت او
شراب الرمان او شراب الحصرم واذا كان في اخر العلة يتغرغر به الشربة منه في كل حال م ونصف دواء نافع

لوجع الحلق والذبحة والخوانيق يشرب بعزرات جلنار عاقرقرحا ورد ماميران عفص بوشادر اصل الكبر شياف ماميثا عصارة لحية التيس سماق دار فلفل قصب الذريرة اقاقيا عصفر قشور الرمان يكدم يدق وينخل ويستعمل منه بغرغرة مع رب الجوز او رب التوت او رب الحصرم غرغرة نافع للذبحة الصفراوية رب التوت عشرة م خيارشنبر ثلثة م ماء عنب الثعلب عشرين درهما يجمع ويتغرغر به بلعاب الحامض مع ماء الرمان المز او بماء البقلة الحمقاء وطين ارمني ودهن ورد او بماء رمان ودهن ورد او بماء السماق والعدس المطبوخين او بلعاب بزر قطونا ودهن ورد مرارا غرغرة نافعة ينضج الورم والخوانيق شيرج التين خمسين درهما سمن البقر عسل كل واحد عشرة م يغلى مع وزن خمسين درهما غليين او ثلثة ثم يتغرغر به غرغرة نافعة للتحليل وانفجار الورم شيرج التين عشرين درهما مبيختج عشرة م ميويزج دقيق حمص ثم يذوب الخمير بالمبيختج ويجمع الجميع ويتغرغر به غرغرة نافعة للذبحة اذا كانت من بلغم ومادة غليظة عدس عشرة م يطبخ برطل ماء حتى يرجع الى النصف ويصفى ويخلط معه رب الجوز السادج ويتغرغر به في اول العلة واذا كان في اخر العلة والذبحة البلغمية قصب الذريرة عشرة م جوز السرو ثلثين درهما ورق السوسن ورق الدلب كل واحد عشرة م يجمع ويغلى بثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى النصف رطل ويصفى ويتغرغر به ويستعمل الغرغرة ادلا رب الجوز وماميران دعوى فراسيون اجزاء سواء دقا مع رب الجوز وعاقرقرحا او يتغرغر بخشاء وصعتر غرغرة نافعة ينضج الورم في الذبحة حلبة بزر الكتان كل واحد عشرة م حب الرشاد خمسة م يطبخ بماء السلق نصف رطل حتى يبقى نصف ويصفى ويتغرغر به غرغرة نافعة للذبحة والخناق ووجع الحلق واللوزتين واورام الحلق خطاطيف محرق بوشادر كل واحد درهمين يغلى بماء او قشر الرمان المز ويلقى فيه ايارج فيقرا النصف ثم يصفى ويتغرغر به دواء نافع

لمن يبتلع

لمن يبتلع العلق خردل درهمين بورق ارمني يدق وينخل وينفخ في الملقوم غرغرة نافعة لمن يبتلع العلق خردل درهمين يسحقه ويحل بخل عشرين درهما ويتغرغر به دواء نافع اذا كان العلقة في المعدة يشرب الفتق شونيز قنطوريون ترمس كل واحد يدق وينخل ويشرب درهمين مع وزن عشرين درهما خل على الريق الادوية المستعملة في علاج امراض الحلق خردل بوشادر عاقرقرحا فطراساليون حلتيت زعفران فوتنج فلفل عصارة التوت عصارة الجوز عصارة الحصرم شب عسل بزر البقل باذنجان رماد الخطاطيف ايرسا بزر الكرفس اذخر بزر اوبندر السوسن ورد حماما عفص نشا اسارون جلنار دارصيني ماميران سماق ماميثا فلفل عصارة لحية التيس قصب الذريرة اقاقيا قشور رمان عصفر ماء اللسان الحمل ماء عصا الراعي ماء عنب الثعلب دهن الورد خيارشنبر عسل خمير الحنطة عسق قيموليا جوز السرو طين ارمني ماء الرمانين ايارج فيقرا ارايج اصل السوسن شحم الحنظل بابونج اكليل الملك شبت بنفسج يابس نخالة دهن خل بورق ملح شكاع بنفسج سبستان خطمي شعير الباب الثامن في علاج امراض الصدر لعوق الخشخاش النافع للنزلة والسعال قشور الخشخاش عشرين درهما اصل السوسن ثلثين درهما حب السفرجل بزر الخطمي كل واحد عشر درهما ينقع خمسة ارطال ماء يوما وليلة ثم يطبخ حتى يذهب النصف يصفى ثم يجعل فيه كثيرا صمغ كل واحد عشرة م مسحوقين لعاب بزر قطونا نصف رطل سكر رطلين يغلى الجميع بنار لينة حتى ينعقد ويستعمل مطبوخ نافع للنزلة والسعال عناب عشرين عددا سبستان خمسين عددا تين اصفر عشرة عددا زبيب منقى مرجمة ثلثين عددا اصل السوسن خمسة عشر درهما شعير مرضوض اربعين درهما قشور الخشخاش خمسة م بزر الخطمي كثيرا حب السفرجل كل واحد خمسة م يطبخ الجميع بستة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويصفى ويشرب منه كل يوم ثلث اواق مع خمسة م بنفسج مربى واذا كان النزلة والزكام مع

من البرودة فليطبخ فيه ثلثة م زوفا يابس وثلثة م برسياوشان واربعة قشور اصل الرازيانج حب السعال
النافع التي يكون من البرودة بزر الرازيانج بزر الكرفس رب السوس برسياوشان لوز مر اجزا سواء
يدق وينخل ويعجن بلعاب بزر قطونا ويحبب ويستعمل حب السعال النافع اذا كان من الحرارة لوز مقشر
بزر الخيار مقشر رب الفنا المعقد نشا صمغ كثيرا بزر الخشخاش مكدم رب السوس درهمين باقلي مقشر ثلثة
م يدق وينخل ويعجن بلعاب بزر قطونا ويحبب ويستعمل بخور نافع للسعال المزمن والنفث المنتن
زراوند مدحرج مرسيعه بالسيار زرد مكد ثلثة م زرنيخ احمر عشرة م يدق وينخل ويعجن بسمن البقر ويتخذ
بنادق ويبخر العليل على الريق بندقة واحدة حب النافع للسعال اليابس المعلوم بالليل يمنع النوازل
اذا كانت من الحرارة افيون نشا صمغ رب السوس اجزا سوا ينقع الجميع ويعجن ويتخذ منه حبا ويمسك تحت
اللسان حب السعال النافع يخرج الاخلاط الغليظة رب السوس فلفل سكر طبرزد اجزا سوا يدق
وينخل ويعجن ويحبب ويمسك في الفم عند النوم اقراص نافعة للسعال اليابس مع الحرارة رب السوس
بنفسج مكد عشرة م بزر الخيار مقشر بزر القرع ترنجبين مكد خمسة م يدق وينخل ويعجن بلعاب بزر قطونا
والقرص الشربة منه درهمين مع ماء الشعير او مع شراب البنفسج دواء نافع لنفث الدم بالسعال
كندر دم الاخوين مكد ثلثة م كهربا شادنج طين رومي مكد عشرة م شب ثلثة اجلنار ثلثة م و[illegible]
درهمين افيون م ونصف يدق وينخل ويعجن بماء لسان الحمل ويقرص الشربة منه ثلثة م دواء نافع
لنفث الدم الحادث من صدمة او سقطة او اكال او القرحة طباشير ورد طين ارمني شادنج مكد عشرة م بسد لؤلؤ
كهربا مكد خمسة صمغ كثيرا مكدم بزر الورد بزر الخشخاش بزر لسان الحمل قرن الايل محرق مكد سبعة اقاقيا عصارة
لحية التيس نشا مقلو مكد خمسة يدق وينخل ويعجن بماء ويقرص الشربة ثلثة م دواء نافع لنفث الدم ب[illegible]

طين ارمني

طين ارمني عشرة م كهربا شادنج طين رومي مكد خمسة م جلنار عصارة لحية التيس عصارة السماق بسد قرن
الايل محرق مكد ثلثة م شب مقلو ورد اقاقيا بلوط اقماع الرمان مكد درهمين يدق وينخل الشربة منه مثقال
مع اوقية الجلاب طلاء نافع لمن ينفث الدم من الصدر تراب الكندر قشور الرمان عفص مكد عشرة
م قشر اصل الكوكب غبار الرحا ورق العليق ورق السفرجل مكد عشرة م جلنار خمسة م يدق وينخل
ويعجن بماء ورق الاس الرطب ويطلى به الصدر مرارا اقراص الخشخاش النافعة لمن ينفث الدم بالسعال
ورد صمغ مكد اربعة م نشا كثيرا رب السوس مكد درهمين بزر الخشخاش خمسة م طباشير درهمين زعفران
نصف م يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه درهمين مع طبيخ الزوفا للسعال ولنفث الدم مع ماء المنقع
اقراص نافعة لانفجار الدم من الصدر فوق المقدار كحل شادنج دم الاخوين مكد ثلثة م جلنار عفص
مكد درهمين قرن الايل محرق اقاقيا مكدم لادن زعفران مكد نصف م برسياوشان م ونصف يدق و
ينخل ويعجن بماء لسان الحمل ويقرص الشربة درهمين اقراص نافعة لنفث الدم والسعال كهربا بسد بزر
بقلة طين مختوم مكد ثلثة م جلنار بزر الخشخاش ورد طباشير قرن الايل محرق اقاقيا عصارة لحية التيس
مكد درهمين زراوند يدق وينخل ويقرص الشربة درهمين شراب نافع ينقي الصدر وينفع السعال
برسياوشان عشرة م اصل السوس عشرين درهما زوفا يابس خمسة م زبيب منزوع العجم خمسين درهما
يصب عليه ارطال ماء ويطبخ بنار لينة يرجع الى رطلين ثم القي عليه من العسل رطل ومن السكر رطل ومن
السكر ومن الماء ورد نصف رطل ويطبخ ثانية حتى يصير له قوام الشربة منه عشرين درهما شراب نافع
للسعال المؤذي ماء الرمان الحلو اربعة ارطال ماء التفاح الشامي رطل ماء قصب السكر رطلين يطبخ
الجميع بنار لينة حتى يرجع الى النصف ويصفى ثم يرد الى القدر ويلقى عليه سكر طبرزد رطلين ويطبخ حتى يصير له

قوام الشراب منه عشرين درهما دواء الكبريت النافع للسعال والربو وضيق النفس فلفل ستة م بزر
البنج قردمانا كندر مكد اثنا عشر درهما افيون زعفران مكدم كبريت الاصفر سبعة م قسط زراوند مدحرج دار
فلفل مكد ثلثة م يدق وينخل ويعجن بعسل مقدار الحاجة الشربة منه درهمين سفوف نافع لقذف الدم طين رومي
عشرة م قرن الايل محرق كهربا عصارة لحية التيس عصارة لسان الحمل مكد خمسة م صمغ مقلو جلنار مكد عشرة م
بزر الخشخاش عشرين درهما يدق وينخل الشربة منه درهمين اقراص لقذف الدم بالسعال نافعة
صمغ بزر بقلة الحمقاء مكد خمسة م طين رومي عشرة م طباشير ورد مكد ثلثة م كثيرا الشارب السوس كل
اربعة م كهربا السبد مكد ثلثة م بزر الباذنجان بزر الخطمي مكد خمسة م يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه درهمين
مع اوقية جلاب اقراص نافعة لنفث الدم مع الحمى والسعال طين رومي عشرة م زراوند خمسة م بزر
البقلة ورد طباشير مكد ثمنية م كهربا السبد قرن الايل محرق عصارة لسان الحمل بزر الخشخاش مكد عشرة م
عصارة لحية التيس سبعة م يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه درهمين اقراص نافعة للسعال ونفث
الدم والحمى ولين الطبيعة بزر الخاص مقلو انبرباريس نشا طباشير حب الآس مقلو مكد خمسة م ورد سبعة
م زعفران طين رومي عشرة م كهربا السبد مكد ثلثة م صمغ عشرة م يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة
منه درهمين اقراص نافعة لنفث الدم بالسعال كندر دم الاخوين جلنار مكد ثلثة م كهربا خمسة م
شادنج طين رومي مكد عشرة م [illegible] درهمين افيون دارصيني مكد م ونصف يدق وينخل ويعجن
ويقرص الشربة منه درهمين سفوف نافع للسعال والحلقة بزر الخاص مقلو بزر الخطمي مكد خمسة م
خرنوب نبطي بزر الخشخاش مكد عشرة م يدق وينخل الشربة درهمين مع اوقية رب السفرجل
الساذج سفوف نافع للسعال وابتداء الاستسقاء ورد احمر اربعة م عصارة انبرباريس درهمين

الحمى ط

لكثرة

لان كثرة الشارب السوس بزر الخيار بزر القثا بزر البطيخ بزر البقلة مكدم طباشير درهمين راوند سنبل
مكدم ونصف زعفران نصف م يدق وينخل الشربة منه درهمين مروخ نافع يلين الصدر ويسهل
النفث وينفع السعال الشيح اصفر عشرة دراهم دهن [illegible] مكد خمسة م [illegible]
والدجاج عشرة م يذوب الشمع والشحم [illegible] ثم الغسل [illegible] ثلث مرات ويمرخ به الصدر
دواء نافع للربو والسعال العتيق كبريت بزر السذاب زراوند افسنتين شيح مكد اجزاء
سواء يدق وينخل الشربة منه مثقال حب نافع للربو وضيق النفس رية الثعلب مجفف خمسة م
فوتنج جبلي [illegible] فلفل مكد اربعة بزر الكرفس ساذج مكد ثمنية م بزر البنج درهمين يدق وينخل ويعجن
بجيب ويمسك تحت اللسان عند النوم لعوق نافع للربو [illegible] سليخة زعفران بالسوية يدق وينخل
ويعجن بشراب ويقرص واذا احتيج [illegible] بواحد [illegible] اقراص نافعة من القروح في الرية والصدر
جلنار ورد مكد اربعة م نشا كندر مكد درهمين صمغ كثيرا [illegible] مكد ثلثة اقاقيا كهربا مكدم بزر
الخشخاش خمسة م زعفران نصف م يدق وينخل ويعجن برب السفرجل او برب الآس ويقرص الشربة
درهمين معجون نافع للربو ويخرج الاخلاط والمدة رب السوس [illegible] زوفا يابس مكد عشرة لوز
لوز كهربا [illegible] زراوند فلفل قردمانا اصل السوس بزر الانجرة مكد خمسة م [illegible] سبعة م يدق
وينخل ويعجن بعسل الشربة منه ثلثة م مع طبيخ الزوفا الكبير اقراص نافعة لذات الجنب [illegible] السوس
بنفسج مكد عشرة م نشا كثيرا بزر الخطمي [illegible] مكد ثلثة م يدق وينخل ويعجن بجلاب او لعاب
بزرقطونا ويقرص الشربة منه ثلثة م مع اوقية شراب البنفسج ضماد نافع لذات الجنب يسكن
الوجع بنفسج بابونج [illegible] بزر الخطمي دقيق الحنطة بزر الكتان دقيق الحلبة دقيق الشعير يطبخ الجميع بماء

حتى يتهرى ثم يعصر منه ماء ويخبص بدهن بنفسج ويغمد شراب **نافع** لذات الجنب بنفسج طري رطل حب السفرجل
عشرة تم كثيرا عشرين درهما بزر الخطمي خمسة عشر درهما صمغ عشرة تم ينقع الجميع بخمسة ارطال ماء حتى يوما وليلة
ثم يطبخ بنار لينة حتى يذهب النصف يصفى ويلقى عليه سكر طبرزد رطل ويطبخ ثانية حتى يثخن ثم يستعمل منه
في الشربة اوقيتين **شراب نافع** لذات الجنب الرمان الحلو اربعة ارطال ماء التفاح الشامي رطلا ماء
قصب السكر رطلين يطبخ الجميع بنار لينة حتى يصير على النصف ثم يلقى عليه سكر طبرزد رطلين ويطبخ ثانية حتى
يصير له قوام الشربة اوقيتين **اقراص نافعة** للسل بزر الخيار بزر القثاء مقشرين من كل واحد تم ورد بزر البقلة
اصل السوس من كل واحد اربعة تم طباشير سرطان محرق من كل واحد درهمين نشا كثيرا مثل درهم يدق وينخل ويعجن بجلاب ثم يقرص
الشربة منه درهمين مع اوقيتين جلاب مع حسين وزن ماء الشعير **اقراص نافعة** للسل اقراص القيث
الدم طين رومي طين ارمني نشا درر من كل واحد اربعة تم كهربا حب الآس من كل واحد ستة تم سرطان محرق عشرة تم كثيرا
طباشير ساذج من كل واحد تم رب السوس ثلثة تم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه درهمين مع شراب
بنفسج **اللعوق** النافع للسل باقلي مقشر بزر القثاء بزر الخيار بزر القرع مقشر من كل واحد تم صمغ
كثيرا نشا من كل واحد سبعة تم لوز حلو مقشر عشرين درهما بزر البطيخ مقشر عشرة تم زبيب منقى مطبوخ مدقوق
اللوز الحلو عشرين درهما حب السفرجل عشرة تم يدق اللوز والبزور والزبيب ثم يجمع ويطبخ بوزن
مائتي درهم ماء حتى يبقى النصف ويجعل فيه فانيذ رطل ويطبخ ثانية بنار لينة حتى يغلظ الشربة اوقيتين
لعوق نافع للسل زعفران اصل السوس بزر البنج من كل واحد ثلثة تم مر تم نشا عشرة تم حب الصنوبر مقشر
خمسة تم زبيب منقى من عجمه عشرين درهما ميعة سائلة عشرة تم فانيذ رطل عسل النصف رطل يدق
وينخل اليابسة ويذوب الفانيذ ويعجن به الادوية ويستعمل منه الشربة مثقال ثم **لعوق نافع** للمسلولين

اللذين

الذين يقذفون القيح كندر زعفران ورد احمر من كل واحد اصل السوس نشا طين ارمني بزر الخشخاش حب الصنوبر
من كل واحد اربعة تم سليخة سنبل من كل واحد درهمين قسط مر كثيرا ثلثة تم بارزد ... ينقع البارزد في الطلاء يوما وليلة
سائر الادوية ثم يذر ما عليه ويعجنها ثم يعجن بعسل الشربة مثقال ثم **مطبوخ نافع** لاصحاب السل بنفسج
م زبيب منقى من عجمه عشرة تم عناب خمس عشر عدد لسان الثور ثلثة تم يطبخ برطلين ماء حتى يرجع الى ربع
ثم يرسل فيه خيار شنبر عشرة تم ترنجبين عشرين درهما ... سكري عشرين درهما يصفى ويشرب
وهي شربة واحدة **اقراص نافعة** للسل مع الحمى لسان الثور ثلثة تم طين ارمني اربعة تم بزر الخشخاش
اربعة تم طباشير اربعة تم ورد ستة تم بزر القرع مقشر بزر الخيار مقشر من كل واحد ستة تم رب السوس ثلثة تم كثيرا صمغ
نشا من كل واحد ثلثة تم سرطان محرق لوز مقشر من كل واحد عشرة تم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال ثم **شراب**
البنفسج النافع من السل مع السعال بنفسج رطب ينقع باربعة ارطال ماء ويغلى يوما وليلة ثم يصفى
ويغلى حتى يذهب منه النصف يصفى ثانية ويلقى عليه سكر طبرزد رطلين حتى يثخن ويرفع الشربة
منه اوقيتين **الادوية المستعملة** في علاج الصدر منها ما يستعمل في الزكام والنزلة قشور الخشخاش حب
السفرجل بزر الخطمي بابونج اكليل الملك مرزنجوش شونيز قسط ... ورق السرو عود ... سبستان
شير مقشر تين يابس زبيب طائفي كثيرا زوفا بنفسج اصل الرازيانج اصل السوس لوز مقشر بزر الخيار
بزر القثاء رب السوس سكر رازيانج بزر الكرفس لوز مر صمغ بزر القرع باقلا مقشر بزر الخشخاش
لعاب بزر كتان بزر قطونا رب الرمان الحلو شراب البنفسج خرقة كتان **ما يستعمل في السعال**
الرطب واليابس لوز مقشر بزر الخيار بزر القثاء صمغ بزر القرع بزر الخشخاش رب السوس
باقلي مقشر وماء ورد سكر بزر الرازيانج بزر الكرفس سياوشان لوز مر افيون ميعة سائلة مر فلفل

طين مختوم بنفسج خطمي ترنجبين اصل السوس زوفا يابس بليلج طاليقي بزر قطونا ماء الرمان الحلو ماء التفاح
الحلو ماء السكر عناب سبستان شمع دهن الخيري شحم البط شحم الدجاج لعاب بزر قطونا عود لعاب بزر كتان
زراوند بارزد زرنيخ احمر سندروس **ما يستعمل** في السعال مع نفث الدم والمدة كندر دم
الاخوين كهربا جلنار دارصيني افيون طباشير ورد طين ارمني شادنج بسد لؤلؤ صمغ كثيرا بزر الورد
بزر الخشخاش بزر لسان الحمل قرن الايل محرق اقاقيا طين رومي عصارة لحية التيس نشا شب مغلو اقماع
الرمان حضض بلوط عصارة سماق تراب الكندر قسب دقيق الشعير غبار الرحى ورق العليق ورق التوت
رب السوس زعفران كحل سبادوران بزر البقلة سكلاذ حضض عصارة لسان الحمل زراوند بزر
الحماض حب الآس شاه بلوط **ما يستعمل** في الربو وضيق النفس والسعال اليابس كبريت بزر السلق
زراوند مدحرج افتيمون اشق فوتنج رئة الثعلب بزر الكرفس سادج مرماحوز فلفل بزر البنج قسط سليخة
زعفران بورق رب السوس زوفا يابس سيساليوس فودنج ماء بزر الانجرة اصل السوس خرنوب لوز مر
كرسنة دارصيني **ما يستعمل** لذات الجنب والسل رب السوس بنفسج بزر الخطمي بزر الرازيانج بابونج شبت
نخالة دقيق الحنطة بزر الكتان دقيق الحلبة دقيق الشعير بزر الخيار بزر القثاء بزر البقلة شادنج طباشير
ورد اصل السوس كثيرا سرطان محرق طين رومي صمغ لوز حلو باقلي مقشر حب السفرجل بزر القرع بزر البطيخ
زبيب طاليقي زعفران بزر البنج اصل السوس حب الصنوبر ميعة سائلة عسل فانيذ كندر دارصيني ماميثا
سليخة سنبل قسط بارزد علك الانباط بزر الخشخاش عناب لسان الثور طين ارمني

افسنتين

الباب التاسع
في علاج امراض القلب

معجون نافع لضعف القلب مصطكي دارصيني دارفلفل نانخواه فلنجمشك بادرنجبويه سادج
ملك محمد م كزبرة يابسة سنبل ملك ثلثه م كهربا لؤلؤ طباشير ملك درهمين ونصف بادرنجبويه سبعة م مسك زعفران

نصف

نصف م يدق وينخل ويعجن بالعسل فذا ح الهليلج المربى الشربة منه درهمين بماء التفاح اوقيتين
دواء نافع لحرارة القلب فاذا زادت بعد الفصد ورد طباشير ملك ثلثه م كزبرة يابسة م بسد لؤلؤ
كهربا ملك نصف م كافور دانق يدق وينخل الشربة منه درهمين مع اوقية سكنجبين السفرجلي **معجون
نافع** للقلب في كل حال بسد كهربا لؤلؤ فلنجمشك سك قشور الاترج اطرح ملك سبعة م ابريشم خام بادر
رنجبويه لسان الثور ملك عشرة م سندروس ثلثه م بازروج كزبرة يابسة ملك درهمين بهمنين ملك
محمد م مصطكي ثلثه م مسك عنبر ملك دم يدق وينخل ويعجن بالعسل الشربة منه مثقال **دواء نافع** للخفقان
البارد لسان الثور درونج ملك ستة م زرنباد ثلثه م يدق وينخل الشربة منه مثقال مع اوقيتين شراب عتيق **دواء
نافع** للخفقان الحادث عن الحرارة بسد كهربا لسان الثور شب طين ارمني ملك درهمين سكر طبرزد
عشرة م يدق وينخل الشربة منه مثقال مع اوقية ماء ورد **اقراص نافعة** للخفقان الحادث من حرارة لسان
الثور سبعة م كهربا بسد لؤلؤ بادرنجبويه شب مغلو فلنجمشك ملك ثلثه م طين مختوم كزبرة يابسة ملك محمد م
طباشير اربعة م سك درهمين عود م ونصف كثيرا ثلثه م كافور نصف م يدق وينخل ويعجن بماء ورد الشربة
منه درهمين **اقراص نافعة** للخفقان الحادث عن المرة السوداء والوسواس سعد نانخواه بسفايج
بزر الكرفس ملك ثلثه م بسد لؤلؤ ملك محمد م عصارة الافسنتين سبعة م افتيمون ثلثه م زعفران م
بادرنجبويه عشرة م قشور الاترج درهمين بزر فلنجمشك درهمين لسان الثور ثمنية م مسك م يدق و
ينخل ويعجن بماء الافتيمون المطبوخ ويقرص الشربة منه ثلثه م **دواء نافع** للخفقان الحادث عن
الكيموس البارد كهربا جندبيدستر ملك محمد م قشور الاترج ثلثه م بزر فلنجمشك اربعة م يدق وينخل ويعجن
بشراب ويقرص الشربة درهمين **اقراص نافعة** للخفقان البارد مصطكي دارصيني بزر بادرنجبويه

بزر فلنجمشك بزر الثمام دار فلفل بزرباد رنجبويه بزر المرزنجوش زنجبيل مكد ثلثة م لؤلؤ كهربا بسد
ابريسم خام بهمنين ساذج مكد م مسك م يدق وينخل ويعجن بعسل الهليلج الكابلي المربى الشربة م
دواء نافع للخفقان والفزع سنبل دارصيني زراوند مكد اربعة م سعد ساذج قرنفل مكد درهمين
قشور الاترج ثلثة م عود خمسة م يدق وينخل الشربة منه ثلثة م مع اوقية ماء لسان الثور دواء
نافع للخفقان عن المرة السوداء وينقي الكيموس الردية هليلج كابلي منقى عشرة م افيتمون خمسة
م قرنفل ثلثة م دواء المسك المر سبعة م يدق وينخل الادوية ويعجن به دواء المسك ويستعمل الشربة
منه ثلثة م مع اوقية شراب عتيق سفوف نافع للخفقان الحار ورد اربعة م طباشير ورد ابيض
كهربا بسد لؤلؤ كزبرة يابسة طين ارمني لسان الثور بزرباد رنجبويه مكد م عود سعد مكد م نصف
م يدق وينخل الشربة منه ثلثة م مع اوقية شراب الاترج اقراص نافعة من الخفقان اذا كان
من الحرارة انبرباريس اربعة م طباشير ثلثة م ورد درهمين طين ارمني درهمين بزر الكشوث
ثلثة م بزر القثاء بزر الخيار مقشرين مكد اربعة م بزر البقلة كهربا مكد ثلثة م بسد لؤلؤ مكد
درهمين مصطكي م يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه ثلثة م مع اوقية شراب حماض الاترج
اقراص نافعة للخفقان من الحرارة واليبوسة طباشير بزر القثاء بزر الخيار مقشرين بزر الهندبا
بزر الخس بزر البقلة ورد صندل ابيض مكد درهمين كافور نصف م يدق وينخل ويعجن ويقرص
الشربة مثقال مع اوقيتين الجلاب اقراص المسك للخفقان البارد م مصطكي عود
دارصيني قرنفل مسك سنبل جوزبوا كبابة قاقلة قشور الاترج خيربوا مكد خمسة م مسك م يدق و
ينخل ويعجن بشراب التفاح ويقرص الشربة منه مثقال مع اوقية شراب الريحاني العتيق جوارش نافع

للخفقان

للخفقان وضعف المعدة ويصلح لجميع الناس في جميع الاوقات ماء التفاح ثلثة ارطال ماء حماض الاترج رطل
يطبخ بنار لينة حتى يرجع الى النصف ثم يجعل فيه سكر طبرزد رطل ونصف من العسل رطل وماء ورد رطل ويطبخ
ثانية الجميع حتى ينعقد ثم يلقى عليه زعفران قرنفل دارصيني مصطكي مكد م عود هندي عشرة م بزرباد رنجبويه
ثلثة م يدق وينخل ويعجن به الشربة منه ثلثة م دواء المسك النافع للخفقان والرعشة والهم والغشي و
وجميع امراض القلب ولجميع امراض السوداوية مصطكي دارصيني قرنفل سنبل مسك جوزبوا كبابة
خيربوا قاقلة كبار سعد قشور الاترج عود خام زعفران دار فلفل بزرباد رنجبويه بزر فلنجمشك بزر
المرزنجوش زنجبيل مكد خمسة م لؤلؤ بسد كهربا ابريشم خام ساذج درونج زرنباد مكد خمسة م مسك
مثقالين يدق وينخل م يؤخذ هليلج كابلي منقى نصف رطل ينقع في رطلين ماء يوما ثم يطبخ حتى يرجع الى
ثلث ويصفى ويجعل فيه من العسل ثلثة ارطال ويغلى ثانية حتى يغلظ انزل عن النار ويصبر حتى يسكن حرارته
ثم يعجن به الادوية مدقوقة منخولة الشربة منه مثقال مع اوقية شراب التفاح دواء المسك المر النافع
للخفقان السوداوي افيتمون صبر راوند مكد ستة م نانخواه زعفران بزر الكرفس مكد اربعة
م سنبل ساذج مكد درهمين مسك جندبيدستر مكد م يدق وينخل ويعجن بالعسل الشربة منه
مثقال مع اوقية ماء لسان الثور دواء نافع للخفقان كهربا بسد سعد شب مقلو مكد
ثلثة م زراوند درونج مكد نصف م مسك دانق سكر طبرزد عشرين درهما يدق وينخل
الشربة منه ثلثة م شراب الاترج النافع للخفقان السوداوي وضعف المعدة ورق الاترج
الغض الطري خمسين ورقة ينقع في شراب فستق خمسة ارطال ويترك سبعة ايام ثم يصفى الشراب
عن الورق ويلقى على الشراب من العسل رطلين ويطبخ بنار لينة ويحرك حتى يصير له قوام ثم يستعمل

الفستين له

منه الشربة اوقيتين **الادوية المستعملة في امراض القلب** مصطكي دارصيني دارفلفل بهمن فلنجمشك بادرنج ورد
ساذج بادرنجبويه كزبره يابسه سنبل كهربا ابريشم خام لولو طباشير مسك بسبد كافور سندروس
سك عود خام لسان الثور املج بهمنين قشور الاترج كثيرا زرنباد شقاقل درونج طاليس رومي
بزر الكرفس سعد نانخواه انيسون افيثمون زعفران افسنتين جند بيدستر قرنفل كبابه جوز بوا قاقله

افسنتين ل

جوز بوا بزر البادروج بزر النمام بزر الفلنجمشك زنجبيل بزر بادرنجبويه بزر المرزنجوش زراوند
المليح كابلي بزر القثا انبرباريس بزر الكشوث بزر الخيار بزر البقلة بزر الهندبا صندل بزر الخس
صبر راوند ماء ورد سكر طبرزد ورق الاترج عسل ماء التفاح ماء الحماض الاترج نارمشك **الباب العاشر**
في علاج امراض المعدة اقراص نافعة لسوء مزاج المعدة الحار بلا مادة طباشير صندل حب القرع بزر الخيار
بزر القثا مقشرين بزر البقلة مكد خمسة خمسة ورد سبعة انبرباريس ستة طين ارمني اربعة كافور
دانقين يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة مثقال مع ماء الحصرم **ضماد نافع** لسوء مزاج المعدة الحار
صندل ماء ورد ماء بقلة الحمقا اطراف الخلاف طحلب ماء قشور القرع الرطب اجزاء سواء كافور شي
يسير يجمع ويخلط الجميع بالامياه ويضمد به المعدة **معجون خبث الحديد النافع** للمعدة
الباردة الضعيفة مع قلة العطش والجشاء الحامض وبطء نزول الطعام بزر الكرفس بزر الرازيانج
انيسون كمون نانخواه صعتر كاشم كرويا كزبره يابسه فلفل دارفلفل دارصيني كندر سنبل قرنفل جوز بوا
سعد زنجبيل مكد ثلثة ثلثة خبث الحديد منقوع بالخل اسبوع واحد مجفف مقلو ثلثين درهما يدق وينخل الجميع
ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة مثقال ثلثة **ضماد نافع** للمعدة الباردة سعد اذخر قصب الذريره
مكد خمسة خمسة سنبل مصطكي مكد ثلثة ثلثة يدق وينخل ويجمع بشراب وماء السفرجل ويضمد به المعدة **الملينة**

النافع

النافع لضعف المعدة الباردة ماء السفرجل الحامض عشرة ارطال الشراب العتيق خمسة ارطال ينقع السفرجل
المدقوق المعصور في الشراب يوما بليلة ويطبخ الشراب المعصور وماء السفرجل برفق بنار لينة حتى يرجع
الى النصف ثم يطرح فيه من العسل خمسة ارطال ويغلى ثانية حتى يصير بقوام الجلاب ثم يوخذ لكل رطل
من الجميع زنجبيل م دارصيني درهمين مصطكي قرنفل م ونصف قاقلة م زعفران م ربع الجميع ويشد في
صرة ويلقى في آخر الطبخ ويغلى غليتين ثلثا وينزل عن النار ويستخرج الصره ويعصر جيدا ويستعمل منه
الشربة اوقية **سفوف نافع** لضعف المعدة وقلة الاستمراء مع عطش وقلة شهوة الطعام والجشاء
الدخاني المنتن ورد احمر عشرة م طباشير عشرة م سماق ثلثين درهما كزبره منقوع بالخل مقلو خمسة
عشر درهما يدق وينخل الشربة منه ثلثة م مع ماء الرمان المزاو بالسكنجبين السفرجلي **ضماد نافع** لورم
معدة الحارة حلبة منقع عشرة م ورد احمر خمسة م سنبل ثلثة م سعد قصب الذريرة اذخر مكد درهمين
مصطكي ثلثة م دقيق الحلبة عشرة م بابونج خطمي دقيق الشعير مكد ستة ستة يدق وينخل ويعجن بلعاب بزر الكتان
ويضمد به المعدة **اقراص السنبل النافع** لورم المعدة اذا عتق سنبل اذخر سليخه ورد راوند قصب الذريره
مكد ثلثة م زعفران مر انيسون نقطة فلفل مكد م يدق وينخل ويعجن بلعاب ونقيع الاشق لضعفه مع
المقل ثلثة م ماء حتى يذوب ثم يعجن به الادوية ويقرص الشربة منه مثقال مع اوقية ميبه او وقيتين
السكنجبين السفرجلي **ضماد نافع لورم المعدة** اذا عتق مقل عشرة م اشق خمسة م حب البان عشرة م سنبل خمسة م

اذا عتق

بزر الكرنب عشرة م مصطكي خمسة م شمع ثلثة م دهن الناردين خمسة عشر درهما خل القصوح الشراب
ويجمع الجميع ويضمد به المعدة **سفوف نافع** لضعف المعدة مع لين الطبيعة حب الرمان المقلو عشرة
م طراثيث ثلثة م سك قاقلة مكد م ونصف حب الاس ثلثة م مصطكي م سعد درهمين يدق وينخل

الشربة منه درهمين مع اوقية شراب السفرجل **سفوف نافع** لضعف المعدة مع انحلال الطبيعة والرياح
والقراقر حب الرمان المقلو بلبيش درهما حب الآس حمصة عشر درهما سعد وقصب الذريرة كمون منقوع
في الخل او في ماء الحصرم مقلو سك طرانيث مقل من كل حمصة قرطا دنعدم يدق
وينخل الشربة منه ثلثة م مع اوقية ميبه **سفوف نافع** لسوء الهضم وضعف المعدة
سك مصطكى خولنجان زنجبيل من كل حمصة سماق عشرة م حب الرمان مقلو اربعين
درهما يدق وينخل الشربة منه ثلثة م **معجون نافع** لضعف المعدة والجشاء الحامض كندر [illegible]
مصطكى ورد من كل ستة م فلفل ثلثة م او قرحت الغار كمون من كل ثلثة م يدق وينخل ويعجن بزنجبيل مربى
والشربة منه درهمين **اقراص الكوكب النافع** لسوء الاستمراء والجشاء الحامض والمغص والنفخ العارض في البطن
والاوجاع الشديدة كثيرا من علل المعدة [illegible] سنبل سليخة من كل اربعة م دوقو بزر الكرفس انيسون
بزر البنج [illegible] افيون [illegible] افيون [illegible] بشراب [illegible] يسحق [illegible]
الادوية ويعجن به ويقرص الشربة منه مثقال مع ماء الاصول **جوارشن نافع** لضعف المعدة وسوء الهضم
مع الحرارة طباشير حمصة ورد حمصة عشر [illegible] مسك سبعة م عود حمصة م يدق وينخل الشربة مثقال مع
اوقية رب التفاح او رب السفرجل او رب الرمان المز **جوارشن نافع** لضعف المعدة مع البرودة شونيز نانخواه
كندر دارصيني مصطكى عود خام قشور فستق اجزاء سواء يدق وينخل بالعسل الشربة مثقال **اقراص نافعة** لوجع
المعدة الحارة والجشاء الدخاني طباشير صندل ابيض [illegible] من كل حمصة م ورد سبعة م [illegible] خمسة م
بزر البقلة بزر الخيار مقشرين من كل اربعة م زعفران درهم كافور [illegible] يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال مع
اوقيتين الراسب **اقراص الورد النافعة** لوجع المعدة مع الحمى البلغمي ورد ستة م اصل السوس سنبل من كل

البقم

افسنتين ر

فستق

اربعة م مصطكى كهربا من كل ثلثة م يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة مثقال **جوارشن الكندر يحلل** الرياح الغليظة من
المعدة فلفل دار فلفل من كل اربعة م خولنجان زنجبيل من كل ثمانية عشر درهما جوزبوا قرنفل من كل ثلثة م
كندر ستين درهما سكر ابيض مثل الادوية والعسل مقدار الحاجة يدق وينخل ويعجن بالجميع الشربة
درهمين **سفوف العود النافع** من رطوبة المعدة قرنفل كبابة من كل حمصة م مصطكى سك من كل
ثلثة م عود خام [illegible] عشرين درهما سكر مثل جميع الادوية يدق وينخل ويجمع الشربة منه مثقال ب
الاطريفل [illegible] نافع يخرج الاخلاط الردية التي تكون في المعدة ايارج فيقرا عشرة دراهم هليلج اصفر منقع
هليلج كابلي منقى من كل حمصة م بسفايج انيسون من كل ثلثة م شحم الحنظل عشرة م تربد عشرين درهما مقل حمسة
افتيمون عشرة م يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة ثلثة م **حب نافع** للمعدة الضعيفة صبر سليخة سنبل
اذخر افسنتين مصطكى قصب الذريرة اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بالشراب عتيق وماء السفرجل [illegible]
حار بعد التربيح [illegible] **اقراص نافعة للمعدة** اذا [illegible] ورد م فقاح الاذخر سليخة ورد قصب الذريرة
سنبل من كل ثلثة م زعفران انيسون قسط فلفل من كل [illegible] مقل ثلثة م مصطكى درهمين اشق درهم يدق
وينخل اليابسة وينقع الاشق والمقل ثم يعجن به باقي الادوية ويقرص الشربة مثقال مع اوقية [illegible]
او مع الجلاب **سفوف نافع يقوي** المعدة ويعينها على الهضم ويصلح من فساد القوة الهاضمة [illegible]
اصل الاذخر من كل عشرة م مصطكى كندر من كل اربعة م انيسون بزر الكرفس من كل ثمانية م سك عود جوزبوا
قرنفل قصب الذريرة من كل حمصة حب الآس ثمانية دراهم [illegible] الانيسون وبزر الكرفس مع شراب [illegible]
[illegible] ثم يجفف ويقلى ثم يجمع جميع الادوية مدقوقة منخولة الشربة منه ثلثة م **جوارشن العود النا
فع** لضعف المعدة من البرودة زنجبيل دارصيني دار فلفل [illegible] قرنفل جوزبوا السباسة فاقلة

افسنتين ر

الفستق

مكد ثلثة م عود عشرة م زعفران م ونصف يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه مثقالين **اقراص الاقحوان**
النافعة من برد المعدة والحميات البلغمية اسارون فستق انيسون بزر الكرفس لوز مقشر مكد اجزاء
سواء يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال **ايارج فيقرا النافع** من رطوبة المعدة اسارون
سليخة دارصيني سنبل زعفران مصطكي حب البلسان او عود البلسان ورد مكد صبر سقوطري ستة عشر
درهما يدق وينخل ويجمع ويستعمل الشربة منه مثقالين **اطريفل النافع** من استرخاء المعدة من الرطوبة
الهليلج الكابلي منقى بليلج املج منقى بليلج اكلم مكد اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه ثلثة م **دهن**
مصطكي النافع من ضعف المعدة وصلابتها زيت او دهن [illegible] خمسين درهما مصطكي خمسة عشر
درهما يطبخ الجميع بنار لينة في قدر مضاعف حتى يذوب المصطكي والدهن انزل عن النار ثم يستعمل من
خارج **سفوف نافع** يسخن المعدة ويهضم الطعام زنجبيل دارصيني دارفلفل فلفل جوز بوا مكد خمسة م
خولنجان سبعة م زعفران م سكر طبرزد اربعين درهما يدق وينخل ويجمع مع السكر الشربة منه ثلثة م
جوارش نافع من ضعف المعدة ويقوي شهوة الطعام زنجبيل دارصيني دارفلفل جوز بوا
قرنفل الساذج سك عود سنبل مكد درهمين فلفل ابيض جوز بوا مكد م كافور اقاقيا مسك نصف
م يدق وينخل ويخلط معه سكر طبرزد مائة وزنا ويستعمل الشربة منه ثلثة م **سفوف نافع** يقوي المعدة
الباردة ويزيد الباه قرنفل كبابة زنجبيل مكد خمسة م دارصيني خولنجان مثقال مكد ثمانية م بهمنين
خمسة م فلفل ثلثة م عود خمسة عشر درهما زعفران درهمين سكر طبرزد رطل يدق وينخل الشربة منه ثلثة
م وان اردت ان يكون معجونا فاجعل بدل السكر عسلا واعجن واستعمل **جلنجبين نافع** لحرارة المعدة والعطش
الشديد بزر الخس بزر الهندبا بزر القثاء بزر القرع عشرة مكد خمسة بزر البقلة عشرة م كثيرا سبعة م [illegible]

درهمين

درهمين انبرباريس خمسة م صمغ ثلثة م يدق وينخل ويعجن بلعاب بزر قطونا ويحبب ويمسك تحت اللسان
جوارش الكمون النافع لبرد المعدة ويقوي الشهوة ويذكي الحواس دارصيني قرنفل جوز بوا خولنجان زنجبيل
فلفل دارفلفل قاقلة سنبل الساذج جوز بوا اسارون العصافير مكد كمون كسفرا [illegible] خمسة وعشرين درهما
يدق وينخل ويعجن بعسل [illegible] م ونصف زعفران الشربة منه ثلثة م **سفوف نافع** لوجع المعدة وضعفها
واسترخائها من البرودة [illegible] قاقلة سنبل [illegible] سعد مكد درهمين انيسون مصطكي بزر الكرفس مكد درهمين
ونصف ورد كهربا مكد ثلثة م سك [illegible] مكد م يدق وينخل الشربة منه درهمين مع اوقية [illegible] **سفوف**
نافع لضعف المعدة من الحرارة كهربا ورد مكد خمسة م عود درهمين انبرباريس عشرة م [illegible] طباشير
مكد ثلثة م زعفران كافور مكد دانقين يدق وينخل ويستعمل منه الشربة مثقال الى درهمين مع شراب
الرمان المز **جوارش الكموني النافع** من البرودات الكثيرة في المعدة والجشاء الحامض الشهوة
الكلبية والفواق الحادث عن امتلاء الاخلاط كمون قد نقع بالخل مجفف مقلو ثلثين درهما فلفل زنجبيل
سذاب يابس ورق مكد اربعة م يدق وينخل ويعجن الشربة ثلثة م **جوارش نافع** لرطوبة المعدة
والجشاء الحامض [illegible] زنجبيل مكد خمسة م [illegible] انيسون مصطكي مكد سبعة م يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة
درهمين **الخلنجبين يقوي النافع** لمن كان معدته باردة ومن لا يهضم طعامه ومن كان به حمى الربع والمشايخ
المبلغمين شراب عتيق خمسة عشر رطلا عسل نحل خمسة ارطال زنجبيل قاقلة قرنفل دارصيني زعفران فلفل
درهمان مسك مثقال يدق وينخل خلا المسك والزعفران ويصير في خرقة مع زعفران ويطبخ بنار لينة حتى
يبقى الثلث ثم ينزل عن النار ويترك ساعة ثم يطرح فيه المسك مسحوقا ناعما ويحرك ويستعمل منه الشربة اوقية
جوارش نافع يقوي المعدة ويشهي الطعام [illegible] مقشر [illegible] خمسة ارطال تفاح مقشر [illegible] الشراب ريحاني

خمسة ارطال يدق الثمار ويصب عليها خمسة ارطال عسل ويطبخ بنار لينة حتى ينعقد وينزل عن النار ويلقى
فيه زنجبيل عشرين درهما دار فلفل دارصيني من كل واحد عشرة م مصطكى قرفة زعفران من كل واحد عشرة ثلثة م يدق و
ينخل ويعجن الشربة منه ثلثة م ضماد نافع لورم المعدة الباردة افسنتين سنبل سليخة من كل ثلثة
حب صنوبر من كل اربعة م زعفران درهمين عود البلسان حب البلسان من كل م مصطكى درهمين يدق و
ينخل ويؤخذ الشمع عشرين درهما ودهن الناردين يذوب الشمع بدهن ويعجن به الادوية ويلزق بها
ويطلى به مرارا ضماد نافع لورم المعدة الصلب بزر الخطمي بزر الكتان حب الغار رعي الحمام اكليل الملك فقاح الاذخر
من كل اربعة م افسنتين ثلثة م اشق مقل من كل درهمين شمع عشرة م شحم الحنظل البط عشرة دهن الحنا او قسين
يذوب الشمع والشحم بدهن ويعجن به باقي الادوية مدقوقة منخولة ويضمد به مرارا ضماد نافع يقوي المعدة و
يسخنها سعد افسنتين قسط سنبل من كل ثلثة م كندر اربعة م مصطكى خمسة م قصب الذريرة اذخر
قرنفل دارصيني من كل درهمين يدق وينخل ويعجن بماء الشراب بماء السفرجل قدر ما يجمعها ويطلى به من خارج
مرارا جوارش الكندر النافع لبرد المعدة وذهاب الشهوة ويمسك الاختلاف الحادث من برد المعدة
فلفل فوتنج سنبل كاشم نانخواه انيسون من كل خمسة م كندر ثلثين درهما حب الآس عشرة م يدق وينخل
ويعجن بعسل الشربة منه ثلثة م دواء النافع مسهل ينقي المعدة من الصفراء وينقص منها الرطوبات
الباقية من اكل الفواكه الرطبة والاغذية الغليظة تربد عشرة م زنجبيل خمسة م سكر عشرة دراهم يدق وينخل
ويسحق بماء الشربة منه ثلثة م جوارش نافع يقوي المعدة وينفع من الخفقان ماء التفاح الشامي ثلثة
ارطال يطبخ حتى يرجع الى رطل ثم يلقى فيه سكر طبرزد رطلين ورد رطل ومن عسل رطل يجمع الجميع ويجعل في
القدر ويطبخ بنار لينة حتى ينعقد ثم يذر عليه قرنفل دارصيني مصطكى زعفران من كل م عود هندي عشرة م بزر

افسنتين ل

افسنتين ل

بادرنجويه

بادرنجبويه خمسة م مدقوق منخول ويعجن بعسل الشهوة الشربة منه خمسة م اقراص الورد النافعة
لوجع المعدة وسوء الهضم والنفخ وابتداء الاستسقاء والحميات المزمنة ورد احمر عشرين درهما عود سنبل مصطكى
سليخة دارصيني افسنتين من كل درهمين يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال مع ماء الاصول اوقية
اقراص الورد النافعة لوجع المعدة في الحمى البلغمية والصفراوية ورد احمر عشرة م سنبل درهمين مصطكى
م ونصف يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال جوارش تفاحي نافع يقوي المعدة و
يشهي الطعام تفاح شامي حلو منقى من داخله اربعة ارطال تفاح مز منقى من داخله اربعة ارطال ينقع
في شراب ريحاني عتيق مقدار ما يغمره ويترك يومين ثم يطبخ حتى ينضج ثم يدق ويعصر ويؤخذ من ذلك العصير
ويجعل في قدر ويطبخ بنار لينة حتى يرجع الى النصف ثم يلقى عليه من العسل النصف وزنه ويطبخ ثانية حتى
ينعقد انزل عن النار ويجعل زنجبيل قرنفل دارصيني عود من كل ثلثة م زعفران م ونصف مسك م
مدقوق منخول يعجن به ويستعمل الشربة منه خمسة م للفواق عن برودة المعدة راسن فوتنج كمون سعد
بزر الكرفس انيسون من كل ثلثة م يطبخ بماءين وزنا ماء حتى يرجع الى النصف يصفى ويتجرع منه قليلا قليلا
دواء نافع للفواق عن كيموس غليظ بزر الكرفس فطراساليون سعد من كل درهمين دوقو قشور فستق
انيسون فوتنج اسارون قسط كمون من كل ثلثة م وج م ونصف يدق وينخل الشربة منه درهمين
ويتجرع بعده ماء فاترا دواء نافع للفواق من برودة المعدة جند بيدستر بزر الكرفس زراوند مدحرج
وج اجزاء سواء يدق وينخل الشربة منه مثقال ويسكن الفواق بكثرة امساك النفس والعطاس و
يتجرع شراب قليلا دواء نافع للفواق اذا كان من ريح غليظ سذاب نانخواه اجزاء
سواء يدق وينخل جريشا ويطبخ بشراب حتى يرجع الى النصف ويصفى ويشرب منه اوقية

في الفواق مطبوخ نافع

واذا كان الفواق من يلذع المعدة فينبغي ان تقذف بالماء الحار والسكنجبين ويشرب بعده ماء الشعير مع
ماء الرمان الحلو وماء القرع المطبوخ واذا كان الفواق عن جفاف يلحق المعدة فليشرب ماء حار مع
دهن لوز حلو او دهن بنفسج ويشرب بعد ذلك ماء الشعير وماء القرع المطبوخ ولعاب حب السفرجل مع
دهن لوز حلو ولعاب بزرقطونا واذا كان الفواق من الورم الحار في الكبد فعلاجه فصد الباسليق ثم
يسقى ماء عنب الثعلب او ماء الهندباء مع خيار شنبر ويضمد المعدة بضماد الصندلين واذا الفواق الذي
يعقب استفراغ يتبادر الى تقوية العليل بالاغذية السريعة الانهضام واذا كان الفواق عن تناول
ادوية حارة مثل الزنجبيل والفلفل والخردل والسذاب فعلاجه بجرع ماء حار ودهن لوز حلو مرارا كثيرا
ويمرخ المعدة بقيروطي متخذ من شحم الدجاج وشمع واذا كان الفواق يعقب طعام غليظ او شرب شراب
كثير المزاج فليشرب ماء قد اغلي فيه كمون ونعنع وفوتنج وانيسون واذا كان الفواق يعقب
الحمى او كان معه غشي وكرب وعطش ويبس الفم فليشرب ماء حار قليلا قليلا مرات كثيرة او ماء الشعير مع
دهن اللوز حلو ويمرخ خرز العنق والصلب بدهن فاتر او يسقى لعاب بزرقطونا بالجلاب وماء الرمان
الحلو دواء نافع للفواق يعقب طعام غليظ انيسون ثلثة م كندر خمسة م فوتنج ورق السداب مكد
درهمين تمام ثلثة م صعتر ناخواه مكد درهمين يدق وينخل ويعجن بماء ويقرص الشربة منه مثقال بماء الكمون
سفوف نافع للفواق الشديد من الامتلاء فطراساليون سعد كمون مكد ثلثة م يدق وينخل الشربة
مثقال بماء الكمون نحو مثقال بماء النعنع في الشهوة الردية مطبوخ نافع للشهوة الردية مثل
الطين والفحم [illegible] بلوط ثلثة م زبيب منقى من عجمه ستة م انيسون ثلثة م اهليلج كابلي منقى [illegible]
مكد خمسة م خبث الحديد مرضوض منقوع بالخل مقلو عشرة م يطبخ الجميع بالماء جيدا مقدار عشرة اواق

دهن ما

ومر بماء صاف مقدار عشر اواق حتى يبقى النصف ويصفى ويسقى في سبعة ايام على الريق ويحمي اسبوع واخر
بعده ثم يشرب من هذا الدواء وهو اياريج فيقرا سنة اهليلج كابلي منقى بليلج املج ملح هندي مكدم يدق
وينخل ويعجن بعسل الشربة منه اربعة م بماء حار قد طبخ فيه نعنع يفعل منه اياما كثيرة حتى يزول الشهوة
الردية دواء نافع للشهوة الردية يستعمل في اوقات ناخواه علك الانباط كمون مكد اجزاء سواء
سواء يدق وينخل ويستف على الريق مقدار م سفوف نافع لشهوة الطين قاقلة كبار قاقلة
صغار كبابة شكر طبرزد مكد اجزاء سواء يدق وينخل الشربة منه مثقال مطبوخ نافع لمن يأكل الطين
وفسدت معدته بلوط ثلثة م بزر ستة عشر درهما عصارة غافث ستة م اصل الاذخر اربعة م
درهمين يطبخ برطلين ماء حتى يرجع الى النصف يصفى الشربة منه اربعة اواق على الريق ثلثة
ايام متوالية في الهيضة ضماد نافع للهيضة اذا كان مع الجزع مرضا وكان به اعراض ردية عصارة
لحية التيس اقاقيا جلنار قشور الرمان مكد خمسة م ساق عشرة م سويق الشعير عشرة م ماء ورق الآس
الرطب ماء السفرجل ماء التفاح مقدار ما يعجن ويضمد به البطن والمعدة ضماد نافع للهيضة صندل
لاذن مكد ثلثة م زعفران نصف م كافور دانق ماء الورد وماء ورق الآس الرطب وماء النعناع
والسفرجل مقدار ما يعجن به باقي الادوية يجمع ويخلط ويضمد به المعدة اقراص نافعة للهيضة كندر
عشرة م طين خراساني عشرة م كبابة قاقلة مسك مكد درهمين كافور دانق مسك دانق قرنفل نصف
م يدق وينخل ويعجن بلعاب بزرقطونا ويقرص الشربة مثقال مع اوقية شراب تفاح ثم يمرخ معدته
بدهن الناردين ضماد نافع للهيضة صندل ابيض ثلثة م ورد احمر خمسة م كافور دانق
مسك ثلثة م طين [illegible] مربا بالورد خمسة م رب ماء القصب ثلثة م ماء ورق الآس ماء اطراف الكرم

مقدار ما يحتمل جميع الادوية مدقوقة منخولة يخلط الجميع ويغذى به العليل **طلاء نافع** للهيضة واذا اعتقل السهل
سك اقاقيا كعك صندل ورد سعد كندر من كل جزء ثم يدق وينخل ويخلط بماء الآس الرطب **شراب نافع**
للهيضة التي المفرطة حب الرمان الحامض بقشره ساق ربع رطل فيصب عليه اربعة ارطال ماء ويطبخ
حتى يرجع الى النصف ويصفى ويؤخذ من اوراق الاترج الطري عشر طاقات تنقع بالسك ثلثة ثم قرنفل ثم
خمسة ثم كندر اربعة ثم قشور فستق ثلثة ثم يدق وينخل ويخلط مع ذلك المصفى واذا احتيج اليه يسقى منه
مقدار اوقيتين ويبلغ **اقراص نافعة** للقي الشديد المزعج الذي يكون لانصباب الاخلاط الردية
الى المعدة قرنفل خمسة ثم سك راسن زعفران درهمين ونصف راسن ونصف مصطكى افيون من كل
يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال فانه يسكن القي ويجلب النوم **اقراص نافعة** للهيضة المفرطة
ولافراط عمل المسهل تقوي النفس وتعقل البطن وتمسك القي وتنوم العليل سك قرنفل سعد من كل
عشرة ثم عفص جلنار كهربا كزبرة قشور الرمان كندر من كل خمسة ثم افيون بيروح من كل درهمين يدق
وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه درهمين **اقراص حب الآس نافعة** للهيضة ولافراط الاسهال الطبيعي قشور
الرمان عفص من كل خمسة ثم حب الآس سماق كهربا كزبرة طين ارمني بلوط انشا مقلو صمغ مقلو من كل عشرة
يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال **شراب نافع للهيضة** اذا كان معه الغشي كمثرى يابس تفاح
مقدد حب الآس انبرباريس يابس حب الرمان اجزاء سوا يدق ويطبخ الجميع بماء طبخا جيدا ثم
يصفى ويجعل في قدر ويطبخ ثانية بنار لينة حتى يكون له قوام الشربة اوقية **نافع للقي والقذف**
مطبوخ نافع للقذف المراري حب الرمان الحامض عشرة ثم مصطكى درهم ينقع بالسماق ويطبخ برطل
ماء حتى يبقى النصف ثم يطرح عليه عود مسحوق سك من كل درهم ويصفى ويشرب منه اوقية **مطبوخ نافع**

للقذف

للقذف المراري قشور فستق سك مصطكى سماق اجزاء سوا يطبخ برطل ماء حتى يرجع الى النصف ويصفى ويشرب منه اوقيتين
ضماد نافع للقذف بزر ورد عشرين درهما ورد احمر خمسة ثم صندل ثلثة ثم سك خمسة ثم رامك اربعة ثم عود ثلثة
ثم زعفران ثم كافور دانق يدق اليابس ويخلط بماء ورد وورق الآس الرطب ويضمد به البطن والمعدة **مطبوخ نافع للقذف**
البلغمي حب الرمان الحامض بقشره وورق الاترج قشور الاترج من كل عشرة ثم كمون اربعة ثم يطبخ برطل ماء حتى يرجع الى
النصف ويصفى ويطرح فيه عود ثم رامك ثم مصطكى ويسقى غدوة وعشية **ضماد نافع** للقذف البلغمي
سك قصب الذريرة من كل خمسة ثم سنبل ثلثة ثم مصطكى ثلثة ثم افسنتين ثلثة ثم عود ثلثة ثم زعفران ثم
جوزبوا درهمين قرنفل ثم يدق وينخل ويخلط مع ماء ورق الآس الطري ويضمد به المعدة **دواء نافع لقذف**
الدم المعدة صمغ خمسة عشر درهما كهربا بسد كزبرة ورد سماق جلنار نشا بزر البقلة عصارة لحية التيس
من كل عشرة ثم قرن الايل محرق اقاقيا طين مختوم من كل سبعة ثم بسد ثلثة ثم افيون ثم يدق وينخل ويعطي منه
الشربة درهمين **اقراص العود النافع** للغشي والقذف المختلف الالوان كندر ثلثة ثم ورد ستة
ثم عود سك قرنفل سنبل نعنع طين ارمني طباشير من كل درهمين كهربا اربعة ثم يدق وينخل ويعجن بماء
التفاح الشربة منه مثقال مع رب التفاح ورب الرمان بالنعنع **اقراص المسك النافع** للقذف البلغمي
والصفراوي وضعف المعدة مع الحمى جلنار ستة ثم سك عشرة ثم طين ارمني خمسة ثم ورد احمر عشرة ثم
يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال **اقراص نافعة لقي الدم** طين ارمني صمغ جلنار دم الاخوين
كندر كهربا اجزاء سوا يدق وينخل ويعجن الشربة منه درهمين **اقراص نافعة** بقطع البلغم والرطوبة
كندر ستة ثم مصطكى خمسة ثم عود ثمانية ثم حب الرمان خمسة عشر درهما قرنفل اربعة ثم قشور الاترج
فلنجمشك من كل عشرة ثم قاقلة جوزبوا سنبل سعد من كل اربعة ثم ورد احمر ستة ثم سنبل خمسة ثم نعنع اربعة

م سك نصف عشر درهما يدق وينخل الشربة منه ثلثه م **اقراص نافعه** لقطع القي والبلغم والشيا بجه قشور فستق اربعه م عود معطكي مكد درهمين سك نصف م ورد نصف م يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة مثقال **اقراص نافعه** للقي مع ثقل المعده سماق ستة م نعنع اربعه م قشور فستق مصطكي سعد مكد درهمين عود سك سنبل دارصيني كمون منقع بماء التفاح اشنون مكد م طباشير م ونصف زعفران نصف م يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال **اقراص نافعه** للقي الصفراء والبلغم عود طباشير مكد ثلثه م ورد سماق انبرباريس نعنع مكد نصف م حب الرمان خمسة عشر درهما يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال **اقراص نافعه** بقطع القي ويصلح المعدة الحاره عصارة انبرباريس سماق مكد عشرة م حب الرمان خمسة عشر درهما ورد طباشير مكد خمسة عود قشور فستق مكد درهمين يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال مع اوقيه بشراب النعنع **اقراص نافعه** من قي الطعام اذا فسد في المعدة ورد ثلثه انبرباريس بعقم طباشير درهمين عود مصطكي سعد مكد نعنع ثلثه م قشور فستق ثلثه م سماق درهمين سويق حب ثلثه م يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه درهمين **شراب نافع** للقي والغثيان ورد احمر اربعه م قشور فستق نعنع مكد درهمين انبرباريس اربعه م عود مصطكي مكد م قضبان الكرم ستة م ماء التفاح ماء السفرجل مكد رطل ماء الرمان المر رطل يجمع المياه ويجعل في قدر مع رطلين سكر ويطبخ مع هذه الادوية حتى يغلظ ويستعمل الشربة منه اوقيه

اقراص الكهرباء النافعه من قذف الدم بزر الخشخاش مصطكي كهربا مكد عشرة م زعفران درهمين يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال **اقراص نافعه** للقذف الصفراوي مع الحمى سماق ورد مكد عشرة م سك ثلثه م طباشير ثلثه م نعنع اربعه م عود ثلثه م يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال

فستق ل

فستق ل

ضماد نافع للقذف

ضماد نافع للقذف وضعف المعدة مع الحمى ورد خمسة م افسنتين سك مكد ثلثه م ماء التفاح ماء ورق الاس الرطب وماء السفرجل مقدار ما يعجن به الادوية مدقوقة منخولة ويضمد به المعده

الادوية المستعملة في امراض المعده طباشير صندل حب القرع بزر الخيار كافور بزر القثاء بزر البقلة ورد انبرباريس طين رومي ماء ورد كمون اشنون بزر الكرفس بزر الرازيانج انجدان نانخواه صعتر سنبل كاشم كرويا كزبره يابسه فلفل دارصيني كندر دارفلفل مر قرنفل جوزبوا سعد زنجبيل اذخر سماق خبث الحديد ماء السفرجل سليخه قصب الذريره راوند زعفران قسط مقل عربي مصطكي حب الرمان اشق طراثيث اقاقيا عود حب الاس حب الغار دوقو جند بيدستر طين ارمني بسباسه سوسن بزر البنج افسنتين اسطرك شونيز افيون قشور فستق اصل السوسن كبابه خولنجان خرنوب اسارون فقاح المليلج شحم الحنظل افتيمون اطريفل الملح السبخه قند فوه اسارون عود البلسان لوز حلو ورق الاترج لسان العصافير نعنع مرباء حور كهربا شراب عتيق راوند شراب سك فوتنج جلنار **ما يوخذ في الضمادات والاطليه لاوجاع المعده** صندل ماء ورد ماء بقلة الحمقاء ماء اطراف الخلاف ماء قشور القرع طحلب كافور سعد اذخر سنبل قصب الذريره مصطكي ماء ورد السفرجل بنفسج بابونج دقيق الحلبه دقيق الشعير اشق حب البان كندر شمع بزر الكرنب دهن الناردين ميعه سائله قسط افسنتين دهن القسط دهن المصطكي بزر الكتان قرنفل دارصيني قنه حب البلسان قردمانا لوز رشم السعد دهن بابونج شحم الدجاج خطمي شبث **ما يستعمل في علاج القي والقذف** سماق القي الصفراوي حب الرمان مصطكي نعنع سك عود ماء ورد سماق زعفران ماء ورق الاس طباشير سعد انبرباريس دارصيني قشور فستق سويق عنب ماء اطراف الكرم **في القي البلغمي** حب الرمان

فستق ك

تام ورق الاترج قشور الاترج كمون سك خيربوا قصب الذريرة سنبل مصطكى زعفران عود قسطين قرنفل
كندر سعد طين مأكول كبابه طباشير فلفل حشك فوتنج قاقلة السبابه نعنع قشور فستق دارصيني ورد سنبل
ماء التفاح ماء السفرجل في القيء والدم صمغ كهربا بسد كزبره بابونه ورد كل سماق كندر جلنار بزر البقلة
عصاره لحية التيس قرن الايل محرق اقاقيا طين رومي دم الاخوين افيون شب مقلو زعفران بزر
الخشخاش بزر البنج نشا مصطكى في السعال اليبس كندر طين ارمني كبابه قاقلة سك كافور سك قرنفل

فستق ك

حب الرمان سماق افيون سعد ورق الاترج نعنع قرفه قشور فستق راسن مصطكى عفص جلنار اس
جلنار كزبره كك قشور رمان خرنوب بلوط نشا بلوط في الغثيان البهيم عصاره لحية التيس اقاقيا
سماق جلنار صندل زعفران قشور رمان سويق العدس سويق الشعير ماء ورق الآس ماء السفرجل
ماء التفاح كافور سعد ماء الورد ماء اطراف الكرم رماد القصب كندر كعك كمون طين

فستق ك

ارمني في السعال الفواق بزر الكرفس دوقو قشور فستق وج انيسون فوتنج اسارون قسط قطر
اساليون سعد كمون جند بيدستر زنجبيل زراوند سداب نانخواه كندر رهش حيز ماء ماء الجبن
لعاب بزر قطونا ماء الشعير دهن لوز حلو في السعال الشهوة الردية بلوط انيسون هليلج كابلي
بليلج املج نعنع خبث الحديد ايارج فيقرا ملح هندي علك الانباط كمون نانخواه قاقلة كبابه صبر سكر
عصاره الغافت اذخر الباب الحادي عشر في علاج امراض الكبد اقراص انبرباريس نافعه
لسوء مزاج حار للكبد عصاره انبرباريس عشرة م بزر الهندبا بزر الخيار مقشر بزر البقلة مكد ثلثة
م ورد اربعة م راوند صندل مكد م سنبل مصطكى مكد نصف م يدق وينخل ويعجن بماء التفاح والقرص
الشربة منه مثقال اقراص راوند نافعه لسوء المزاج البارد للكبد سنبل مصطكى عصارة الغافت عصارة

افتين

افسنتين ك

افتين انيسون بزر الرازيانج مكد درهمين راوند عشرة م يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال ضماد
نافع لسوء مزاج الكبد البارد سنبل ثلثة م مصطكى درهمين سعد ثلثة م اذخر ثلثة م قصب الذريرة خمسة
م زعفران م مر درهمين يدق وينخل ويعجن بماء التفاح او بشراب عتيق ويضمد به الكبد اقراص نافعه لسوء
المزاج البارد للكبد لك راوند مكد ثلثة م سنبل بزر الكرفس انيسون مصطكى اذخر ابهل الورد قسط فوه اسارون
مكد درهم ونصف جنطيانا عصاره الغافت مكد درهمين يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال
مع ماء الاصول اوقيتين ماء الاصول النافع ما يستعمل مع الاقراص اصل الكرفس اصل الرازيانج مكد
عشرة م بزر الكرفس بزر الرازيانج مكد خمسة م نانخواه اربعة م سنبل ورد مكد ثلثة م يطبخ برطلين ماء حتى
يبقى نصف يصفى ويشرب منه اوقية والى اوقيتين دواء نافع للورم الحار في حدبة الكبد اسارون
سنبل مكد ثلثة م قطر اساليون فقاح الاذخر سلبا سنه عصارة الغافت مكد درهمين افسنتين
كمافيطوس مكد ثلثة م يدق وينخل الشربة منه ثلثة م مع سكنجبين ساذج اقراص نافعه لوجع الكبد
من احتراق المرة الصفراء عصارة الغافت انيسون بزر الكرفس مكد ثلثة م اسقولوقندريون خمسة م
راوند بزر الخيار مقشر بزر البقلة اصل الكرفس حب البان مكد اربعة م طباشير خمسة م ورد ستة م سنبل اربعة
م زعفران درهمين بزر الكشوث سبعة م بزر الهندبا عشرة م يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة مثقال
مع ماء الهندبا اوقيتين معجون الاذخر ثاء النافع من سدد الكبد واليرقان الذي يتولد من
سدد الكبد كندر مصطكى حب البلسان سليخة الجبل الملك زعفران سنبل مكد ثلثة م زراوند ستة م
زرنباد درونج فلفل مكد م ونصف افيون زنجبيل مكد اربعة م قرنفل درهمين عرق ابيض شونيز
ورد مكد ستة م سعد عشرين درهما صبر ثمانية م يدق وينخل ويعجن بالعسل مقدار الحاجة الشربة

منه مثقال **دواء الكركم النافع** من الضعف والصلابة في الكبد اذا ازمنت وابتداء الاستسقاء سنبل سليخه
اسارون فوه مكد درهمين دارصيني قسط فقاح الاذخر مصطكى مكد درهم زعفران بزر الهندباء مكد ثلثة م
يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه مثقال **معجون دواء اللك النافع** من الضعف الكبد ويفتح السدد
التي فيها وينفع الاستسقاء لك قشر حب الغار ترمس دارصيني دار فلفل اسارون قصب الذريره فطر
اساليون دوقو بزر اوند مكد درهمين راوند سنبل جنطيانا فوه مكد ثلثة م افسنتين لوز مر سائج فلفل

افسنتين ل

مصطكى حب البلسان مكدم ونصف مو فلفل اذخر زعفران مكدم يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه
مثقال **معجون نافع** من ضعف الكبد من البرودة قرفة بسته قصب الذريره سنبل مصطكى سليخه مكد درهمين
فقاح الاذخر قسط زعفران مكد ستة م مر حب ستة م جوز بوا بسباسه عود فاقله مكدم مسك م يدق وينخل ويعجن
بعسل الشربة منه مثقال **معجون القسط النافع** من صلابة الكبد وسدد الاوراد فيها اذا ازمنت قسط
دارصيني مكد خمسة بزر الكرفس انيسون فقاح الاذخر سليخه مكد اربعة م زعفران درهمين راوند ثلثة م
يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه مثقال **معجون نافع** لورم الكبد مع الحرارة وابتداء الاستسقاء
راوند سائج ورد اسارون مكد اربعة م لك ثمانية م فطراساليون دوقو بزر الرازيانج بزر الكرفس
مكد درهمين حضض اثنا عشر درهما يدق وينخل ويعجن بمعقود السكر الشربة منه درهمين مع ثلثة
دراهم ماء الهندباء وحده م من فلوس الخيار شنبر **حب الغافث النافع** لوجع الكبد وللبرقان مع الحمى عصارة
الغافث اهليلج اصفر منقى مكد عشرة م يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة م في كل شهر مرة
اقراص اللك النافعه من سدد الكبد والحمى المزمنة وبدر البول لك فوه انيسون بزر الكرفس افسنتين
اسارون لوز مر مقشر قسط بزر اوند عصارة الغافث رب السوس اذخر نانخواه مكد خمسة م ابهر

باريس

باريس عشرة م يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال **جوارشن النافع** للكبد الباردة التي تولد
فيها الرياح والوجع زنجبيل بزر الكرفس انيسون مصطكى سنبل مكد ستة م نانخواه اربعة م نعنع خمسة م كمون
سليخه حب البلسان عاقرقرحا مكد درهمين فلفل درهمين سائج صندل م يدق وينخل ويعجن بعسل
الشربة مثقال ونصف **سفوف نافع** لحرارة الكبد والسدد فيه ولمن ينفث الدم حب السفرجل
مقشر نشا بزر الخيار مقشر مكد اربعة م طين ارمني لك ورد كثيرا سنبل مكدم مصطكى نصف م طباشير درهمين
يدق وينخل الشربة منه مثقال **ضماد الصندلين النافع** لحرارة الكبد وورمها ورد عشرة م صندلين
فوفل نشا فيلطيسا مكد خمسة م زعفران كافور نصف م شمع عشرة م دهن الورد اربعين درهما
يذوب الشمع بالدهن ثم يعجن به باقي الادوية المدقوقة منخولة ويضمد به **ضماد نافع** للكبد الذي
يصيبها برد او صدمة مورد اسفرم حب الغار قصب الذريره مكد درهمين شمع عشرة م دهن
الزنبق ثلثين م يذوب الشمع بالدهن ويخلط به باقي الادوية مدقوقة منخولة ويضمد به **ضماد نافع**
لصلابة الكبد من الحرارة بنفسج حي العالم ورد صندل ابيض مكد اربعة م قصب الذريره سائج
مكدم ونصف كافور دانقين شمع عشرين درهما دهن الورد اربعين درهما يذوب الشمع بالدهن
ويخلط باقي الادوية مدقوقة منخولة ويضمد به **ضماد نافع** لضعف الكبد صبر مصطكى افسنتين
مكدم ورد ثلثة م عود مسك سنبل مكد درهمين زعفران م دهن الآس مقدار ما يجمعه يخلط ويضمد
به **اقراص نافعه** للكبد الملتهبة والبرقان والحميات المحرقة ورد بزر الخيار بزر القرع مقشرين ابهر
باريس مكد عشرة م بزر الهندباء بزر الحسك البقلة مكد ثلثة م صندل ابيض ونصف كافور م يدق
وينخل ويعجن ويقرص الشربة مثقال **اقراص نافعه** لوجع الكبد والحرارة سنبل مصطكى عصارة الغافث

كك راوند انيسون مكدم انبرباريس اصل السوس مكدار ربعم ورد ستتم طباشير ثلثم زعفران نصفم
بدق ويحل ويعجن ويقرص الشربة مثقال اقراص نافعة لوجع الكبد من الحرارة انبرباريس حمتم بزر القثا
مقشر طباشير عصارة الغافث رب السوس ترنجبين مكدر درهمين كك راوند چيني مكدم ونصف زعفران
نصفم ورد اثنا عشر درهما سنبل درهمين بدق ويحل ويعجن ويقرص الشربة درهمين سفوف نافع
للكبد الحارة واليرقان كك راوند بزر الرازيانج مكد ثلثم بزر الكشوث عصارة الغافث بزر ا[illegible]
مكد حتم بزر الهندبا عشرة م افسنتين سبعتم بزر الكرفس درهمين بدق ويحل الشربة منه
مثقال ضماد نافع لوجع الكبد من الحرارة صندل ستتم بنفسج اصل الخطمي بنلوفر دقيق الشعير مكد
ثلثم زعفران كافور مكدم شمع حتم دهن ورد والعقار الكفاية يذوب الشمع بدهن ويخلط الجميع ويطلى
سفوف نافع لوجع الكبد والتهيج وسائر البدن ورد ثمنتم انبرباريس حمتم سنبل مصطكى
عصارة افسنتين راوند مكد درهمين فقاع الاذخر اسارون رب السوس مكدم ونصف زعفران م
بدق ويحل الشربة منه درهمين مع اوقيتين سكنجبين اقراص نافعة لوجع الكبد من البرودة اسارون
افسنتين بزر الكرفس بزر الشبث مكدم انيسون ثلثم عصارة الغافث درهمين صبر اربعم
بدق ويحل ويعجن ويقرص الشربة منه درهمين اقراص نافعة لوجع الكبد والحمى المزمنة غافث ورد
سادج راوند مكد حتم بزر الكرفس درهمين بزر الرازيانج درهمين صمغ ثلثم بدق ويحل
ويعجن ويقرص الشربة منه درهمين ضماد نافع لوجع الكبد من البرودة زعفران ثلثم اكليل الملك
سعتم سنبل مصطكى افسنتين اسارون ضمانا صبر قصب الذريرة مكد درهمين اصل الكرنب
النبطي محرق ثانية قسط ثلثم لادن سليخة مكد درهمين ميعة سايلة درهمين مرقمر دنا ما مكد درهمين

بدق

ويحل اليابسة وينفع القوبع ويعجن بالجميع ويغذيه اقراص نافعة لورم الكبد من الحرارة ورد احمر اربعم
انبرباريس حمتم صمغ كثيرا اصل السوس رب الخيار بزر القثا مقشرين مكد درهم كك راوند عصارة الغافث سنبل
زعفران مكد نصفم طباشير درهمين كافور دانقين زنجبيل حمتم بدق ويحل ويذوب الترنجبين بماء ثم يعجن
به ويقرص الشربة درهمين اقراص نافعة لورم الكبد والحرارة ورد اربعم طباشير بزر القثاء والخيار
مقشرين اكليل الملك مكد درهمين اصل السوس بزر البقل مكد درهمين صمغ كثيرا مكدم ترنجبين اربعم
كك ريوند عصارة الغافث زعفران مكد نصفم كافور دانقين يدق ويحل ويذوب الترنجبين بماء
ثم يعجن ويقرص الشربة منه درهمين اقراص نافعة لوجع الكبد والورم والحرارة ورد ثمنتم انبرباريس
كك ريوند مكد درهمين رب السوس زعفران عصارة الغافث مصطكى سنبل مكدم طباشير بزر القثا مقشر مكد
درهمين يدق ويحل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال مع سكنجبين اقراص نافعة لوجع الكبد والطحال مع
الحمى ورد احمر ثمنتم انبرباريس ربعتم بزر القثا مقشر بزر البقلة طباشير مكد درهمين كك ريوند غافث
افسنتين مكد درهمين كرمازك سنبل اصل السوس مصطكى اسقولوقندريون مكدم ونصف زعفران نصف
م يدق ويحل ويعجن ويقرص الشربة منه درهمين اقراص نافعة ابو نصر لوجع الكبد والحرارة كك ريوند
مكد ثلثم طباشير ورد مكد اربعتم بزر الكاثر حمتم زعفران نصفم يدق ويحل ويعجن ويقرص الشربة
منه درهمين ضماد نافع للورم في الكبد الحارة ورق عنب الثعلب بنفسج رب الحصرم قشر دقيق الشعير
العدس طحلب عصا الراعي ورق لسان الحمل اجزا سواء يدق جميعا ويغذيه اقراص نافعة للورم البارد
في الكبد سنبل رومي ثلثم مر اربعتم زعفران ثلثم فقل اسارون ثلثم ماما درهمين سعد كندر مصطكى
ثلثم ورد احمر ستتم سليخة ثلثم ريوند ثلثم انيسون اربعتم يدق ويحل ويعجن ويقرص الشربة

درهمين **معجون نافع** من صلابة الكبد سنبل سليخة زعفران مكد ثلثة ثم قسط اذخر دارصيني ورميعة مكد ثلثة ثم
يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة درهمين **دهن القسط** النافع من وجع الكبد من البرودة قرنفل درهمين راسن
سادج سليخة مكد درهمين قصب الذريرة سنبل ميعة سائلة وفرة مكد اربعة ثم قسط خمسة عشر درهما يدق اليابس
جريشا وينقع بشراب يوما وليلة ثم يلقى عليه دهن زيت غسالة رطل ويطبخ بنار لينة ويذوب الميعة
فيه ويطبخ حتى يذهب الشراب ويصفى ويستعمل منه خارج ومن داخل **دواء نافع** من صلابة الكبد خطيانا
فلفل قسط سادج ريوند مكد خمسة ثم يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة مثقال **معجون نافع** من خباثة الكبد
وهو عظيم المنفعة سنبل قسط فقاح الاذخر قصب الذريرة زبيب منزوع العجم مكد اربعة ثم مقل درهمان سليخة
خمسة ثم زعفران انيسون فلفل مكد درهم ينقع المقل بالشراب ويعجن به بلة الادوية مدقوقة منخولة الشربة
منه درهمين **اقراص نافعة** من اورام الكبد مع الحمى والعطش امبرباريس عشرة ثم بزر الخيار عشرة طباشير
مكد اربعة ثم لك ريوند مكد درهمين ونصف ورد خمسة عشر درهما زعفران درهمين مسك عصارة الغافث
اصل السوس مكد ثلثة ثم ترنجبين خمسة عشر درهما يدق وينخل ويذوب الترنجبين بماء ويعجن ويقرص الشربة درهمين
معجون المسك النافع من وجع الكبد من البرودة مسك ثم سليخة سنبل سادج ريوند لك خطيانا
مكد درهمين دارصيني مصطكي مكد اربعة عود هندي قرنفل مكد درهمين يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة
منه ثلثة ثم **اقراص النافعة** لصلابة الكبد واورامها والعرزة الواقعة فيها ريوند ثمانية ثم فوة لك
مكد اربعة ثم بزر الكرفس غافث انيسون سنبل مكد ثلثة ثم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة مثقال **اقراص
الغافث النافعة** من وجع الكبد والحميات العتيقة عصارة الغافث ستة ثم ورد سنبل مكد درهمين
ترنجبين عشرة ثم طباشير درهمين يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة مثقال **ضماد نافع** لوجع الكبد من

البرودة

من البرودة افسنتين سنبل مكد ثلثة ثم صبر ميعة مكد اربعة ثم عود البلسان زعفران درهمين شمع ابيض سبعة
م دهن ورد بمقدار الحاجة يدق الادوية وينخل ويذوب الشمع بالدهن ويخلط جميعا ويضمد به **الادوية
المستعملة لامراض الكبد** عصارة الافسنتين عصارة الامبرباريس عصارة الغافث بزر الهندبا بزر الخيار
ريوند بزر القثاء بزر البقلة الحمقاء ورد صندل سنبل مصطكي بزر الكرفس بزر الرازيانج لك انقوزه انيسون
اذخر فوة اسارون خطيانا اصل الكرفس فودنج سوا سنبل جوز قسط لبان اصل الرازيانج زعفران فطر
اساليون كمادريوس كافيطوس طباشير سعد قنطوريون بزر الكشوث اصل الكرحب البلسان سليخة
اكليل الملك فلفل قصب الذريرة وزنجبيل زراوند افيون زنجبيل نعل جوز بوا صبر خرنق ابيض شونيز سعد
دارصيني عود ترمس حب الغار دوقو دار فلفل سادج المليح اصفر وقرة اشنة فقاح مسك عفص رب السوس
حب الصنوبر الشاهتين رومي بنفسج كمون عاقرقرحا كافور بزر القرع بزر الخس اصل السوس بزر الشبث ترنجبين
كرمازك سنبل رومي ميعة سائلة عود بلسان زرنباد **مايدخل في ضمادات اوجاع الكبد** سنبل
مصطكي سعد اذخر قصب الذريرة صندل زعفران ماء التفاح فوفل ماء الشاهترج كافور دهن الورد شمع بنفسج سادج
افسنتين ورد اسفرم صبر حب الغار عود دهن الزنبق دهن الاس ورد جما قسط اصل الخطمي بنلوفرا بابونج
دقيق الشعير اكليل الملك اصل الكرنب لادن سليخة ميعة سائلة قردمانا لوز فرد دهن القسط عود البلسان
الباب الثاني عشر في علاج امراض الكبد الطحال **مطبوخ نافع** لورم الطحال وتحجره حب الفقد
كرمازك ورق الكرفو تج غافث افسنتين اسطوخودس مكد م فوه خمسة ثم لك ثلثة ثم ريوند اربعة ثم
جوز السرو ثمانية ثم يجمع ويطبخ بخمسة ارطال ماء حتى يرجع الى النصف ثم يصفى ويجعل على قدر رطل
فيه سكر رطلين ونصف ويطبخ ثانية بنار لينة حتى يصير قواما الشربة منه اوقية **ضماد نافع** لوجع

الطحال اسقولوقندريون خمسة م جعدة فستيق كك طباشير مكد درهمين راوند درهمين ونصف م زعفران نصف
م يدق وينخل الشربة منه درهمين مع سكنجبين **دواء نافع** لوجع الطحال وهو يقوم مقام اقراص ... اصل الكبر قشور
اصل الغافث يدق وينخل ويعجن بخل العنصل ويطلى به مرارا **حب نافع** للمطحولين وهو يسهل ايارج فيقرا اصفر منقى
تربد مكد عشرة م غاريقون خمسة عشر درهما اسقولوقندريون كرمازك مكد خمسة م جعدة افسنتين اشق مقل
مكد ثلثة م ملح هندي ... يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة م **اقراص حب الفقد نافع** لوجع الطحال
حب الفقد عشرة م كرمازك عشرة م بزر الهندبا بزر البقلة مكد خمسة م يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه
درهمين مع سكنجبين بماء ورق الهندبا **اقراص الكبر النافعة** للطحال الصلب والريح التي تحته اصل الكبر حب
الفقد مكد عشرة م زراوند مدحرج ورق السداب بزر فشوشيزوج مكد ثلثة م اشق اربعة م اسقولو
قندريون سبعة م يحل الاشق بخل ويعجن به باقي الادوية مدقوقة منخولة وتقرص الشربة درهمين **مطبوخ**
نافع للمطحولين بطبخ كابلي منقى بليلج اصفر منقى مكد خمسة عشر درهما شاهترج سبعة م كرمازك ثمرة الكبر مكد ثلثة
م بزر الهندبا بزر الكشوث مكد مثقال البطيخ بثلثة ارطال ماء حتى يبقى منه الثلث يصفى ويسقى منه
مع ايارج فيقرا م غاريقون ملح هندي ثلثة م **اقراص نافعة** للمطحولين طباشير ابنر باريس مكد درهمين
ورد خمسة م سنبل عصارة الغافث لك راوند اصل الكبر منقع بخل مجفف مكد م ونصف غاريقون
خمسة م يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه درهمين سكنجبين **ضماد نافع** لصلابة الطحال اذا طلي
عليه ورق السداب عشرة بورق ارمني ثلثة م اشق سبعة م يحل الاشق والبورق بخل خمر ويخلط به سداب
مدقوق منخول ويطلى به مرارا **اقراص نافعة** لوجع الطحال اصل الكبر اشق مكد اربعة م زراوند طويل مكد اثنين
حب الفقد فلفل مكد خمسة م يحل الاشق بخل ويعجن به باقي الادوية مدقوقة منخولة وتقرص الشربة منه مثقال

مع سكنجبين

م مع سكنجبين **ضماد التين نافع** من صلابة الطحال يؤخذ اربعة م اشق ... ويلقى الباقي دقيق الحمص اكليل الملك
بزر الحلبة بزر الكتان بابونج سنبل الكرم ترمس م ونصف تين اسود ثلثين عددا يجمع هذه الادوية مسحوقة وكل
منها بالخل ويطبخ من البابونج او بدهن السداب بقدر الحاجة ويطلى به مرارا **ضماد نافع** للمطحولين ومقل ثقل
كندر مكد خمسة م ويضرب بالخل حتى يستوي ثم يطلى به **اقراص نافعة** للمطحولين سنبل اسارون مصطكي مكد
درهمين اصل الكبر فوه حب الفقد مكد سبعة م يدق وينخل ويعجن بماء اطراف الطرفاء ويقرص الشربة مثقال مع سكنجبين
اقراص نافعة لوجع الطحال اسقولوقندريون اربعة م جعدة كرمازك حب البان حب الكاكنج
بلوط جاوشير قسط كمون فستق ثلثة م يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه درهمين **اقراص نافعة** بذهب
اورام الطحال اشق اطراف الطرفاء مكد ثمنية م اصل الكبر اربعة م كرمازك اسقولوقندريون اصل العنصل
المشوي فلفل ابيض مكد درهمين يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال مع سكنجبين **اقراص نافعة**
لوجع الطحال وصلابة الكبد ورد ستة م اصل السوسن اربعة م سنبل طباشير مكد درهمين ابنر باريس
غاريقون عصارة الغافث لك مصطكي ريوند صيني اصل الكبر اسقولوقندريون كرمازك مكد ثلثة م زعفران
نصف م يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه ثلثة م مع سكنجبين ماء ورق الهندبا **اقراص نافعة** لوجع
الطحال كرمازك عشرة م اسقولوقندريون حب البان اصل الكبر مكد سبعة م حب الفقد جعدة فوه مكد خمسة م
زراوند ستة م يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه ثلثة م مع سكنجبين **اقراص الكبر النافعة** لوجع الطحال
اصل الكبر اربعة م زراوند ثلثة م حب الفقد غاريقون اسقولوقندريون مكد درهمين كرمازك كادريوس مكد
ثلثة م يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه ثلثة م مع سكنجبين ماء ورق الهندبا **اقراص نافعة** لوجع الطحال
مع الصلابة اصل الكبر اشق اسقولوقندريون مكد اربعة م زراوند كرمازك كادريوس فستنين ...

مكد امين حب الفقد فلفل اسود مكد خمسة م يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال **اقراص نافعة** لوجع
الطحال وحمرة في الماء وعطش ورد ثلثة م طباشير بزر القثا بزر القرع بزر البطيخ بزر الخيار مقشرين بزر
البقلة مكد امين لك ريوند مكد م اسقولوقندريون ثلثة م زعفران كافور مكد نصفهم يدق وينخل و
يعجن ويقرص الشربة امين **سفوف نافع** لوجع الطحال العارض عن الريح الغليظ حرف ثلثين بما يدق
وينخل ويحمر في التنور حتى يجف ثم يدق ويخلط معه حب الفقد عشرة م كرمازك اسقولوقندريون
مكد خمسة م يدق جميعا ناعما ويخلط ويستف منه الشربة منه ثلثة م **ضماد نافع** لوجع الطحال دائر
تحته اصل الكبر اربعة م اشنه كرمازك مقل مكد ثلثة م تين اسود عشرين بما يحل المقل والتين بخل يوما
وليلة ثم يدقان ويلقى عليهما باقي الادوية مدقوقة منخولة ويجعل فيه من ماء السذاب الرطب ما يكفي و
يضمد به الطحال **ضماد نافع** لوجع الطحال تين اربعة اواق اشق مقل سكبينج جاوشير مكد اوقية
حلبه بول الغنم مكد ثلثة اواق ينقع التين بخل والقصوع ويجمع الجميع ويضمد به الطحال **الادوية المستعملة
في اورام الطحال** حب الفقد كرمازك ورق الكبر فوتنج غافث طباشير اسطوخودوس افستين بوزه(?)
ريوند بزر السرو جعده ترنجبين(?) اسقولوقندريون زعفران ايارج فيقرا غاريقون الملح اصفر وج
انيسون بزر الهندبا ورد اشق مقل زراوند مقل هندي بزر البقلة اصل الكبر سذاب حرف
شهتج شونيز الملح كابلي ثمرة الكبر بزر الكشوث اسرباريس سنبل فلفل اسارون مصطكي حب البان
كاكنج قسط جاوشير اطراف الطرفا بصل العنصل فلفل ابيض اصل السوس كمادريوس بزر القثا **ما
يدخل في ضمادات** في ضمادات اوجاع الطحال خردل اصل الكبر اصل الغافث ورق السذاب اشق
دقيق الباقلي حلبه دقيق الحمص اكليل الملك بزر الكتان بابونج سنبل قردمانا تين اسود اشنه كرمازك

كندر

الطحال

كندر صبر سكبينج جاوشير **الباب الثالث عشر** في علاج الاستسقاء **معجون دواء الكلف النافع** للاستسقاء
كاكنج قسط حب الغار فوه حب بلسان فلفل مكد خمسة م ريوند سنبل م دارصيني ثلثة م ساذج ثلثة م جنطيانا ابهل
فطراساليون اسارون سنبل مكد ثلثة م يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه ثلثة م **معجون اثاناسيا
الصغرى النافع** للاستسقاء ميعه سائلة زعفران سنبل بسباسة افيون عود البلسان مكد اربعة م
عصارة الغافث ثمانية م اصل السوس ثمانية عشر م يدق وينخل ويعجن الشربة منه ثلثة م **دواء نافع**
للاستسقاء توبال النحاس ورق المازريون مكد خمسة م يدق وينخل الشربة مثقال **حب الراوند
والمازريون النافع** للاستسقاء اللحمي والزقي ريوند عصارة الغافث بزر الهندبا مكد ثلثة م بزر
الكرفس م ونصف غاريقون خمسة م مازريون منقع بخل مجفف عشرة م يدق وينخل ويعجن ويحبب
الشربة مثقال **اقراص نافعة** للاستسقاء اذا كانت القوة ضعيفة بزر الهندبا عشرة م مازريون
م وثلثين غاريقون ثلثة م ورد مثقالين ونصف عصارة الغافث م ونصف بزر الخيار مقشر مثقالين
ونصف يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال ويسقى منه عشرة ايام مع سكنجبين سفرجلي **حب
نافع** للاستسقاء اذا لم يكن حمى مازريون امين ردستج م ونصف شونيز حب هندي اربعة
دوانيق سكبينج امين ورق الحمام يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة منه امين **ضماد نافع للاستسقاء
الزقي** ورق الشبرم سعد بول الغنم مجفف بورق ارمني كمون طين ارمني اجزاء سواء يدق
وينخل ويعجن بماء ويطلى به **سفوف نافع** للاستسقاء الزقي ورد ستة م بزر القثا بزر الخيار
مقشرين بزر البقلة مكد امين مازريون ثلثة م عصارة الغافث افسنتين مكد م سنبل مصطكي مكد
نصفهم ريوند لك مكد امين زعفران م اصل السوس ثلثة م بزر الرازيانج امين ونصف يدق

ويحل الشربة منه ثلثة م مع اوقيتين جلاب بالمحموم مع سكنجبين سفوف نافع للاستسقاء مع الحرارة عصارة
الغافث البحري ريوند مكلا خمسة م بزر الكشوث لك مكلا مثين بزر القثاء والخيار مقشرين بزر البقلة مكلا
سقمونيا ثلثة م يدق ويحل الشربة مثقال حب نافع للاستسقاء الزقي والطبلي تربد خمسة م غاريقون
ثلثة م بزر الانجرة مثين ونصف فربيون م يدق ويحل ويعجن الشربة منه ثلثة م معجون نافع للاستسقاء
اللحمي بليلج اصفر منقى مازريون مكلا عشرة م زنجبيل اربعة م بليلج هندي مثين يدق ويحل ويعجن بعسل الشربة
ثلثة م معجون نافع للمستسقين لك بزر الكرفس انيسون دوقو فطراساليون سنبل اسارون اذخر
افسنتين سليخة قسط زعفران كمون دارصيني زراوند طويل ناعمه ساساليوس فوتنج مصطكي رب السوس
عصارة الغافث لوز مر سادج زوفا يابس بزر الرازيانج ومن كل م سكبينج مقل بلهندي مكلا مثين صبر
سبعة عشر م يدق ويحل ويعجن بعسل الشربة منه مثين بلبن اللقاح دواء نافع لابتداء الاستسقاء
مرو ريوند سادج ورد اسارون مكلا مثين كمافيطوس فطراساليون دوقو بزر الرازيانج بزر الكرفس
ومن كل م عفص ستة م يدق ويحل الشربة منه مثين باوقيتين ماء عنب الثعلب او ماء الهندباء حب
الغار دفنوا نافع للاستسقاء اذا كانت الطبيعة معتدلة غاريقون عشرة م عصارة الغافث ريوند
مكلا مثين شكر طبرزد عشرة م يدق ويحل ويعجن ويحبب الشربة م كل يوم الى ان يرق البطن ثم يمسك عنه
دواء نافع للاستسقاء قفاح الاذخر اسارون فطراساليون انيسون غافث لك ريوند مكلا
م ونصف بزر الهندباء بزر الخيار مقشر مكلا اربعة م مصطكي رب السوس مكلا م زعفران نصف م يدق و
يحل الشربة منه ثلثة م اوقيتين طبيخ البزور دواء نافع من الاستسقاء الحار ورق المازريون
المنقع بالخل المجفف خمسة م غاريقون خمسة م تربد خمسة م عصارة الافسنتين ثلثة م بليلج اصفر منقى

ويحبب م

خمسة م

خمسة م بزر الهندباء ورد بزر الخيار مقشر مكلا مثين رب السوس م ونصف ترنجبين عشرين م يذوب
الترنجبين بماء ويطبخ حتى يصير له قوام ثم يعجن بباقي الادوية مدقوقة منخولة الشربة منه ثلثة م دواء نافع
للاستسقاء الذي لا حرارة معه ورق المازريون غاريقون بليلج اصفر منقى سكبينج مكلا خمسة م اسارون
ريوند عصارة الغافث سنبل انيسون مكلا مثين يدق ويحل ويعجن بعسل الشربة منه ثلثة م اقراص
الانبرباريس نافعة من ابتداء الاستسقاء انبرباريس خمسة دراهم ريوند غافث انيسون
سنبل مصطكي مكلا ثلثة دراهم يدق ويحل ويعجن ويقرص الشربة منه مثين مع اوقيتين طبيخ البزور
سفوف نافع لابتداء الاستسقاء عصارة الغافث ريوند بزر القثاء مقشر بزر البقلة مكلا م و
نصف لك بزر الكشوث مكلا مثين سقمونيا ثلثة دراهم قفاح الاذخر زعفران مكلا م يدق ويحل
الشربة مثقال بماء الجبن او بماء الهندباء سفوف نافع للاستسقاء مع الحرارة وبدء غاية
دراهم بزر الخيار والقثاء مقشرين بزر البقلة ريوند مكلا مثين عصارة الغافث افسنتين زعفران
سنبل مصطكي بزر الرازيانج مكلا م اصل السوس مازريون لك مكلا ثلثة دراهم يدق ويحل الشربة
مثقال سفوف نافع للاستسقاء المتولد من اليرقان كاكنج [illegible] اربعة دراهم اصل السوس
جعده غاريقون سنبل كمافيطوس كمادريوس غافث فستق مازريون مكلا مثين بزر الرازيانج
لك ريوند اسارون مكلا م ونصف مصطكي نصف م يدق ويحل الشربة منه ثلثة دراهم مع اوقيتين
ماء الهندباء سفوف نافع للورم ابتداء الاستسقاء والصلابة والطحال بزر الكرفس انيسون
بزر الرازيانج ثمرة الكبر مكلا مثين عصارة الغافث افسنتين سنبل فوه مكلا م لك ثلثة دراهم
اسقولوقندريون ريوند اصل السوس مكلا م ونصف يدق ويحل الشربة منه مثقال سفوف نافع

للاستسقاء الطبلي والرياح بزر الكرفس بزر الرازيانج انيسون اسارون قسط ربوند مكلا ماين سنبل جعده
مقل سكبينج مكل ثلثة دراهم اذخر اصل السوسن مكل اربعة دراهم يدق وينخل الشربة منه مثقال **حب نافع**
يسهل الاستسقاء الطبلي والزقي ايارج فيقرا ستة دراهم سكبينج خمسة دراهم غاريقون ستة دراهم
ملح هندي ثلثة دراهم لك راوند انيسون نانخواه بزر الكرفس اصل الاذخر وفقاح عصارة الغافث
مازريون سليخه مكل درهمين تربد سبعة دراهم فربيون درهم ونصف عصاره قثاء الحمار اصل السوسن
مكل خمسة دراهم يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة دراهم **حب نافع** يسهل الماء الاستسقاء
الزقي اصل السوسن جعده مكل عشرة دراهم سورنجان ربوند كاسنى محرق مكل سبعة دراهم زعفران بزر
الكرفس انيسون بزر الرازيانج مكل درهم يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة ثلثة دراهم **معجون نافع** من
الاستسقاء الزقي سنبل اربعة دراهم غاريقون حماما زعفران مصطكى مر قفر اذخر مكل افيثمون مر مكل
ثمانية دراهم قسط كمادريوس مكل ثلثة دراهم يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه ثلثة دراهم بماء قثاء
ماء الكاكنج **دهن ماذريون يسهل الماء ويحلل ورم الطحال** مازريون رطل يصب عليه من الماء خمسة ارطال
ويطبخ حتى يبقى رطلان ويصب عليه من دهن اللوز ثلثة اوراق ويطبخ ثانية بنار لينة حتى يذهب الماء
ويبقى الدهن والشربة منه وزن درهم مع اللبن اوقيتين **ضماد نافع** للاستسقاء من برد الكبد
والمعدة حماما سنبل فقاح ماما مكل عشرة دراهم مقل اشق مكل ثمانية دراهم سعد خمسة دراهم صبر اسقوطري
مركندر حب البلسان مكل ثمانية دراهم لادن ستة دراهم سليخة قسط عاقرقرحا ميعه يابسه وردسيا
ليوس راوند كل الملك فقاح مصطكى مكل خمسة عشر درهما قثاء الحمار شحم الحنظل مكل ثلثين درهما بزر
القطونا ويستعمل بمطبوخ النانخواه ويدق اليابس ويخلط الجميع ويضمد به **ضماد نافع** ينقص الماء المستسقي

شحم الحنظل

شحم الحنظل شبرم حب النيل سقمونيا صبر ميعه سايلة اصل الخطمي مكل عشرة دراهم تربد عقل اصل السوسن
احشاء البقر مكل خمسة عشر درهما مرارة البقر قثاء الحمار مويزج صمغ الصنوبر اصل الكبر مكل عشرة دراهم
قردمانا حماما فربيون بورق احمر ملح اندراني مكل خمسة دراهم يدق وينخل ويصب شحم الدجاج وشحم
الاوز مكل عشرة دراهم شمع ثلثين درهما ودهن شيرج مقدار الكفاية يذوب الشحم والشمع بالدهن ثم
يعجن به باقي الادوية ويضمد به المطبوخ الجوامر او يضمد باحشاء البقر والمطبوخ او يضمد ببعر الماعز
وبورق او ببعر الفيل في الرمال اذا اشتوى الشمس **الادوية المستعملة** في علاج الاستسقاء
منها ما يدخل في الضمادات دقيق الشعير سعد بعر الغنم بورق كمون طين ارمني حماما سنبل
قردمانا مقل اشق صبر مركندر حب البلسان الاذن سليخة قسط عاقرقرحا ميعه يابسة زراوند
وردسيا ليوس اكليل الملك فقاح مصطكى قثاء الحمار شحم الحنظل شبرم حب النيل سقمونيا اصل
الخطمي ميعه سايلة تربد اصل السوسن احشاء البقر مرارة البقر مويزج صمغ صنوبر اصل الكبر شمع
دهن الورد شحم الاوز شحم الدجاج فربيون **المستعمل في الحبوبات والاقراص** لك قسط حب الغار
ترمس حلبة فلفل ربوند دارصيني ساذج خبطيانا اسارون زعفران غافث ميعه سايلة لحية
عود بلسان افيون اصل السوسن تربد الفاسل زيتون انيسون بزر الهندبا بزر
الكرفس غاريقون بزر الخيار ورد سنبل ملح فربيون سكبينج افسنتين مصطكى اصل السوسن
بزر الرازيانج بزر الكشوث جعده بزر القثاء بزر البقلة سقمونيا كمافيطوس كمادريوس بزر
الاجرة زنجبيل اسقولوقندريون دوقو فطراساليون ثمرة الكرفوه اذخر كمون زراوند
ايارج فيقرا سورنجان تربد افيثمون حماما فو شيح سيساليوس بزر كاسني محرق ترنجبين قرفه

دالاطليه

قرد ماما زوحايا سبعة سقعفض مثل رب السوس سعد لاد انقرنفل عاقرقرحا شحم الحنظل قثاء الحمار وسابزج

الباب السابع عشر في علاج اليرقان مطبوخ نافع لليرقان السوداوي مع حرارة الكبد وكثرة توليد

المرار هليلج اصفر منقى عشرة دراهم شاهترج سبعة دراهم فستيق ثلثة دراهم غافث خمسة دراهم

اصل السوس ثلثة دراهم اصل الهندبا خمسة دراهم حماض ثلثين عددا الجميع ينقع في الماء ثلثة ارطال و

يطبخ بنار لينة حتى يرجع الى السبعين ثم يصفى ويشرب مع غاريقون ثم ايارج فيقرا ثم ونصف هليلج هندي ينقع

ثم يدق وينخل ويخلط به ويشرب مطبوخ نافع لليرقان الكاين من فساد الكبد والطحال الشرب بعد

فصد الباسليق هليلج اصفر منقى هليلج كابلي منقى من كل عشرة دراهم اصل السوس اصل الكرفس اصل الرازيانج من كل ثمانية

دراهم شاهترج سبعة دراهم سقولوقندريون اصل الكبر من كل خمسة دراهم خربق اسود ثلثة دراهم بسفايج لحاء النخل

زبيب طائفي منقى ثلثين عددا اجاص ثلثين عددا عناب عشرين عددا تمر هندي عشرين ثم يطبخ الجميع

سوى التمر الهندي بخمسة ارطال ماء حتى يرجع الى سبعين ويصفى ويطرح فيه بحرارته الافيتمون عشرة

دراهم والتمر الهندي ويمرس فيه ثم يصفى ثانية ويشرب مع ايارج فيقرا مثين غاريقون ثم

نصف دواء نافع يسهل الصفراء هليلج اصفر منقى غاريقون من كل عشرة دراهم سقمونيا عصارة

قثاء الحمار من كل مثين يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة دراهم دواء نافع لليرقان في اكثر

الاحوال غاريقون عشرة دراهم ايارج فيقرا بزر الكشوث من كل ستة دراهم هليلج اصفر منقى بزر

بزر القطف من كل خمسة دراهم افيتمون هليلج كابلي من كل خمسة اربعة دراهم انيسون بزر الكرفس من كل

ثم يدق ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة دراهم دواء نافع لليرقان السوداوي هليلج كابلي منقى

بسفايج من كل عشرة دراهم خربق اسود ثم ونصف حجر الارمني مثين غاريقون عشرة دراهم يدق

ويحل ويعجن

ويحل ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة دراهم حب نافع لليرقان ينفض نفضا قويا صبر عشرة دراهم عصارة

الغافث اربعة دراهم زعفران والقيقن يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة دراهم سفوف نافع لليرقان

ووجع الكبد لك ثم ولفصط طباشير ثلثة دراهم زعفران وافسنتين ريوند ربع ثم كافور قراط يدق

وينخل الشربة مثقال بماء الاجاص والتمر الهندي حب نافع لليرقان في جميع الاحوال ايارج فيقرا

عشرة دراهم هليلج اصفر منقى عشرة دراهم افيتمون ستة دراهم ملح هندي ثلثة دراهم عصارة الغافث خمسة

دراهم افسنتين ثمانية دراهم هليلج كابلي منقى عشرة دراهم بزر الكشوث بزر القطف بزر الفجل من كل

ثم غاريقون عشرة دراهم يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة ثلثة دراهم اقراص نافعة لليرقان ووجع

الكبد طباشير ورد من كل عشرة دراهم لك مغسول سبعة دراهم ريوند خمسة دراهم زعفران مثين عصارة الغافث

عصارة الافسنتين من كل مثين بزر البقلة خمسة دراهم بزر الهندبا ستة دراهم بزر القطف عشرة دراهم

يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة ثلثة دراهم تدبير استعمال ماء الجبن لليرقان لبن الماعز رطلين يغلى

بنار لينة ويحرك بعود الطين فاذا غلى يصب عليه ثلث اواق سكنجبين ويحرك ويترك حتى يتجبن ثم

يعلق حتى يسيل ماؤه يصفى منه بالغداة رطل ونصف مع مثقال ملح اندراني وشيرخشت ولفحية و

يشرب واذا كان قصد لاخراج الاخلاط المحترقة التي يتولد منها اليرقان يشرب مع هليلج اصفر منقى

ثلثة دراهم ملح هندي وافسنتين سقمونيا ربع درهم واذا كان القصد لتبريد البدن وتطفية الحرارة

يشرب مع سكر الطبرزد عشرين درهما طباشير نصف درهم ولليرقان من قبل سوء مزاج الكبد الحار يشرب

مع سقمونيا ربع درهم انيسون دانق ملح هندي دانق افسنتين هليلج اصفر منقى ثلثة دراهم صبر نصف درهم

ولليرقان من قبل الطحال وهو اليرقان الاسود يشرب مع هليلج كابلي منقى درهم ولسفايج افيتمون

ملح هندي وانقو حب النيل والاصحاب السوداء للبرقان الاسود يشرب مع افيثمون ملح هندي وانقيس عاريقون
ام ولاصحاب الكلف والنمش يشرب مع اهليلج كابلي واصفر منقيين مكه ثلثة دراهم عاريقون نصف ملح اندراني
وانقو صبر ايم افسنتين وافتيمون ولتفتيح سدد الكبد مع اهليلج اصفر منقى اميين بزر الكرفس بزر الرازيانج انيسون
مكه دانق **سفوف نافع** للبرقان ولتعديل مزاج الكبد بعد تنقية البدن بالمسهل ورد طباشير مكه خمسة دراهم
كل واحد ونصف زعفران ريوند مكه درهم ونصف كافور دانق يدق وينخل الشربة منه ثلثة دراهم اذا كانت
الطبيعة معتقلة مع ماء الاجاص وماء التمر الهندي والترنجبين وان كانت معتدلة فمع سكنجبين ساذج
اقراص نافعة للبرقان في اكثر الاحوال في تعديل المزاج الكبد الحار ابنر باريس طباشير مكه ثلثة دراهم بزر الهندبا
اربعة دراهم بزر القثاء بزر الخيار مقشرين بزر الخس بزر البقلة مكه اميين صندل ابيض درهم كافور دانق يدق
وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه ثلثة دراهم **حب نافع** للبرقان ريوند عصارة الغافث مكه درهم ونصف
كل بزر الخيار بزر القثاء مقشرين بزر الكشوث قفاح الاذخر مكه اميين سقمونيا اربعة دراهم زعفران نصف
م يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة منه اميين ونصف **حب نافع** للبرقان سقمونيا اربعة دراهم اهليلج
اصفر منقى عشرة دراهم عصارة الغافث ثلثة دراهم يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة منه اميين ونصف
الادوية المستعملة في علاج البرقان اهليلجين شاهترج افسنتين غافث ملح هندي عاريقون
اصل السوس اصل الهندبا اجاص زبيب طائفي اصل الكرفس ميرابايج قنبيل ملح هندي اصل الرازيانج سقولو
قندريون اصل الكبر افيثمون خربق اسود بسفايج عناب ريوند سقمونيا حجر ارمني عصارة قثاء الحمار بزر
الكشوث بزر القطف بزر الفجل انيسون بزر الكرفس طباشير بزر الرازيانج زعفران كافور عصارة
الافسنتين صندل بزر الخيار بزر القثاء ابنر باريس ماء الجبن بزر الهندباء بزر البقلة ورد بزر الخس قفاح

الادهن

الاذخر **الباب الخامس عشر** في علاج القولنج **حب النافع** للقولنج الذي من رياح غليظة
ومن خلط غليظ بارد زنجبيل سكبينج مقل ازرق شيطرج تشتقاقل بزر الكرفس نانخواه قردمانا بزر السذاب بزر الشبث
زنجبيل دار فلفل مكه ثمانية دراهم ايارج فيقرا تربد مكه عشرة دراهم شحم الحنظل سبعة دراهم بليلج اصفر سبعة
دراهم بزر الحلبة اربعة دراهم يدق وينخل الغابسة ويحل السكبينج والمقل والجاوشير بماء السذاب ويعجن به باقي
الادوية ويحبب الشربة ثلثة دراهم **جوارشن مسك النافع** للقولنج الذي معه عطش ولم يكن حمى ولا
حرارة مسك جوز بوا قرفة دار فلفل زنجبيل فلفل مصطكى مكه عشرة دراهم سقمونيا ثمانية دراهم يدق وينخل
ثم يؤخذ من ماء السفرجل الحامض ويطبخ معه مثله عسل حتى يغلظ ثم يعجن به الادوية الشربة منه اميين مع ثلثة
دراهم **حب نافع** للقولنج اذا كان معه قيء ودواء ورق السذاب يابس عشرة دراهم نانخواه كمون نوره
مر دار فلفل شونيز صعتر كاشم كرويا فطراساليون قوديج رزوفا حب الغار جندبيدستر مكه درهم سكبينج
اميين جاوشير درهم ونصف يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة دراهم مع اوقية شراب عتيق
مرات الشربة بعد الشربة للقولنج اذا اشتد الوجع وخيف على الغشي فانه يحل الطبيعة وينفش
الرياح ويجلب النوم فلفل نانخواه ورق السذاب فوذنج جندبيدستر حب الغار كمون مكه ثلثة سقمونيا
عشرة دراهم بزر البنج افيون مكه ثلثة دراهم يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة ثلثة دراهم **حب
النافع** للنوع البلغمي من القولنج شبرم سكبينج مكه اميين صبر خمسة دراهم زعفران مصطكى مكه نصف
يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة منه مثقال **حب نافع** القولنج ينفع من اكثر اصناف القولنج شحم الحنظل سقمونيا
صبر مكه اربعة دراهم بورق مقل مكه درهم يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة منه مثقال **دواء نافع** للقولنج من
حجر الانعال بزر الكتان بزر الحلبة حب الرشاد مكه ثلثة دراهم يطبخ برطلين ماء حتى يرجع الى النصف ثم

معجون النافع

بحيث فيكون او نحو خمسين او نحو خمسين بركة حتى يذوب ويصفى الجميع ويعطى منه اوقيتين في اليوم مرتين يسقى

دهن حل عشرة دراهم **حب نافع** للقولنج وهو يسهل سقمونيا ثمانية دراهم تربد عشرة دراهم تربد

عشرة دراهم فلفل دار فلفل قاقلة سنبل سك ثلثة دراهم اسطوخودس دارصيني ملدرهم ونصف جوزبوا درمين

سكر طبرزد خمسين بما يدق وينخل ويحبب الشربة منه ثلثة دراهم **حب نافع** من وجع القولنج ووجع

الصلب تربد عشرة دراهم انجدان ثلثة دراهم هليلج اصفر منقى هليلج كابلي منقى ملدرهم خمسة دراهم مقل سكبينج

ملح اندراني ملدرهم ونصف يدق وينخل وينقع المقل والسكبينج بماء الكراث ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة

دراهم **حب نافع** للقولنج صبر هليلج اصفر منقى ملدرهم عشرة دراهم بزر الكرفس انيسون مصطكي نانخواه

زعفران ملدرهم بزر حرمل سكبينج ملدرهمين تربد عشرين درهما شحم الحنظل اربعة دراهم يدق وينخل وينقع

السكبينج بماء ويعجن بباقي الادوية ويحبب الشربة ثلثة دراهم **معجون فلونيا الرومي النافع** للقولنج فلفل

ابيض بزر البنج ملدرهم عشرة دراهم افيون خمسة دراهم بزر البنج زعفران ثلثة دراهم فربيون سنبل عاقرقرحا

ملدرهمين بزر الكرفس قسط اسارون حب البلسان ملدرهم يدق وينخل ويعجن بالعسل الشربة منه

ثلثة دراهم **جوارش الشهرياران النافع** للقولنج البلغمي هليلج كابلي منقى هليلج اسود هليلج اصفر ملدرهم عشرة دراهم فلفل درمين

دار فلفل ثلثة دراهم زنجبيل ثلثة دراهم دارصيني ثلثة دراهم قاقلة درمين جوزبوا درمين جوزبوا اشقاقل

خمسة دراهم دارشيشعان اربعة دراهم تربد عشرين درهما سقمونيا خمسة عشر درهما زعفران ... ونصف سكر طبرزد

ثلثين درهما يدق وينخل ويعجن بالعسل بوزن جميع الادوية الشربة منه ثلثة دراهم **جوارش نافع** للقولنج ...

الفعل البلغمي هليلج كابلي منقى هليلج اصفر منقى شيطرج زنجبيل بزر الكرفس نانخواه مصطكي سليخة وفقاح ... اذخر

جنطيانا قاقلة جوزبوا قرنفل دارفلفل فلفل اسود قرفة ملدرهم ثلثة دراهم افتيمون خمسة عشر درهما سقمونيا عشرين درهما

بزر الرازيانج ٥م

اربعين

اربعين بما يدق وينخل ويعجن بالعسل بوزن الجميع الشربة ثلثة دراهم **حب نافع** يطلق سريعا صبر عشرة دراهم سقمونيا

درهمين شحم الحنظل ثلثة دراهم ملح اندراني درهمين سكبينج خمسة دراهم بشرم ثلثة دراهم يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة

نصف درهم **معجون** نافع للقولنج يحل الطبيعة ويخرج الفضول سقمونيا زنجبيل كمون ورق السذاب بورق

خولنجان قرفة ملدرهم خمسة دراهم فلفل اسود ثلثة دراهم يدق وينخل ويعجن بالعسل بوزن الجميع الادوية الشربة ثلثة

دراهم **جوارش السفرجل النافع** للقولنج اذا اشتد الوجع والغثي ويلقي المرة الصفراء سقمونيا ثلثون درهما

سقمونيا عشرة دراهم مصطكي قرنفل سك زنجبيل فلفل دارفلفل جوزبوا قرفة ملدرهم عشرة دراهم عصير السفرجل الكافي

عسل مصفى بقدر ما يلين يطبخ بنار لينة حتى ينعقد ثم يعجن بباقي الادوية مدقوقة منخولة الشربة منه ثلثة دراهم

اقراص نافعة للقولنج المعروف بايلاوس الذي معه القي المفرط والاشياء الرديئة بزر الكرفس انيسون ملدرهم

خمسة عشر افستين سليخة ملدرهم عشرة دراهم فلفل جندبيدستر ملدرهم ونصف يدق وينخل ويعجن ويقرص

الشربة ثلثة دراهم **اقراص الافتيمون** للقولنج المتولد من الرياح تربد افتيمون ملدرهم عشرة دراهم سكبينج

خمسة دراهم يدق وينخل وينقع السكبينج بماء ويعجن به الادوية ويقرص به الشربة منه ثلثة دراهم مع ماء

التين والزبيب **معجون نافع** للقولنج المتولد من الرياح مع وجع نانخواه فوتنج جندبيدستر كمون

حب الغار ملدرهم عشرة دراهم فلفل اربعة دراهم افيون بزر البنج ملدرهم اربعة دراهم سقمونيا ثلثين بما يدق

وينخل ويعجن بالعسل بوزن جميع الادوية الشربة منه درهم ونصف **حب نافع** لجميع انواع القولنج خاصة من

الرياح الغليظة والبلغم البارد اللزج جاوشير اشق سكبينج صبر شحم الحنظل مقل بزر الحرمل اجزاء سواء يدق

اليابس وينقع الصموغ بماء الكرفس ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة دراهم **حقنة نافعة** للقولنج الحادث

عن ريح غليظة بابونج نشتبت حلبة بزر الكتان بزر الكرفس بزر الرازيانج ملدرهم عشرة دراهم تين يابس

عشرين عدد ا خطمي سكبينج مقل جاوشير مكد مين ليطبخ بخمسة ارطال ما حتى يبقى منه رطل يؤخذ منه نصف
رطل ويلقى عليه زيت او دهن الخروع عشرة دراهم شيرج التين عسل مكد عشرين ما بورق ما يلم
يجمع ويحقن فاترا **حقنة نافعة** للقولنج الحادثة عن البلغم والريح الغليظ بابونج شبث مكد عشرين
ما اسداب عشرة دراهم سكبينج ثلثة دراهم مقل خمسة دراهم عناب عشرة اعداد قرطم كاكه كمون خروع شحم
الحنظل مكد عشرة دراهم يطبخ بعشرة ارطال ما حتى يبقى رطل ونصف ويصفى ويؤخذ منه نصف رطل ثم
خمسة عشر ما مري عشرة دراهم بورق ثم يجمع الجميع ويحقن به فاترا **حقنة نافعة** للقولنج اذا كان معه
نفخ شحم الحنظل عشرة دراهم قنطوريون خمسة دراهم بخور مريم ماهين ورق السداب فودنج مكد ستة دراهم
صعتر خمسة دراهم يطبخ بخمسة ارطال ما حتى يبقى رطل ويصفى ويحل به قطران ثلثة دراهم ومثله عسل جند بيدستر
سكبينج مكد ما جاوشير نصف ما يجمع الجميع ويحقن به **حقنة نافعة** للقولنج واكثر الاحوال شحم الحنظل
عشرة دراهم قنطوريون دقيق خمسة دراهم بخور مريم عرطنيثا مكد ماهين فودنج سداب مكد باقة
صغيرة صعتر خمسة دراهم يطبخ الجميع بثلثة ارطال ما حتى يرجع الى الثلث ويصفى ويحل فيه درهمين قطران
جند بيدستر جاوشير مكد مين يجمع ويحقن به وهو فاتر فانه يحل القولنج اعيدت **شياف نافع** للقولنج
يحل اسرقا افيون جند بيدستر مرارة الثور بورق عصارة قثاء الحمار اجزاء سواء يدق اليابسة ويعجن
بمرارة ويشيف ويستعمل **شياف نافع** لطلق الطبيعة بورق الخبز عشرة دراهم شحم الحنظل مقل سكبينج
سقمونيا مكد خمسة دراهم يدق اليابسة ويحل الصموغ بما ثم يعجن ويشيف ويستعمل **شياف نافع**
من القولنج بورق ارمني ملح هندي شحم الحنظل مكد عشرة دراهم سكبينج عشرة دراهم يدق شحم الحنظل ويذوب
الباقي ويعجن ويشيف ويستعمل **شياف نافع** يحل الطبيعة رجين خمسة دراهم بورق ارمني صابون مكد مين

يجمع

يجمع الجميع ويشيف ويستعمل **شياف نافع** للريح الغليظ تشكر معقود مرارة البقر بورق عصارة قثاء
الحمار اجزاء سواء يعجن ويشيف ويستعمل **شياف نافع** للقولنج عن بلغم تشكر اجزاء معقود سكبينج مقل
بورق شحم الحنظل اجزاء سواء يدق شحم الحنظل ويذوب المقل والسكبينج والبورق ويعجن به معقود و
يشيف ويستعمل **الادوية المستعملة في علاج** سكبينج مقل جاوشير شقاقل بزر الكرفس بزر
نانخواه بزر السداب بزر الشبث زنجبيل دار فلفل ابارج فيقرا شحم الحنظل اهليلج اصفر بزر خطمي سقمونيا
مصطكى قرنفل قرفة جوزبوا اسكيشرا صل لما السفرجل سداب كمون شونيز صعتر حب الغار كاكنج
كرويا فطراسالیون لوز مر فلفل فودنج زوفا وج جند بيدستر افيون بزر بنج شيرم زعفران صبر بورق
بزر الكتان بزر الحلبة ايارج حب البلسان دار فلفل بسباسة افتيمون دارصيني جرجير شكر طبرزد اهليلج كابلي
انيسون فلفل ابيض قرسيون حب البلسان جزر بوا اشيطرح مازريون بزر الرازيانج سليخة لشالح
اندراني خولنجان افسنتين **ما يعمل في الحقنة** لانواع القولنج شحم الحنظل قنطوريون بخور مريم عرطنيثا
فودنج صعتر سداب حلبة بزر الكتان حب الخروع بنج اسود سكبينج لباب القرطم كمون نخالة اوراق
السلق اشق جاوشير عسل قطران سمن البقر مقل جند بيدستر بابونج شبث بزر الكرفس بزر الرازيانج
خطمي زيت دهن الخروع شحم الدجاج **ما يعمل في الشياف** للقولنج بورق شحم الحنظل سقمونيا
عصارة قثاء الحمار افيون جند بيدستر مقل ملح اندراني فانيذ عسل سكبينج مرارة البقر جنطيانا
شكر خطمي صابون بنفسج **الباب السادس عشر** في علاج امراض الامعاء **دواء نافع** لسحج
الامعاء بزر قطونا مقلو بزر مدقوق صمغ عربي مقلو مسحوق طين رومي مسحوق مكد خمسة دراهم يجمع
الشربة ثلثة دراهم **دواء نافع** لقروح الامعاء الدقاق بزر قطونا بزر المرو بزر البقلة بزر السا...

بزر الورد بزر الحماض بزر الخطمي لكل خمسة دراهم يقلى الجميع قليلا يسيرا ولا يدق كثيرا صمغ عربي مقلو نشا مقلو
لكل عشرة دراهم طين ارمني مختوم يدق القمح والنشا والطباشير والطين ويخلط مع البزور
الشربة منه ثلثة دراهم مع اوقية رب الاس الساذج اقراص الطباشير نافع للسحج الحار ورد احمر
ثمانية دراهم صمغ عربي مقلو عشرة دراهم بزر الحماض مقلو عشرة دراهم نشا مقلو ثمانية دراهم طباشير
عشرة دراهم طين رومي عشرة دراهم يدق وينخل ويقرص الشربة منه للسحج والقروح في الامعاء جلنار
قرظ بزر الورد ثمرة العوسج بلوط ثمرة التوت الشامي المجفف اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن ويقرص
الشربة ثلثة دراهم اقراص نافعة لنزف الدم بالاسهال شادنج ثلثة دراهم بزر البنج مقلو
درهمين طين مختوم اربعة دراهم كهربا اربعة دراهم نشا مقلو ثلثة دراهم صمغ عربي مقلو دقيق
العدس المقشر ثلثة دراهم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال اقراص نافعة للسحج والقروح
في الامعاء بزر قطونا مقلو بزر لسان الحمل بزر البقلة بزر الريحان مقلوين لكل عشرة دراهم صمغ عربي
مقلو طين ارمني لكل ثلثين يدق وينخل القمح والكثيرا ويخلط مع البزور ويستعمل منه غدوة
وعشية الشربة ثلثة دراهم سفوف نافع للزحير مع الرياح المؤذية والقراقر بزر البنج بزر الشبت
بزر الرازيانج لكل خمسة دراهم نانخواه اربعة دراهم افيون بزر الكرفس لكل درهم يدق وينخل ويعجن و
يقرص الشربة منه مثقال اقراص نافعة للزحير والرياح المؤذية اذا لم يكن حمى ولا حرارة جندبيدستر
افيون اسارون ميعة سائلة كندر بزر البنج اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بالعسل الشربة درهمين
اقراص نافعة لنزف الدم بالاسهال جلنار ثمانية دراهم بسد كهربا شادنج طباشير قرظ لكل
اربعة دراهم قرن الايل محرق دردي سماق صمغ مقلو بزر البنج مقلو لكل خمسة دراهم طين ارمني
ثلثة دراهم

ثلثة دراهم عصارة لحية التيس اربعة دراهم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة مثقال اقراص نافعة لنزف الدم
بالاسهال بسد كهربا طين ارمني شادنج لكل خمسة دراهم جلنار ثلثة دراهم نشا مقلو ثلثة دراهم صمغ مقلو
اربعة دراهم بزر البنج مقلو ثلثة دراهم قرن الايل محرق اربعة دراهم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة
مثقال دواء نافع للمغص الشديد بسبب الاسهال فلفل اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه
مثقال بماء فاتر وهو عجيب الفعل دواء نافع لقروح الامعاء مع الاستطلاق قشور رمان
عفص اجزاء سواء يدق ويسحق ناعما ويطبخ بخل طبخا جيدا حتى يصير غليظا كالرب مثل العسل ان تحمل
منه حبا ثم يجفف منه حبا مثل الفلفل الشربة منه ثلثة دراهم اقراص نافعة من اختلاف الدم والمدة
طين رومي قرظ طباشير لكل خمسة دراهم بزر البنج الحماض صمغ مقلو جلنار لكل عشرة دراهم نشا مقلو
ورد لكل ثمنية دراهم زعفران مصطكي لكل درهم بزر الكرفس سماق لكل ثلثة دراهم يدق وينخل ويعجن ويقرص
الشربة درهمين اقراص نافعة من القروح في الامعاء وضعف الجوف بزر البنج نانخواه انيسون لكل
عشرة دراهم حب الاس عشرين حبا ودار افيون لكل اربعة دراهم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة
منه مثقال واقل اقراص نافعة لاختلاف الدم والقيح والزحير جلنار بلوط سويق النبق سماق
حب الاس قرظ لكل ثلثة دراهم عفص كمون منقوع بالخل مقلو لكل درهمين دم الاخوين عصارة لحية
التيس لكل ثلثة دراهم شادنج اقاقيا لكل اربعة دراهم نشا مقلو طين رومي صمغ لكل ثمانية دراهم
افيون ثلثة دراهم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة مثقال اقراص نافعة من الزحير والدرب سماق
اربعة دراهم دم الاخوين درهمين عفص ثلثة دراهم زعفران درهم صمغ مقلو اربعة دراهم بزر البنج
درهمين اقماع الرمان جلنار اقاقيا لكل درهمين افيون درهم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال

معجون نافع للزحير والقيام الكثير الذي يسهل بعد حبة بعد بسترحصه دراهم اشق خمسة دراهم بر
خمسة دراهم بالكزاه وح اسنون مكيا دراهم بدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه درهم الى مثقال **سفوف نافع**
للسحج العارض من البلغم الالح مقلو بزر المرو مقلو طين رومي مثله عشرة دراهم بزر الريحان مقلو سبعة
دراهم صمغ مقلو نشا مقلو بزر الكراث مقلو مثله خمسة دراهم عصارة لحية التيس كعك ستة دراهم
يدق الطين والصمغ والنشا والعصارة ويخلط مع البزور الشربة منه ثلثة دراهم **معجون نافع**
للسحج والمغص العارض في البطن والامعاء بالكزاه عشرة دراهم نعنع فلفل مثله خمسة دراهم كندر ثلثة دراهم
يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه ثلثة دراهم **معجون حب الغار نافع** لنفش الرياح بقوة قوية وينفع
من وجع الاضلاع والمغص في الامعاء ورق السذاب يابس خمسة دراهم بالكزاه كمون شونيز صعتر كاشم
كرويا فطراسالیون لوز فلفل دارفلفل وج فوتنج مثله ثلثة دراهم حب بلسان سكبينج جاوشير مثله حب
الغار ثمنية دراهم يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه مثقالا **جوارش الكمون نافع** يحلل الرياح الغليظة فلفل
دارفلفل مثله خمسة دراهم خولنجان زنجبيل مثله عشرة دراهم جوزبوا جوزبوا قرنفل مثله خمسة دراهم كندر ايضا
نعنع سنبل مثله شكر طبرزد ستين درهما يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه ثلثة دراهم **شياف نافع** للسحج
والمغص والزحير منيه بابسه كندر افيون اسقندريون اجزا سواء يدق وينخل ويعجن ويشيف ويستعمل
شياف نافع للزحير ونزف الدم اقاقيا سياداوران مثله خمسة دراهم قرطاس محرق اربعة دراهم
دم الاخوين زاج ورد كنج مثله درهم ولعف جلنار مثله كل ثلثة دراهم افيون مثله عصارة لحية
التيس ثلثة دراهم يدق وينخل ويعجن ويشيف ويستعمل **شياف نافع** للزحير اذا كانت شهوة القيام الكثير
من غير ان يخرج الشيء كندر زعفران حضض صمغ اجزا سواء يدق وينخل ويعجن ويشيف ويستعمل **شياف**

من الزحير

من الزحير والمغص زعفران كندر افيون اجزا سواء يدق وينخل ويعجن ويشيف ويستعمل **شياف نافع**
يقطع الزحير وقفا الكندر زعفران افيون حضض اقماع الرمان صمغ مثله اجزا سواء يدق وينخل ويعجن
بماء الآس ويشيف ويستعمل **شياف نافع** لنزف الدم من سفل طين رومي جلنار قرن الايل
محرق دم الاخوين قرطاس محرق مثله ثلثة دراهم سك اقاقيا سياداوران افيون مردسنج
مثله درهمين يدق وينخل ويعجن ويشيف ويستعمل **شياف نافع** للسحج وقروح الامعاء اسفيذاج
دم الاخوين صمغ مقلو عصارة لحية التيس اقاقيا طين ارمني اسفيداج مرداسنج ربع قرن الايل محرق مثله
ثلثة دراهم قرطاس محرق درهمين قليميا الفضة ثلثة دراهم يدق وينخل ويعجن ويشيف طوال ويستعمل
واحد بعد واحد **حقنة نافعة** للسحج والقروح في الامعاء سويق الشعير ارز مغسول مثله عشرة
دراهم جلنار حب الآس ورد مثله خمسة دراهم بلوط مدقوق تلثين درهما ورق الآس الرطب عشرين درهما
يطبخ الجميع بثلثة ارطال ماء حتى يبقى الثلث ويصفى منها نصف رطل ويخلط معه ماء ورق لسان
الحمل الرطب خمسين درهما وصفرة بيضة مشوية مذاب فيه اوقية دهن ورد وشمع محرق درهمين اقاقيا
ام قرطاس مغسول عصارة لحية التيس نشا مقلو دم الاخوين مثله نصف درهم يدق الجميع ويخلط ويحقن
به مرتين او ثلث مرات **حقنة نافعة** لنزف الدم من الاسهال الافراطي ثلثة عفصات
جلنار قشور الرمان مثله خمسة دراهم عدس مقشر خمسة عشر درهما بلوط ورد مثله ستة دراهم يدق العفص
والبلوط ويطبخ الجميع برطلين ماء حتى يرجع الى رطل ويصفى ويجعل فيه اقاقيا عصارة لحية التيس طين
ارمني درهمين صمغ عربي مقلو درهمين يدق ويخلط مع المطبوخ ويحقن به مرتين **حقنة نافعة** لقروح الامعاء
الدقاق اسفيداج الرصاص قرطاس محرق صمغ مثله كعك محرق مسحوق ثلثة دراهم زرنيخ احمر زرنيخ

اصفر نحاس محرق اشب عفص نوره لم يطفا مكد عشرة دراهم افيون خمسة دراهم اقاقيا بلوط دم الاخوين مكد
اربعة دراهم يدق وينخل ويعجن بالقرص واذا احتيجت اليه ياخذ منه الى اربعة بطبخ مع ماء الارز المطبوخ
ويحقن به باردا **حقنة نافعة** اذا كان في الامعاء اكلة وكان ما يخرج منه من جنس دم زرنيخ اصفر
زرنيخ احمر نوره لم يطفا مكد عشرة دراهم قرطاس محرق ثلثة دراهم اقاقيا عشرين ما عصارة لحية التيس
سبعة دراهم يدق وينخل ويعجن بما لسان الحمل ويقرص واذا احتيجت ياخذ منه مثقال الى مثقالين
ويخلط بماء الارز المغسول المطبوخ صحيحه مقدار نصف رطل ويحقن به فاترا **حقنة نافعة** للسحج والقروح
في الامعاء ارز عدس مكد كف قشور الرمان ثلثة اواق ورق الآس يابس اوقيتين ورد عفص جلنار
مكد اوقية بلوط اوقية يطبخ الجميع بالماء جيدا ثم يعصر ماؤه ويصفي ويلقي عليه قرطاس محرق اقاقيا
طين ارمني مكد هم اسفيداج نصف هم يخلط الجميع ويحقن به مرارا **الادوية المستعملة في علاج** بزر قطونا
طين ارمني بزر المرو بزر البقلة بزر الورد بزر لسان الحمل بزر الحماض بزر الخطمي طباشير ورد نشا مقلو
صمغ مقلو جلنار قرطا ثمرة العوسج بلوط ثمرة التوث الفج بالحواة بزر الريحان اقاقيا عصارة لحية
التيس بزر النبج بزر الشبت افيون بزر الكرفس جندبيدستر سارون ميعة سايلة كندر عفص قشور
الرمان سماق انيسون حب الآس دود وسويق النبق كمون منقوع بالخل شادنج دم الاخوين ورج
حرف بزر الكراث ورسك كهربا بزر السداب قرن الايل محرق بزر الخشخاش طين رومي **ما يدخل في الحقنة**
في علاج امراض الامعاء ارز شعير ورد شحم كلى الاغرطي جلنار حب الآس بلوط ورق الآس صفرة البيض
دهن الورد ورسك محرق انار محرق عصارة لحية التيس دم الاخوين نشا كعك زرنيخ اصفر زرنيخ احمر شب
محرق عفص نوره غير مطفاة قشور الرمان عدس مقشر طين ارمني قرن الايل محرق اسفيداج مرداسنج مرو

ملزوق

امراض الامعاء

نحاس محرق افيون اقاقيا **ما يدخل في الشيافات** في علاج امراض الامعاء قليميا الفضة قشار الكندر
زعفران دم الاخوين افيون عفص صمغ عصارة لحية التيس اقاقيا طين ارمني اسفيداج طين رومي
قرن الايل محرق سك قرطاس محرق سيا وداوران اقماع الرمان جلنار عفص جاج كل ميعة سايلة
مرداسنج سندروس **الباب السابع عشر** في علاج الذرب والاسهال **اقراص الطباشير**
الممسك النافعة للخلفة مع الحمى ورد طباشير سماق مكد خمسة دراهم بزر الحماض مقلو عشرة دراهم بزر
البقلة جلنار مكد ثلثة دراهم صمغ مقلو ثمانية دراهم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقالين
للاسهال مع السعال حب الآس مسحوق نشا بلوط بزر الخشخاش خرنوب شامي مكد عشرة دراهم
صمغ مقلو خمسة دراهم يدق وينخل الشربة ثلثة دراهم **سفوف نافع** للاختلاف مع الحرارة حب الرمان
مقلو قليلا مسحوقا مثل الكحل مائة وزنا كرويا منقع في الخل مجفف مقلو عشرة دراهم كزبرة منقعة في
الخل كربا زك خرنوب نبطي مكد عشرة دراهم سماق جلنار مكد خمسة عشر ما يدق وينخل الشربة منه ثلثة
دراهم **جوارشن الخوزي النافع** للذرب وضعف المعدة ماء السفرجل الحامض شراب عتيق رطل يطبخ
حتى يصير له قوام ويلقى فيه سكر عشرة دراهم الشربة منه اوقيتين **جوارشن الخوزي النافع** يعقل الطبيعة
ولفتق الرياح والنفخ عجم الزبيب مسحوق مثل الكحل عشرين ما حب الآس مسحوق خمسين ما خرنوب
نبطي جلنار كربا زك كندر مكد عشرة دراهم نانخواه عشرة دراهم يدق وينخل ويعجن بالعسل الشربة منه
ثلثة دراهم **سفوف النافع** لاختلاف الطبيعة اذا تمادت الايام قرط ثلث حب البلاط
جلنار اقماع الرمان مكد ثلثة دراهم سك خمسة دراهم حب الآس عشرة دراهم عجم الزبيب مقلو عشرة
دراهم سفوف حب الرمان مثل جميع الادوية يدق وينخل ويخلط الشربة ثلثة دراهم **اقراص نافعة**

الباب المسك النافعة

يمسك الطبيعة عفص جرنوب نبطي كزمازك كندر جلنار صمغ مقلو مكلا عشرة دراهم افيون ثلثة دراهم يدق
وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه درهمين **اقراص نافع** للاختلاف في كره الدم عفص سماق اقاقيا قشور الرمان
اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه درهمين **سفوف نافع** قوى الامساك قشور عفص الرمان
مكلا ستة دراهم كندر ثلثة دراهم كعك عشرة دراهم بزر البنج افيون مكلا درهم يدق وينخل الشربة منه
درهمين **سفوف نافع** في الهيضة ولا افراط على الاسهال ويقوى النفس ويعقل الطبيعة ويمسك القئ
ويقوم العليل سعد سك سنبل طين مكلا عشرة دراهم عفص جلنار كزمازك قشور الرمان كندر مكلا خمسة
دراهم قرنفل ثلثة دراهم افيون سورنجان مكلا درهمين يدق وينخل الشربة درهمين **سفوف نافع** لانحلال الطبيعة
الذي سببه فساد المعده وبردها يكون مفتوح في الخل مقلو خمسة دراهم كندر ثلثة دراهم سعد البقه
دراهم سك خمسة دراهم وارصيني اربعة دراهم حب الاس عشرة دراهم قرظ خمسة دراهم جلنار
خمسة دراهم طين ارمني خمسة دراهم يدق وينخل الشربة منه ثلثة دراهم **سفوف نافع** من الخلفة
العارضة من البرودة بزر الكرفس سعد سنبل مكلا عشرة دراهم عود سك مكلا اربعة دراهم يدق وينخل
الشربة منه درهمين **سفوف المسك النافع** لانحلال الطبيعة اقاقيا سبعة دراهم سك عشرة دراهم طين ارمني
عشرة دراهم صمغ مقلو اربعة دراهم حب الاس عشرة دراهم نشا مقلو اربعة دراهم سنبل درهمين كمون
مقلو اربعة دراهم بلوط خمسة دراهم يدق وينخل الشربة منه درهمين **اقراص الاس النافع** لانحلال الطبيعة والمعده
قشور حب الاس سماق عفص جرنوب نبطي كزمازك طين ارمني بلوط مقلو نشا مقلو صمغ مقلو مكلا
عشرة دراهم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه درهمين **جوارش الجوزي النافع** من بنجل طبايعهم بغير
هضم وللمعدة الضعيفة فيقطر ودة قرنفل سنبل حب البلسان سليخة مكلا ستة دراهم قصب الذريرة فاقلة ...

اكليل الملك شيطرج نارمشك مكلا درهمين بسباسه درهم ولعفسج نخ قشر اربعة دراهم قشر سادوند مكلا درهم سعد
زنجبيل مكلا ثلثين درهما الملح الكابلي منقى ثمنية دراهم حب الاس ستين درهما يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة
ثلثة دراهم **جوارش السفرجل النافع** من استطلاق البطن وضعف المعدة والقئ سفرجل منقى الجوف
رطلين يطبخ بشراب عليه حتى ينضج ثم يدق ناعما حتى يصير مثل العجين ثم يؤخذ عسل رطلين ويجعل معه ويطبخ
ثانية حتى ينعقد فاذا انعقد يعجن به مدقوق سنبل فلفل دار فلفل زنجبيل مكلا خمسة دراهم عود ثلثة
دراهم قاقلة قرنفل سنبل دارصيني زعفران مكلا درهمين الشربة منه ثلثة دراهم الى خمسة دراهم **جوارش السماق
النافع** من الاستطلاق سماق عشرين درهما حب الاس عشرة دراهم حب الرمان عشرين درهما جرنوب
نبطي عشرين درهما صمغ مقلو جلنار مكلا خمسة دراهم يدق وينخل ويخلط بعد ان يقلا الحب رمان الشربة ثلثة دراهم
جوارش الحب العنب النافع من الاستطلاق حب الاس سماق مكلا عشرة دراهم عجم الزبيب مقلو
عشرين درهما مصطكى جلنار مكلا خمسة دراهم جرنوب نبطي عشرين درهما بلوط عشرة دراهم يدق وينخل الشربة
منه ثلثة دراهم **اقراص نافع** يحبس الطبيعة اقماع الرمان جلنار سماق بزر الحماض حب الاس
جرنوب عفص عصارة لحية التيس اقاقيا قشور الكندر مكلا ثلثة دراهم زعفران نصف درهم يدق و
ينخل ويقرص الشربة مثقال **اقراص نافع** يحبس الطبيعة عفص رامك صمغ مقلو سويق النبق ورد
اقاقيا بلوط سماق اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة مثقال **سفوف نافع** يحبس الطبيعة
حب الرمان مقلو خمسة عشر درهما سماق عجم الزبيب مقلو مكلا ثمنية دراهم طراثيث بلوط منقع
في الخل مقلو اربعة دراهم جرنوب حب الاس مكلا اربعة دراهم كمون منقع في الخل مقلو رامك
مصطكى نعنع مكلا درهم سك ثلثة دراهم عود درهمين يدق وينخل الشربة منه ثلثة دراهم **سفوف نافع**

يحبس البطن باقيا عشرين درهما حب الآس خمسة عشر درهما حب الرمان مقلو ثلثين درهما خرنوب نبطي عشرة دراهم صمغ
مقلو طباشير مكد عشرة دراهم يدق وينخل الشربة منه درهمين **سفوف نافع** من الخلفة التي من الصفراء طباشير
ورد بزر الحماض مقلو عصارة انبرباريس مكد عشرة دراهم حب الرمان مقلو عشرين خمسين درهما كمون منقوع
في الخل ثلثين درهما سماق خمسين درهما بلوط منقع في الخل مقلو ثلثين درهما عجم الزبيب مقلو درهما حب
الآس ثلثين درهما خرنوب نبطي مكد اربعين درهما يدق وينخل الشربة منه درهمين **سفوف نافع**
من خلفة مزمنة حب الرمان مقلو عشرة دراهم سماق عجم الزبيب مقلو مكد خمسة دراهم قرط طراثيث
مكد ثلثة دراهم بلوط خرنوب نبطي حب الآس مكد ستة دراهم كزبرة يابسة منقع في الخل اربعة دراهم قشور
الرمان حصص كندر بارك كندا امك سعد كمون منقوع في الخل مكد درهمين طين ارمني عشرة دراهم طباشير بزر
الحماض مقلو مكد اربعة دراهم يدق وينخل الشربة ثلثة دراهم **سفوف نافع** للخلفة التي من فساد القوة
الهاضمة من البرد سعد اصل الاذخر فقاح الاذخر مكد عشرة دراهم مصطكى كندر مكد ثمانية دراهم انيسون
بزر الكرفس منقعة في الشراب مقلو مكد سبعة دراهم سك عود قصب الذريرة مكد خمسة دراهم جوز بوا
قرنفل مكد درهم يدق وينخل الشربة درهمين **شراب نافع** يقطع الاسهال ويقيء الصفراء حماض الاترج
انبرباريس ريباس مكد النصف رطل حب الرمان زغرور مكد رطل ونصف سفرجل من تفاح من كمثرى
من مكد رطلين ينقع هذه جميعا بعشرة ارطال ماء يوم ثم يطبخ حتى ينضج ويصفى ويجعل الماء الى القدر
ويطبخ ثانية حتى يرجع الى النصف ويجعل فيه سكر مقدار ما يقوي الشربة منه اوقيتين **شراب
نافع** يحبس البطن ويقيء الصفراء كمثرى مقدد يابس ستين درهما حب الآس خمسين درهما
يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى التفاح وماء السفرجل الى ان ينتصف ثم يصفى ويشرب منه الشربة

اوقيتين

اوقيتين **شراب نافع** يحبس البطن ويقوي المعدة كمثرى مقدد يابس حب الآس مكد خمسين درهما
قرط طراثيث مكد عشرة دراهم يرض ويطبخ بماء التفاح وماء السفرجل وماء الرمان المز مكد رطلين حتى يبقى
النصف ويصفى ويشرب منه اوقيتين **حقنة نافعة** يمسك الطبيعة ارز جاورس مكد كف بلوط ثلثين
درهما قوة عدس مقشر كف ورد احمر عشرين درهما عفص مدقوق عشرة دراهم يجمع الجميع ويطبخ برطلين
ماء حتى يرجع الى رطل ويصفى ويصب عليه دهن الورد خام النصف اوقية وصفرة بيضة مشوية ويحقن
به **ضماد نافع** للخلفة افسنتين مصطكى ورد مكد عشرة دراهم صبر ثلثة دراهم سك درهمين يدق و
ينخل ويعجن بماء السفرجل ويضمد به البطن **ضماد النافع** من الاستطلاق قرظ ثلثة دراهم اقاقيا كندر مصطكى
سماق مكد ستة دراهم كعك خمسين درهما اطراف الآس والكرم والتفاح منقى الجوف مكد خمسة عشر درهما ورد احمر
سبعة دراهم حب الآس عشرة دراهم يدق وينخل اليابس ويخلط بماء ورق الآس واطراف الكرم والتفاح
ويضمد به في اليوم مرات **ضماد نافع** للاستطلاق مصطكى سادروان كمون سنبل مكد عشرة دراهم
زعفران درهمين ورد عشرين درهما تفاح حامض الى عشرة عددا دهن ورد دهن حب الآس مكد عشرة دراهم
يدق اليابس وينخل ويدق التفاح وحده ويخلط الجميع ويضمد به **ضماد النافع** من الخلفة وضعف القوة
الهاضمة في المعدة وبرد الكبد سنبل افسنتين قصب الذريرة قشور الكندر مصطكى مكد عشرة دراهم سك خمسة
عشر درهما زعفران درهمين لاذن عشرة دراهم ورق آس جلنار ورد صندل مكد عشرة دراهم قشور الرمان
خمسة عشر درهما يدق وينخل ويعجن بشراب ويضمد به البطن والخواصر **اقراص النافعة** لزلق المعدة والامعاء
اذا كان من الصفراء طين مختوم طباشير كهربا ورد طباشير قرط طراثيث اقاقيا ضراسوا يدق وينخل الشربة
منه درهمين مع اوقيتين محيض البقر **دواء النافع** لزلق المعدة والامعاء اذا كان من بلغم ناخواه

كندر جلنار قشور الفستق اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن برب مدقوق ويؤخذ منه الشربة مثل الجوزة بالغداة

والعشي كماد النافع لزلق المعدة والامعاء اذا لحج بلغم او صديد حب الرمان مقلو كمون بلوط

منقع في الخل مقلو خرنوب مقلي من حب حب الآس سويق النبق من كل واحد ستة دراهم عود خام مصطكى من كل

اربعة دراهم يدق وينخل الشربة منه درهمين سفوف النافع للمعدة والامعاء اذا لم يكن البلغم ولا صديد

سفوف

كندر عشرة دراهم فلفل دار فلفل خولنجان سنبل كاشم انيسون شونيز من كل درهمين جلنار عشرة دراهم يدق وينخل

الشربة منه درهمين سفوف النافع لزلق المعدة والامعاء اذا كان من ضعف القوة الماسكة سك

رامك قصب الذريرة سعد مصطكى بزر الكرفس كمون حب الآس جلنار حب الرمان قشور الفستق من كل

اجزاء سواء يدق وينخل الشربة منه درهمين ضماد النافع لزلق المعدة اذا كان من الصفراء اطراف الآس

ورق التفاح ورد جلنار عفص صندل سك لاذن رامك اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بماء الآس ويطلى

به ضماد النافع لزلق المعدة والامعاء اذا كان من بلغم لاذن سعد مصطكى اذخر قصب الذريرة مرز

نجوش نمام من كل خمسة دراهم يدق وينخل ويعجن بماء ورق الآس الرطب ويطلى به المعدة طلاء نافع

لزلق المعدة والامعاء اذا كان من ضعف قوة الماسكة كندر مصطكى اقاقيا شب يماني لاذن صبر

كندر من كل اربعة دراهم ورد سويق الشعير سماق سك جلنار عصارة لحية التيس عفص من كل ثلثة حصص من كل

ثلثة دراهم يدق وينخل ويعجن بماء الآس ويطلى به المعدة الادوية المستعملة في علاج الذرب والاسهال

طباشير ورد سماق بزر الحماض بزر البقلة جلنار صمغ حب الآس نشا بلوط خرنوب بزر الخشخاش حب الرمان

كزبرة يابسة كعك الزبيب خرنوب نبطي قرظ ماء الخوخ طراثيث بلوط اقماع الرمان كمون سويق

شث عفص افيون اقاقيا كل بزر النبج مقل مكي سعد قرنفل دارصيني نشا سنبل مصطكى طين ارمني

عصارة لحية

عصارة لحية التيس رامك كزمازك اصل الاذخر انيسون بزر الكرفس قصب الذريرة عود جوزبوا فلفل

خولنجان جوارشن السفرجل جوارشن الخوزي الباب الثامن عشر في علاج امراض المقعدة اقراص

الكهربا النافع اذا كان الدم يجري من المقعدة بلوط عشرة دم كهربا صمغ من كل خمسة كثيرا نشا طين ارمني

من كل ثلثة دراهم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة درهمين ضماد نافع للورم في المقعدة عدس قشر الخشخاش اكليل

الملك اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بصفرة بيض ودهن ورد ويضمد به مرارا دواء نافع لخروج

المقعدة كزمازك جلنار عفص قيماج اقاقيا عصارة لحية التيس كندر مر اجزاء سواء يدق وينخل

ويغسل المقعدة بشراب ويذر عليها دواء النافع لخروج المقعدة كندر مر دم الاخوين من كل ثلثة

دراهم جوز السرو رصاص محرق من كل درهمين يدق وينخل ويعجن يغسل المقعدة ويذر عليها دواء

نافع لخروج المقعدة والورم فيها عدس قشر قشور الرمان بلوط ورق الآس اجزاء سواء

يطبخ بالماء طبخا جيدا ويعصر ثم يدق ناعما ويصب عليه دهن ورد وشمع ويضمد به مرارا مرهم نافع

للشقاق الحادث في المقعدة مرداسنج اوقية خبث الفضة اوقية ونصف رصاص محرق اوقية

قليميا فضة اوقية يدق وينخل ويعمل منه القيروطي بدهن الورد ومخ ساق البقر ويستعمل مرهم

للشقاق في المقعدة شمع اصفر اربعة دراهم دهن الورد عشرين درهما اسفيداج الرصاص خمسة دراهم

مرداسنج اربعة دراهم نشا وكثيرا من كل درهمين افيون درهم ونصف كافور ربع درهم يذوب الشمع بدهن

الورد ثم يعجن به بقية الادوية مدقوقة منخولة ويضرب ناعما ويستعمل حب المقل النافع اذا غلبت

الطبيعة الملح بالبلغم عشرة دراهم بليلج املج من كل عشرة دراهم سكبينج ثلثة دراهم حرف ابيض يماني

مقل خمسة عشر يحل المقل بماء الكراث ويعجن به بقية الادوية مدقوقة منخولة ويحبب الشربة ثلثة

دراهم معجون نافع اذا ضعفت قوة المعدة وفى السيلان الذى يجرى من المقعدة هليلج كابلى منقى
بليلج املج كهربا كندر من كل واحد عشرة دراهم سنبل اذخر سعد زنجبيل فلفل دار فلفل خولنجان كندر من كل واحد سبعة دراهم خبث الحديد
منقع فى الخل اسبوعا مقلوا بعد ذلك خمسة عشر درهما يدق وينخل ويعجن بعسل قد طبخ فيه الاملج الشربة منه ثلثة
دراهم حب المقل النافع للبواسير هليلج كابلى منقى بليلج املج من كل واحد عشرة دراهم صدف محرق ستة دراهم كهربا
ثلثة دراهم راتنج مقل عشرة دراهم يدق وينخل ويحل المقل بماء الكراث حتى يذوب ثم يعجن به ويحبب الشربة
ثلثة دراهم ضماد نافع للبواسير الوارمة اكليل الملك بابونج يطبخان بالماء حتى يتهرى ثم يؤخذ منه مقدار
ثلثون درهما وصفرة البيض المسلوق ... زعفران افيون من كل واحد نصف درهم بزر الكتان مدقوق عشرة دراهم وخطمى
حلبه ودقيق خطمى يجمع الجميع ويسحق ويخلط فيه المقل ثلثة دراهم ويجعل منه على ورق ويمسح بطلى دواء يدهن بخل قد اذيب
فيه شحم البط او شحم الدجاج ويوضع على الموضع وهو حار حب المقل النافع للبواسير هليلج كابلى منقى بليلج املج
من كل واحد ثلثة دراهم مقل خمسة عشر درهما يدق وينخل وينقع المقل بماء الكراث ويعجن به ويحبب الشربة اربعة دراهم
ضماد نافع للبواسير الوارمة شمع اصفر خمسة دراهم دهن خل عشرة دراهم شحم الدجاج مخ ساق البقر
سنام الجمل من كل واحد خمسة دراهم مقل عشرة دراهم يحل المقل فى لعاب بزر الكتان ويذوب الشمع والشحم والسنام
والمخ بالدهن ويخلط به المقل المذاب ويغلى قليلا ويستعمل مرهم نافع اذا مسح على البواسير مخ ساق
البقر سنام الجمل ميعة سائلة من كل واحد خمسة دراهم دهن نوى المشمش خمسة عشر درهما يذوب الشمع والشحم و
السنام والمقل والميعة بدهن المشمش ويخلط بصفرة بيضة واحدة ويستعمل مرهما بان يمسح به شياف
النافع لقطع البواسير كندر جلنار عفص كل واحد اقاقيا اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن ويجعل
منه الشيافات ويستعمل اقراص نافعة للبواسير التى يجرى دما صمغ الجوز جلنار لك عفص لحية التيس كهربا

مكل

من كل خمسة دراهم كندر دم الاخوين ثم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال دواء نافع للبواسير الباطنة
والتى يجرى منها الدم توبال النحاس بزر الكتان من كل ثلثة دراهم كزبرة يابسة خمسة دراهم باقلاء اربعة دراهم يدق
وينخل الشربة منه ثلثة دراهم بخور نافع للبواسير اصل الكبر اصل الكرفس قلى الشوكة التى يكون منه
الترنجبين اصل الاذخر اصل السوسن اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بعسل البلادر مقدار ما يقدر ان يقرص
ويقرص كل قرص مثقال ويؤخذ بعد الحاجة ويحرق ويجعل عليه قرص واحد ويكب عليه اجانة مثقوبة ويجعل
العليل مقعدته عليه حتى يجف البواسير ويسقط بخور نافع للبواسير حرف ابيض اصل الكبر اصل الحنظل
اصل الحرمل قلب القيافين اشنان القصارين مرو ابيض انزروت اجزاء سواء يدق وينخل
ويبخر به بعد الحاجة على الاجانة المثقوبة فى اليوم مرتين بخور نافع للبواسير التى يجرى منها الدم
زبد رنج احمر بلادر اجزاء سواء يدق وينخل ويخلط مع البلادر ويبخر به على اجانة مثقوبة بعد الحاجة
بخور نافع للبواسير انزروت راتينج قشور حب الموت سلخ الحية اجزاء سواء يدق وينخل ويبخر
بعد الحاجة على الاجانة بخور نافع للبواسير قرن الايل مقل بلادر راتينج انزروت اجزاء سواء
يدق وينخل ويعجن بعسل البلادر مقدار ما يعجن ويقرص واذا احتيج اليه يبخر به على اجانة بعد الحاجة الادوية
المستعملة فى علاج امراض المقعدة هليلج كابلى بليلج املج صدف محرق كهربا راتنج مقل ازرق صمغ الجوز جلنار
لك عفص عصارة لحية التيس كندر افيون توبال الحديد بزر الكتان كزبرة يابسة ما يدخل فى المرهم
والنطولات اكليل الملك بابونج زعفران افيون بزر الكتان كزبرة يابسة حلبة خطمى شحم البط شحم الدجاج شمع
دهن خل مخ ساق البقر سنام الجمل مقل ازرق ميعة سائلة دهن نوى المشمش ماء الكزبرة الرطبة البصل
مشوى الكندر كراث مسلوق اصل الكبر اصل الكرفس ورق الدفلى شوكران ترنجبين اصل الاذخر

اصل السوس عسل البلادر صرف ابيض اصل الخطمي اصل المرق على القيافين اشنان مرو اسفيداج انزروت
بعر الجمل تربد رايتج زرنيخ احمر قرن الايل سلخ الحية قشور حب التوت **الباب التاسع عشر**
في علاج امراض الكلى والمثانة **دواء نافع** للقروح الحادثة في آلات البول بزر البطيخ بزر
الخيار بزر القثا مقشرين بزر الخشخاش صمغ اللوز كثيرا بزر البقلة بزر الخطمي كل مغسول رازيانج
ملكه خمسة دراهم طين ارمني خمسة عشر درهما بزر الكتان حب الصنوبر مقشر بزر الكاكنج ملكه ثلثة دراهم رب
السوس خمسة دراهم يدق وينخل ويخلط الجميع مع شكر طبرزد بوزن جميع الادوية ويستعمل منه في
الشربة خمسة دراهم مع اوقيتين جلاب **ضماد نافع** اذا احدث في المثانة انفجار الدم طين
رومي طين ارمني صمغ بزر البقلة كثيرا جلنار ورد قرن الايل محروقا رماد لحية التيس اجزا سواء
يدق وينخل ويخلط بماء لسان الحمل ويضمد به على المثانة **اقراص نافعة** لانفجار الدم من المثانة نشا يماني
ثلثة دراهم كثيرا ستة دراهم صمغ دريان دم الاخوين جلنار ملكه ثلثة دراهم يدق وينخل ويعجن بماء
لسان الحمل ويقرص الشربة منه مثقال مع اوقية رب السوس **اقراص نافعة** لانفجار الدم في
المثانة كثيرا بزر الخشخاش طين رومي رماد لحية التيس صمغ الاجاص اجزا سواء يدق وينخل
ويعجن بماء بقلة الحمقاء ويقرص الشربة منه ثلثة دراهم مع اوقيتين جلاب **طبيخ نافع**
يجلس فيه من كان به انفجار الدم من المثانة جلنار عشرة دراهم ورق الآس الرطب خمسين درهما
قشور الرمان عفص جوز السرو ملكه ثلثين درهما وعشرين قما اصل الغوتيج خمسين درهما يدق
جريشا ويجعل في مثل الماء خمسين رطلا ويطبخ طبخا جيدا ويصفى ويجلس العليل فيه ثلثة ايام **اقراص**
الكاكنج نافعة للقروح في الكلى والمثانة وفيه تغزية ولين ويلحم القرحة ويسكن الوجع بزر الخيار

مقشر طين

مقشر طين ارمني صمغ كندر دم الاخوين ملكه خمسة دراهم بزر الخشخاش الابيض لوز مقشر رب
السوس كثيرا نشا ملكه عشرة دراهم بزر الكرفس درهمين حب الكاكنج ثمانية دراهم افيون درهمين يدق
وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه ثلثة دراهم مع شراب البنفسج **شياف نافع** يزرق في المثانة للقروح
فيها اسفيداج الرصاص انزروت كندر صمغ نشا افيون ملكه ثلثة دراهم دم الاخوين اربعة دراهم
يدق وينخل ويعجن ويشيف واذا احتجت حك منها اثنين ويزرق في الزراقة **معجون نافع** ۞
الكلى والمثانة فقاح الاذخر سنبل الطيب القصب بزر الكرفس مقل ملكه درهمين فانيذ عشرين درهما
شكر طبرزد عشرين درهما يدق وينخل ويذوب الفانيذ والشكر ثم يعجن به الشربة منه اربعة دراهم
اقراص نافعة للقروح في الكلى والمثانة بزر الخيار بزر القثا حب السفرجل مقشرين بزر البقلة بزر
الكتان بزر الخاص بزر الرازيانج ملكه كثيرا صمغ نشا لوز مقشر ملكه درهمين زعفران نصف درهم
حب الصنوبر مقشر خمسين دراهم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه ثلثة دراهم مع اوقية سكنجبين
اقراص نافعة من الاورام الصلبة في المثانة اسارون فطراساليون ملكه اربعة دراهم
مر فوه ودج ملكه ستة دراهم دوقو سبعة دراهم بزر الكرفس بخيون كثيرا حب البلسان ملكه اربعة دراهم
بزر الخيار بزر القثا مقشرين ملكه خمسة دراهم بزر البطيخ مقشر عشرين درهما يدق وينخل ويعجن ويقرص
الشربة ثلثة دراهم **سفوف نافع** للوجع في الكلى والمثانة من البرودة قسط سنبل حماما فودنج
بزر الكرفس ملكه اجزا سواء يدق وينخل الشربة منه درهمين **اقراص نافعة** من ورم الكليتين و
المثانة بزر الكرفس بزر النبج ملكه خمسة دراهم بزر الرازيانج درهمين حب الكاكنج اربعين عددا حب
الصنوبر مقشر خمسة دراهم زعفران ثلثة دراهم بزر القثا بزر الخيار مقشرين بزر الخاص لوز مر

مكه ثلثة دراهم افيون نيم وصف كندر يمين يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه ثلثة دراهم مع اوقية ميبختج
حقنة نافعة من بزر الكتان حلبة ثلثة اواق يغلي برطلين ماء حتى يبقى من الماء ثلث يصفى ويخلط مع دهن
لوز مر وزيت ودهن الجوز مكه اوقية شمع ابيض اوقية دهن البطيخ اوقيتين يجمع الجميع ويطبخ ثانية حتى يذهب
من ماء الحلبة المطبوخ نصفه ثم يحقن به فاترا متواترا الادوية المستعملة في علاج امراض الكلى
والمثانة بزر البطيخ بزر الخيار بزر الخشخاش بزر القثاء بزر القرع صمغ اللوز كثيرا النشا بزر البقلة
بزر الخطمي الكثيرا طين ارمني راوند طين رومي حب الصنوبر بزر الكتان حب السفرجل حب الكاكنج رب السوس
سكر طبرزد صمغ عربي شب جلنار دم الاخوين عصارة لحية التيس صمغ الاجاص كندر لب اللوز بزر الكرفس
فقاح الاذخر بصل العنصل بزر الرازيانج فانيذ زعفران اسارون فطراساليون مرقوه دوقو
وج حب البلسان نقطع ماماقرد ما بزر النبع

الباب العشرون في علاج امراض البول

اقراص نافعة لكثرة البول مع العطش اقاقيا من ورد ثلثة دراهم جلنار اربعة دراهم صمغ كثيرا
مكه دراهم يدق وينخل ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص الشربة ثلثة دراهم ضماد نافع لكثرة البول مع
العطش كندر مثل اقاقيا اربعة دراهم عصارة لحية التيس لاذن رامك مكه من عفص نيم يدق
وينخل ويعجن بماء ورق الاس ويضمد به اقراص نافعة لكثرة البول مع العطش طباشير خمسة دراهم
بزر الخس بزر البقلة مكه سبعة دراهم كزبرة يابسة من ورد احمر ثلثة دراهم جلنار طين ارمني
ثلثة دراهم كافور دانق يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه ثلثة دراهم سفوف نافع لسلس البول
مع العطش اذا لم يقدر ان يحبسه عند سلس البول جوز سرو كندر سواء يدق وينخل الشربة منه سفوف
نافع لسلس البول مع العطش طباشير رب السوس مكه خمسة دراهم بزر الخس بزر البقلة مكه سبعة

اجزاء مع

دراهم كزبرة

دراهم كزبرة يابسة ورد ثلثة دراهم اقاقيا صندل جلنار طين رومي مكه دراهم يدق وينخل الشربة
ثلثة دراهم سفوف نافع لكثرة البول كندر بلوط حب الاس اجزاء سواء يدق وينخل الشربة منه
سفوف نافع لسلس البول الذي لا يكون معه عطش ولا يكون معه حرارة في البدن ولا في الكلى
كندر بلوط حب الاس الجاورس سعد خولنجان مرو قرو راس محفف مكه اجزاء سواء يدق وينخل الشربة
ثلثة دراهم اقراص نافعة لسلس البول مع حرارة وعطش لسلس البول مع
حرارة وعطش اقاقيا ثلثة دراهم ورد خمسة دراهم جلنار ستة دراهم صمغ من كثيرا م يدق ويعجن
ويقرص الشربة منه ثلثة دراهم سفوف نافع لمن لا يقدر على حبس بوله بلا قصد بلوط منقع في الخل
مقلو عشرة دراهم كندر خمسة دراهم اهليلج كابلي بليلج املج مطبوخة بماء السفرجل وشراب ثم يقلى
مكه خمسة دراهم راس محفف عشرة دراهم يدق وينخل الشربة ثلثة دراهم سفوف نافع لمن لا يقدر
على حبس بوله مع حرقة بلوط منقع في الخل اربعة دراهم طباشير من سعد مكه درهم يدق وينخل
الشربة منه ثلثة دراهم مع اوقيتين ماء الحدادين سفوف نافع لكثرة البول بلوط خمسين ما
كزبرة يابسة منقعة في الخل محففة عدس مقشر ورد اهليلج كابلي طين ارمني صمغ مكه عشرة دراهم يدق
وينخل الشربة ثلثة دراهم دواء نافع لسرعة البول من البرودة بلوط محرق مطبوخ الشراب
قشار الكندر مر راس مكه اجزاء سواء يدق وينخل الشربة منه ثلثة دراهم اقراص نافعة لحرقة البول
عشرة بزر البطيخ مقشر بزر القثاء بزر القرع مقشرين مكه عشرة دراهم بزر البقلة بزر النبع بزر
الخطمي لوز مقشر كثيرا النشا رب السوس طين ارمني بزر الخشخاش بزر الكرفس مكه من يدق وينخل و
يعجن ويقرص الشربة منه ثلثة دراهم دواء نافع لتقطير البول بلا حرقة كندر بلوط مكه ثلثين ما

مكه درهم

حب المحلب عدد دم الاخوين جوز لنجان قرفة وج راسن ملح خمسة دراهم يدق وينخل الشربة منه ثلثة دراهم معجون
نافع لعسر البول من البلغم والبرودة والذين يبولون كالمخاط خذ سيلستر دارصيني اسارون دوقو ملح
ايين بزر دار فلفل كل عشرة دراهم فلفل ثلثة دراهم افيون زعفران كل درهم ونعنع يدق وينخل ويعجن بالعسل
الشربة مثقال سفوف نافع لتقطير البول والذرب نشا قشار الكندر بلوط سعد كمون اجزاء
سواء يدق وينخل الشربة مثقال اقراص نافعة لتقطير البول من سوء مزاج البارد بلوط ينقع
في الخل يوما وليلة ثم يقلا عشرة دراهم بليلج كابلي اهليلج كل سبعة دراهم قشار كندر خمسة دراهم حب الآس
عشرة دراهم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه ثلثة دراهم مع ماء الحلادين دواء نافع لتقطير
البول الشديد من بلغم غليظ حب الغار شبت كل عشرة دراهم اكليل الملك دقيق الحمص بابونج كل
عشرة دراهم بزر الجزر البري بزر الفجل بزر الكرفس فطراساليون كل سبعة دراهم حماما عشرة دراهم يدق
وينخل ويعجن بماء الكرنب الشربة منه ثلثة دراهم دواء نافع لعسر البول من الدم المنعقد اسارون
مو فو فطراساليون كل درهمين دوقو وج زراوند حب البلسان انيسون بزر الكرفس كثيرا كل درهم بزر
البطيخ مقشر خمسة دراهم يدق وينخل الشربة ثلثة دراهم دواء نافع اذا احتبس البول من عوارض في
العانة ولانتفاخ البطن خفيفة من الاستسقاء بزر الكرفس مو دوقو فطراساليون ابهل اسارون
نانخواه بزر الرازيانج سنبل الروم كل عشرة دراهم اشق ثلثة دراهم بزر البطيخ مقشر ثمانية دراهم
يحل الاشق بشراب ويعجن به باقي الادوية مدقوقة منخولة الشربة منه ثلثة دراهم دواء نافع لحرقة
البول واللذع والمغص بزر البطيخ مقشر ثلثين درهما بزر الخيار بزر القرع مقشرين بزر البقلة بزر الخشخاش
كل عشرة دراهم نشا كثيرا رب السوس كل ثلثة دراهم بزر البنج درهمين سكر مثل جميع الادوية يدق

قسط م

بليلج م

ايجي

وينخل ويخلط الشربة ثلثة دراهم عقدة ويشرب مع اوقيتين جلاب او شراب الخشخاش ضماد نافع
لعسر البول من حرارة ويبس كالذي يعرض في الامراض الحارة بنفسج بالبراد رطب ورق الخطمي ورق
الكاكنج ورق عنب الثعلب اجزاء سواء يدق ناعما ويخلط معه دقيق الشعير خطمي بدهن البنفسج ويضمد به
العانة ضماد نافع من عسر البول العارض من البرد شبت حب الغار كل عشرة دراهم اكليل
الملك عشرين درهما دقيق الحمص عشرة دراهم بزر الجزر البري بزر الفجل بزر الكرفس كل سبعة دراهم حماما فطر
اساليون كل خمسة دراهم يدق وينخل ويعجن بدهن السوسن ويضمد به العانة دواء نافع لادرار
بزر الكرفس مو دوقو اسارون فوه ابهل نانخواه قسط فطراساليون بزر الرازيانج سنبل الروم
كل عشرة دراهم وزن اربع دراهم اشق درهمين يدق بالسنة ويحل الاشق بشراب ويعجن به باقي الادوية
مدقوقة منخولة الشربة منه درهمين معجون نافع يدر البول وينفع من عسر البول اذخر دوقو حب
البلسان انيسون اسارون فطراساليون راوند سنبل زعفران سليخة فوه كمافيطوس دارصيني
كل ثلثة دراهم حب العنبر (?) مقشر ثلثين درهما القنبع (?) درهمين يدق وينخل ويعجن بالعسل الشربة منه ثلثة دراهم
اقراص نافعة اذا بال العليل الدم من ضربة او سقطة بعد فصد الباسليق كهربا صمغ الجوز كل
خمسة دراهم جلنار عصارة لحية التيس كل ثلثة دراهم كندر درهمين بزر الكرفس درهم افيون اربعة
دوانيق يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة درهمين طلاء نافع لمن يبول الدم اقاقيا حضض
مر اجزاء سواء يدق وينخل ويخلط بخل ويطلى على العانة اقراص نافعة اذا بال مدة بزر البطيخ بزر
الخيار بزر القرع مقشرين كل عشرين درهما طين ارمني صمغ عربي كندر دم الاخوين كل عشرة دراهم
افيون ثلثة دراهم بزر الكرفس درهم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة درهمين شياف نافع لمن يبول المدة

خمسة م

ابزروت كندر صمغ افيون دم الاخوين اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن ويشف واذا احتيج اليه يحل بلبن و
بزرقطونا في الاحليل **اقراص نافعه** لبول الدم طين ارمني كهربا من كل واحد عشرة دراهم اقاقيا جلنار صمغ من كل ستة
دراهم بزر الكرفس اربعة دراهم بزر البنج اربعة دراهم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال مع رب
السفرجل **دواء نافع** لبول الدم بزر القثاء مقشر قثاء كثيراء من كل ثلثة دراهم [illegible] يدق وينخل
الشربة منه درهمين **معجون نافع** لمن يبول الدم بزر الرازيانج بزر الكرفس بزر البنج من كل درهم بزر الخيار
مقشر درهمين فرفيون افيون زعفران من كل نصف درهم كاكنج عشرين عددا حب الصنوبر مقشر سبعة دراهم
يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة درهمين **اقراص نافعه** لمن يبول الدم قرن الايل محرق كثيراء طين
ارمني جلنار بزر البقلة اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال **اقراص نافعه** لمن يبول
الدم كثيراء قرن الايل محرق نشا اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال **دواء نافع**
مدر للبول [illegible] دار صيني [illegible] حب البلسان [illegible] اسارون ناخواه فطراساليون [illegible]
فيطوس [illegible] جنطيانا [illegible] اصل السوسن اسقولوقندريون [illegible] اصل السوس
كرد ماسبا [illegible] اصل الكبر كمون بزر الرازيانج اسقيل [illegible] سنبل انيسون زعفران بزر الكرفس
سليخة من كل درهم يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة ثلثة دراهم **ضماد نافع** لمن يبول الدم وذكره متورم
بزر السداب بزر الحلبة بزر الشبت من كل عشرة دراهم [illegible] عشرين [illegible] اربعين [illegible] دهن
بابونج ثمانين [illegible] يدق [illegible] ويذاب [illegible] ويخلط ويطلى [illegible] فوق المثانة **الادوية**
المستعمله في علاج [illegible] البول [illegible] اقاقيا ورد جلنار صمغ كثيراء كندر [illegible]
لاذن بزر الخس [illegible] بزر البقلة كافور طين رومي عصارة لحية التيس سنبل اسطوخودس حب الاس

بزر السوسن

بزر السوسن صندل حب المحلب خولنجان قرفة قردمانا راسن كثيراء بلوط [illegible] في الخل [illegible] كما [illegible] كرنب
في الخل [illegible] **ما يستعمل** في تقطير البول بزر البطيخ بزر الخيار بزر القرع بزر البقلة بزر البنج [illegible]
لوز [illegible] بزر الخشخاش [illegible] طين ارمني دم الاخوين جند بيدستر دار صيني [illegible] راسن فلفل دار فلفل [illegible]
زعفران افيون بزر الكرفس [illegible] السوس كندر بلوط حب المحلب سعد خولنجان مرو قردمانا راسن قشار كندر
كمون حب الاس [illegible] بليلج املج حب الغار [illegible] ماما اكليل الملك [illegible] الحمص بابونج [illegible] بزر
الفجل راوند فطراساليون [illegible] حب البلسان انيسون كثيراء [illegible] ناخواه [illegible] راوند [illegible] رازيانج سنبل الطيب
[illegible] سليخة اذخر كمافيطوس حب الصنوبر [illegible] شكر [illegible] **ما يستعمل** في بول الدم والمدة
كهربا [illegible] جلنار عصارة لحية التيس [illegible] كندر دم الاخوين بزر الكرفس بزر البنج بزر القثاء [illegible] نشا
[illegible] كثيراء [illegible] رازيانج [illegible] حب الصنوبر زعفران كاكنج قرن الايل محرق بزر البقلة عدس [illegible]
طين ارمني **ما يستعمل** في ادرار البول بزر الكرفس [illegible] اسارون [illegible] ابهل اذخر ناخواه
فطراساليون بزر الرازيانج سنبل قسط [illegible] راوند حب البلسان انيسون زعفران
سليخة دار صيني كمافيطوس حب الصنوبر [illegible] جنطيانا اصل السوس [illegible] انيسون [illegible] راوند
اسقولوقندريون [illegible] اصل السوسن [illegible] اصل الكبر كمون جند بيدستر **الباب**
الحادي والعشرون في علاج الحصاة الكلى والمثانة **دواء نافع** لحصاة المثانة الحجارة التي توجد
في الاسفنج اسقولوقندريون [illegible] بزر الخيار [illegible] فطراساليون اجزاء سواء يدق وينخل الشربة ثلثة
دراهم **دواء نافع** لحصاة المثانة بزر البطيخ بزر القثاء مقشرين من كل خمسة دراهم بزر الفجل [illegible]
بزر الشلجم البري فطراساليون من كل [illegible] بزر الكرفس ثلثة دراهم بزر الرازيانج ثلثة دراهم حب المحلب

اربعة دراهم يدق وينخل الشربة ثلثة دراهم **دواء نافع** للحصاة في المثانة حسك عشرة دراهم دوقو
فطراساليون شعر الجبار سقولوقندريون من كل ستة دراهم تين سبعة اعداد ويطبخ باربعة ارطال ماء
حتى يبقى رطل الشراب الجميع بعد الخروج من الحمام **مطبوخ نافع** للحصاة في المثانة سقولوقندريون اوقية
محلب مقشر نصف اوقية يطبخ برطلين ماء حتى يبقى الثلث ويصفى ويسقى منه سكرجة في جمسين ماء
دواء نافع للحصاة في المثانة حب المحلب مقشر مثقالين زعفران مثقال زراوند نصف م
يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة اربعة دراهم **دواء نافع** للحصاة في المثانة عقارب محرقة ثلثة
دراهم جنطيانا امين فلفل دارفلفل من كل درهم ونصف اصل الكاكنج خمسة دراهم جندبيدستر اربعة دراهم يدق
وينخل ويعجن بعسل الشربة منه درهم **دواء نافع** للحصاة في المثانة اسارون فوه بزر الكرفس من كل
امين انيسون دوقو حب البلسان كثيرا بزر البطيخ من كل ثلثة دراهم يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة
منه ثلثة دراهم **دواء نافع** يفتت الحصاة في الكلى والمثانة اسارون موفو فطراساليون من كل امين
دوقو حب البلسان انيسون بزر الكرفس كثيرا من كل درهم يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه [illegible]
سياوشان **دواء الكبريت النافع** للحصاة في الكلى والمثانة كبريت اصفر بزر البنج فودنج ميعة سائلة
من كل ثمنية دراهم قسط سداب من كل عشرة دراهم افيون زعفران من كل درهم ونصف سليخة اثنا عشر درهما
فلفل ابيض ثلثة دراهم يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه ثلثة دراهم بعد ستة اشهر **دواء نافع**
للحصاة في الكلى بزر البطيخ حب البلسان بزر الفجل دوقو فطراساليون من كل درهم اصل الكبر لوز حب الغار اذخر
سعد سنبل سليخة سقولوقندريون حرمل جنطيانا زراوند اسارون فودنج اشق سكبينج دارفلفل
من كل نصف درهم يحل الصموغ في الشراب ودقاق العسل ويعجن بباقي الادوية مدقوقة منخولة الشربة منه

مثقال

مثقال **معجون نافع** للحصاة في الكلى سنبل ثلثة دراهم زنجبيل اربعة دراهم سليخة امين دارصيني اربعة دراهم
جعدة ثلثة دراهم اسارون امين دارفلفل دوقو زعفران من كل امين جندبيدستر درهم ونصف فقاح الاذخر
قسط سقولوقندريون فلفل ابيض موفو فطراساليون ورد من كل امين حب البلسان اربعة دراهم وج
ام ونصف يدق وينخل ويعجن بباقي الادوية مدقوقة منخولة الشربة منه مثقال ثلثة دراهم **معجون نافع**
للحصاة في الكلى رماد العقارب ثلثة دراهم جنطيانا درهم ونصف زنجبيل زجاج محرق جندبيدستر من كل
امين فلفل دارفلفل من كل درهم يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه درهم **الادوية المستعملة** في علاج
الحصاة في الكلى والمثانة الحجارة التي يوجد في الاسفنج سقولوقندريون شعر الجبار بزر الخطمي فطراساليون
بزر البطيخ بزر القثاء بزر الفجل دوقو بزر الشلجم البري بزر الكرفس بزر الرازيانج حب المحلب حسك
زعفران تين يابس زراوند رماد العقارب فلفل جنطيانا دارفلفل اصل الكاكنج جندبيدستر اسارون
فوه انيسون ورج كثيرا حب البلسان مر كبريت بزر البنج ميعة سائلة قسط سداب افيون لوز فلفل ابيض
اصل الكبر حب الغار اذخر سنبل سعد حرمل فودنج مقل اشق سكبينج زنجبيل دارصيني جعدة بزر [illegible]
زجاج محرق **الباب الثاني والعشرون** في علاج الخصيتين والقضيب **ضماد نافع** لورم
الخصيتين من الحرارة ماء عنب الثعلب ماء الهندباء دقيق الباقلي دقيق الشعير اجزاء سواء زعفران
مقدار يسير يدق وينخل ويعجن مع دهن الورد ويطلى به **ضماد نافع** لورم الخصيتين من الحرارة
ورق الكاكنج دقيق الشعير دقيق العدس دقيق الباقلي اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بدهن الورد
وصفرة البيض ويطلى به **ضماد نافع** للورم في الخصيتين من البرد دقيق الباقلي بزر الحلبة بابونج
كمون زبيب اجزاء سواء يدق وينخل اليابسة ويعجن الجميع بالزبيب ودهن شيرج ويطلى به **ضماد نافع**

مرهم نافع

للورم في الخصيتين من الرد ورق كرنب رطل عشرة تلثيات يطبخ حتى تهري وتدق ناعماً ويضمد بها ٢

من الشواء المذاكر زعفران درهمين قسط زراوند ونيون مكد ثلثة دراهم علك الانباط زفت ميعه

سايلة مكه خمسة دراهم يحل العلك والزفت والميعة بدهن الورد وينقع المر والزعفران بشراب

بدق الباقي ويجمع ويخلط ويطلى به المواضع ضماد نافع من الورم والصلابة في الخصيتين دقيق الباقلي

دقيق الحمص مكه عشرة دراهم زبيب منزوع العجم خمسة عشر درهماً بزر الفنجنكشت خمسة دراهم يدق الزبيب

وحده ويخلط مع ساير الادوية مدقوقة منخولة ويؤخذ شحم البط وشحم الدجاج عشرين درهماً مذاب بزيت

ويخلط مع الادوية ويذوب بعاً ويضمد به ضماد نافع للقرحة في الخصيتين التي يرشح اقاقيا شياف

ماميثا ملح صبر نوشادر مكه اربعة دوانيق زعفران راتق سنان القصارين خمسة دراهم يدق

وينخل ويعجن بدهن ياسمين ويطلى به مراراً ضماد نافع للفتق اذا نزلت الامعاء جوز السرو

سعد مرزنجوش عفص اقاقيا كندر جمع مكه اجزا سواء يدق وينخل ثم يؤخذ خرء السمك خمسة

دراهم ويذوب بماء ويعجن به باقي الادوية ويضمد ويشد ولا يحل الى يومين ضماد نافع للفتق

اذا نزلت الامعاء كندر صبر دقيق مكه ثلثة دراهم مقل درهمين اقاقيا انزروت مكه درهم يدق و

ينخل وينقع المقل بخل ويعجن به بقية الادوية ويضمد ويشد ضماد نافع للفتق اذا نزلت الامعاء

معطك كندر خرء انزروت صبر عفص شاف ماميثا اقاقيا جلنار دم الاخوين مكه درهمين يدق

وينخل ويعجن بماء ويوضع على الموضع ضماد نافع للفتق اقاقيا جوز السرو مرزنجوش سلاب

حب الغار عفص نعناع خرء السمك اجزا سواء بخل العراجل ويخلط مدقوقة منخولة ويضمد به و

يشد ولا يحل الى يومين ضماد نافع للفتق معطك قشور الكندر جوز السرو ورق السرو

خرء السمك انزروت مكه اجزاء سواء يدق بالماء ويذوب الغراجل ويعجن به الادوية ويضمد به ولا يحل

الى يومين ضماد نافع للفتق اقاقيا جوز السرو قشور الرمان اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بماء ويضمد

ويضمد به ويشد ضماد نافع للفتق والادرة الرقي للصبيان زعرور كماه يابس زعفران جلنار عفص

عرق اجزاء سواء يدق وينخل ويذوب الغراجل ويخلط به الادوية مدقوقة منخولة ويضمد ويشد يفعل ذلك

ثلث مرات دواء نافع للادرة اذا كانت من ريح ينطل بماء قد طبخ فيه بابونج وشبت ومرزنجوش

واكليل الملك وبرنجاسف ويمرخ بعد ذلك بدهن قد فتق فيه فربيون وجند بيدستر ويقطر منه الاحليل

في الاحليل دواء نافع لادرة الصبيان اذا كان من ريح مقل مكه اجزاء سواء يحل بخل ويحل

على الموضع ويشد دواء نافع للادرة اذا كانت من الرق دقيق الشعير بعر الغنم مجفف طين

ارمني احشاء البقر مجفف مكه درهمين سعد بورق كمون كاسر محرق شحم الحنظل صبر قثاء الحمار مكه درهمين

يدق وينخل ويعجن بماء ويضمد به الادوية المستعملة في علاج الخصيتين ما يستعمل في الورم والحكة والقروح

ماء عنب الثعلب ماء الهندباء دقيق الباقلي زعفران دقيق الشعير ورق الكاكنج دقيق العدس كندر

كمون ورق الكرنب تين يابس قسط زراوند فربيون علك الانباط زفت اقاقيا ميعة سايلة

دهن ورد ماميثا صبر نوشادر اشنان بزر فنجنكشت بزر حلبة بابونج زبيب الباب الثالث والعشرون

في علاج امراض المني دواء نافع لسيلان المني مع الحرارة اصل القصب الفارسي فوتنج

بزر البنج بزر الخس بزر السداب بزر الفنجنكشت ورد مكه درهمين يدق وينخل الشربة ثلثة

دراهم دواء نافع لسيلان المني من الرطوبة بزر السداب انيسون مكه درهمين جلنار ورد مكه

ثلثة دراهم يدق وينخل الشربة منه ثلثة دراهم دواء نافع لسيلان المني بزر الخس ثلثة دراهم

شهدانج اربعة دراهم بزر السداب ... يدق وينخل الشربة منه ثلثة دراهم دواء نافع لسيلان المني
بزر الرطبة بزر فنجنكشت بزر السداب سواء يدق وينخل منه شربة واحدة دواء نافع لتقليل المني
بزر الخس خمسة دراهم ورد خمسة دراهم بزر السداب اربعة دراهم سعد ثلثة دراهم شهدانج عشرة دراهم
بزر البنج جلنار من كل خمسة دراهم حب الفقد ستة دراهم يدق وينخل الشربة منه ثلثة دراهم دواء نافع
لتقليل المني اصل السوسن صيني بزر السداب خمسة دراهم جلنار اربعة دراهم بزر الخس صيني ورد
بزر الفنجنكشت من كل خمسة دراهم يدق وينخل الشربة ثلثة دراهم دواء نافع لتقليل المني حب
الفقد فوتنج ورق السداب من كل خمسة دراهم كمون سعد جلنار من كل صيني كافور ربع درهم يدق وينخل
الشربة منه ثلثة دراهم دواء نافع لقطع الانداء اصل السوسن صيني جلنار اربعة دراهم بزر الخس
ثلثة دراهم ورد بزر السداب بزر الفنجنكشت من كل خمسة دراهم يدق وينخل الشربة ثلثة دراهم
دواء نافع لقطع شهوة الجماع شهدانج بزر البقلة بزر الخس بزر الشبث من كل ستة دراهم نيلوفر
اثنا عشر درهما يدق وينخل الشربة منه ثلثة دراهم بماء بقلة الحمقاء دواء نافع يكثر المني بزر الجوز بزر الفجل
بزر الجرجير بزر الانجرة من كل ستة دراهم قسط حلو عاقر قرحا من كل صيني زنجبيل شقاقل من كل ثلثة دراهم
من كل ثلثة دراهم خولنجان عشرة دراهم تودري احمر وابيض من كل اربعة دراهم يدق وينخل الشربة منه ثلثة دراهم
دواء نافع يكثر المني بزر الرطبة بزر الجرجير بزر الجزر بزر الهليون تودري احمر وابيض بهمنين بزر الانجرة
بزر الكرنب بزر البطيخ بزر البصل كثيرا من كل خمسة دراهم دارصيني خولنجان شقاقل زنجبيل قرنفل دار فلفل
من كل عشرة دراهم زنجبيل مسوس ينقع الزنجبيل بماء حتى يذوب ويصفى ويطبخ بنار لينة حتى ينعقد ثم يعجن
الادوية مدقوقة معه الشربة منه ثلثة دراهم دواء نافع بزر الجرجير بزر الفجل بزر البطيخ من كل عشرة

دراهم

دواء نافع
لتقليل المني بزر الخس بزر البقلة
من كل عشرة دراهم كزبرة يابسة ثلثين
جلنار ورد نيلوفر من كل صيني
كافور ربع درهم يدق وينخل الشربة
ثلثة دراهم صح

دراهم حب الصنوبر مقشر عشرين درهما دارصيني خمسة دراهم فلفل ثلثة دراهم يدق وينخل ويعجن بالعسل الشربة
ثلثة دراهم دواء نافع يكثر المني لوز مقشر بندق مقشر نارجيل حب الصنوبر مقشر حب القلقل مقشر
الخشخاش من كل عشرة دراهم دار فلفل نارمشك من كل ثلثة دراهم فانيذ مقدار ما يعجن به الشربة عشرة دراهم غدوة
وعشية دواء نافع يكثر المني لوز مقشر منا وثلثة ارطال لبن حليب ويلقى عليه رطل ونصف
زنجبيل يذوب فيه ويصفى ويطبخ بنار لينة حتى يصير بقوام الشربة منه عشرين درهما غدوة وعشية دواء
نافع يزيد في الباه ويرطب البدن شقاقل بزر الجرجير تودري احمر وابيض زنجبيل من كل صيني
دار فلفل ثلثة دراهم لسان العصافير كندر بزر البصل بزر الشلجم بزر الهليون بزر الجزر حب الصنوبر
المقشر من كل صيني يدق وينخل ويلت بدهن الجوز الهندي ويعجن بالعسل الشربة ثلثة دراهم معجون نافع
يزيد في الباه بزر الجرجير كندر شقاقل من كل خمسة دراهم لسان العصافير اربعة دراهم او مخ العصافير
خمسة دراهم بزر الهليون ستة دراهم زنجبيل ثلثة دراهم يدق وينخل ويعجن بالعسل الشربة منه ثلثة دراهم
سفوف نافع يزيد في الباه بزر الهليون شقاقل زنجبيل من كل خمسة دراهم تودري ابيض و
احمر بهمنين من كل ثلثة دراهم حرف ستة دراهم بزر الرطبة بزر الفجل بزر الجرجير بزر الجزر بزر الانجرة
من كل صيني بصل العنصل مشوي نسل الاسقنقور من كل ثلثة دراهم لسان العصافير خمسة دراهم سكر
طبرزد اربعين درهما يدق وينخل الشربة منه ثلثة دراهم مع اوقيتين لبن حليب معجون نافع شهوة
الجماع خولنجان شقاقل حسك تودري احمر وابيض عاقر قرحا طاليسفر بسباسة دار فلفل زنجبيل
بزر الانجرة بزر الجرجير بزر الرطبة بزر الهليون لسان العصافير من كل عشرة دراهم سرة الاسقنقور عشرين
درهما يدق وينخل ويعجن بالعسل الشربة ثلثة دراهم معجون نافع يزيد في الباه بزر الجرجير كندر شقاقل

كل واحد خمسة دراهم لسان العصافير اربعة دراهم ادمغة العصافير خمسة دراهم بزر الهليون زنجبيل كل واحد ثلثة دراهم
بدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه ثلثة دراهم **معجون نافع** يزيد في الباه بزر الجرجير بزر البصل بزر الشلجم
نانخواه بزر الجزر بزر الهليون اشقاقل كل واحد خمسة دراهم دارفلفل تودري احمر وابيض سرة الاسقنقور
خصى الثعلب كل واحد منه درهم يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه ثلثة دراهم **معجون نافع** للباه وضعف
الانتشار حب الفلفل حب الصنوبر حب القرطم سمسم مقشر كل واحد عشرة دراهم زنجبيل دارفلفل كل واحد ثلثة دراهم
نعنع خمسة دراهم خصى الثعلب ثمانية دراهم بزر الهليون بزر الجرجير بزر الشلجم بزر الانجره كل واحد خمسة
دراهم بزر الجزر قسط سرة الاسقنقور كل واحد اربعة دراهم اشقاقل ثمانية دراهم بهمنين ثمانية دراهم يدق
وينخل ويعجن بعسل الشربة منه ثلثة دراهم **دواء نافع** من ضعف الانتشار اذا لم يكن من جنس
الفالج بورق ثلثة دراهم سنبل خمسة دراهم سعد ثمانية دراهم دارصيني عشرة دراهم خولنجان ستة دراهم
حرمل خمسة دراهم سلاخ ثلثة دراهم يدق وينقع في لبن يوما ثم يجفف في الظل ويعجن بعسل ومرارة
البقر اجزاء سواء مقدار ما يعجنه واذا احتجت يطلى به على القضيب وما حواليه **دهن نافع** من ضعف
الانتشار دهن زنبق خمسين درهما عاقرقرحا بورق كل واحد مردار فلفل كل واحد ثلثة دراهم فربيون
جندبيدستر كل واحد مسك نصف مثقال حلتيث ثم شراب عتيق خمسين درهما يجمع الادوية مدقوقة دقا
جريشا وينقع في الشراب يوما وليلة ثم تطبخ بنار لينة مع دهن حتى يذهب الشراب ويبقى
الدهن ثم يترفع في الادقات **الادوية المستعملة** في علاج المني منها ما يستعمل في سيلان المني و
كثرة الامذاء اصل القضيب فتنج بزر النبج بزر الخس بزر السذاب اينسون ورد احمر بزر فنجنكشت
جلنار شهدانج اصل السوس كمون ورق السذاب سعد كافور بزر البقلة كزبرة نيلوفر **ما يستعمل**

في نقصان المني وضعف الانتشار بزر الانجره بزر الشلجم بزر الجرجير بزر الجزر حمص قط حب الصنوبر بزر الفجل
عاقرقرحا زنجبيل اشقاقل خولنجان بزر الرطبة تودري احمر وابيض بزر الكرنب بزر الهليون دارصيني قرفه
بهمنين بزر البطيخ دارفلفل بزر البصل كثيرا بزر كتان لوز مقشر نارجيل بندق حب الفلفل حبة الخضرا
لبن حليب فلفل مسك فانيذ لسان العصافير كندر بصل العنصل ادمغة العصافير ذنب الاسقنقور
حسك بيد نيدان على السفر لسيبه قرطم سمسم شكر نعنع خصى الثعلب **الباب الرابع والثمانون**
في علاج امراض الرحم **دواء نافع** من اختناق الرحم من عدم الرجال شحم البط ثلثين درهما شمع
مصفى خمسة عشر درهما زعفران سنبل درهما مصطكى كل واحد خمسة دراهم دهن الورد دهن السوسن كل واحد خمسة
عشر درهما يدق اليابسة ويذوب الشحم والشمع بدهن ويخلط الجميع ويضرب ليعاد ويستعمل في صوفات
دواء نافع من اختناق الرحم من عدم الرجال شمع ابيض عشرين درهما شحم البط مح اللوز كل واحد
خمسة عشر درهما مصطكى ميعة سائلة كل واحد ثمانية دراهم دهن السنبل خمسة عشر درهما يدق اليابسة وينخل ويذوب
الذائبة ويخلط ويستعمل في صوفات **دواء نافع** من اختناق الرحم من عدم الرجال ميعة سائلة
خمسة عشر درهما كندر فلفل كل واحد سبعة دراهم شمع ابيض عشرين درهما شحم البط ثلثين درهما دهن السوسن كل واحد عشرين
درهما سنبل ثلثة دراهم قردمانا خمسة دراهم بزر الانجره ثلثة دراهم يدق وينخل اليابسة ويذوب الشحم والشمع
بدهن ويخلط ويستعمل في صوفات **دواء نافع** من اختناق الرحم علك الانباط مصطكى سنبل كل واحد عشرة
دراهم دهن السوسن دهن الشبث كل واحد عشرين درهما شهدانج سبعة دراهم عاقرقرحا سبعة دراهم فلفل
شونيز فوتنج كل واحد خمسة دراهم اكليل الملك ثمانية دراهم يسحق الادوية اليابسة مع الخل ويذوب العلك
والمصطكى في الدهن ويخلط ويدهن به المراق تحت السرة والمقعدة والحقوين **دواء نافع** يحلل الاورام

من الرحم ويسكن الوجع ينقع بزر الحلبة بماء ويغسل مرات ثم يطبخ جيدا ويستخرج لعابها بخرقة ويصب عليه
شحم البط او شحم الدجاج مذاب ويخلط نعما ويستعمل بصوفة قد غمست في دهن الورد **دواء نافع** يحلل
الاورام من الرحم ويسكن الوجع يطبخ الخشخاش بالماء طبخا جيدا ثم يعصر ويذوب بماء شحم البط او شحم الدجاج
ويضرب جيدا ويستعمل بصوفة كحلية **دواء نافع** لورم الرحم ووجع شديد بزر الحلبة مدقوق اربعة دراهم
يطبخ بمطبخ طبخا جيدا ويذوب فيه صمغ اللوز وشحم الاوز او شحم الدجاج مكدار اربعة دراهم دهن الورد اوقية
يجمع الجميع ويضرب نعما ويستعمل في صوفة **دواء نافع** للاورام الحادثة في الرحم ويجلب النوم خشخاش اسود
عشرين عددا ينقع في رطل مبخبخ يوما وليلة ثم يطبخ حتى يتهرى ثم يعصر ويرمى به ويجعل على عصارته
مركنذر افيون مكدار سليخة ثلثة دراهم ودماغ الايل شحم البط مكدار اربعة دراهم دهن الورد مقدار الحاجة يحل بها
يحل مره ذلك بالمبخبخ الذي طبخ فيه الخشخاش ويذوب ما يذوب الدهن ويخلط الجميع ويضرب نعما ويستعمل
بصوفة **دواء نافع** للاورام في الرحم ووجع شديد خشخاش خمسة عشر عددا يطبخ بطلا مقدار رطل في
نفقة حتى يتهرى ثم يعصر ويدق الخشخاش المطبوخ نعما ويجعل معه دهن سنبل وزعفران ايم وشمع ودهن
الورد مقدار الحاجة ويستعمل **دواء نافع** للاورام الصلبة في الرحم شبت قد بليت بماء ومعرت في
سحقت مع بزر الحنظل قد نقع في شراب سحق جزين دهن السنبل شحم الدجاج مكدار جزء يذوب الشحم بدهن
ويسحق نعما ويستعمل بصوفة **دواء نافع** للاورام وميل الرحم صعترة سيض مشوية عشرة دراهم دماغ الايل
سبعة دراهم زعفران ايم زوفا رطب خمسة دراهم مخ وشحم على الانباط مخ البط او شحم الدجاج مكدار اربعة
دراهم مبخبخ ودهن السنبل مقدار الحاجة يذوب الادويه ويخلط الجميع ويستعمل بصوفة **دواء نافع** اذا
كانت تسيل من الرحم مدة او صديد ولم يكن عفنا منتنا صبر دم الاخوين انزروت كندر من كل اجزاء سواء

يدق وينخل

يدق وينخل ويجعل في صوفة ويستعمل **دواء نافع** من ورم الرحم وسيلان المدة وردا اربعة دراهم
بزر الخس شيئا مكدر زعفران ايمن يدق وينخل ويعجن بمبخبخ ودهن الورد ولبن اللاتان ويستعمل
بصوفة **دواء نافع** من الورم الحار في الرحم شمع ابيض خمسة دراهم دهن الورد عشرين درهما يذاب
الشمع بالدهن ثم يلقى عليه دقيق الباقلى وشيافا ماميثا وطين ودقيق الشعير مكدار كافور ربع درهم
مدقوق معروب ويضرب نعما ويغسل بماء الكزبرة الرطبة او بماء عنب الثعلب ويستعمل في صوفة **دواء**
نافع من ورم الرحم وهي يحلل الورم مرهم داخليون اوقية مرهم باسليقون شحم البقر شحم الدجاج
مخ ساق الايل زبد الغنم ميعة سائلة صمغ اللوز دهن البابونج مكدار اوقية ونصف خمسة دراهم زعفران
اثنين يذاب الشحوم بالدهن ويجمع الجميع ويستعمل منه بصوفة كحلية **دواء نافع** للورم الصلب في الرحم
زوفا رطب سبعة دراهم صعدة ثلثة دراهم مر اربعة دراهم مخ ساق الايل عشرة دراهم شمع
ثمانية دراهم زيت العتيق بحسب الكفاية يذوب الشمع والمخ بالدهن ويخلط به باقي الادوية مدقوقة
منخولة ويستعمل بصوفة **فرزجة نافعة** للسرطان في الرحم مرداسنج عشرة دراهم كندر زوفا رطب
شحم الخنزير شمع مكدار اربعة دراهم دهن الورد عشرة دراهم يذوب الشمع بالدهن ويلقى باقي الادوية
ويستعمل بصوفة كحلية **شياف نافع** للبثور والقروح في الرحم ورد طين خوزي مكدار عشرة دراهم سنبل
اصل السوسن مكدار ايمن ونصف مر ثلثة دراهم يدق وينخل ويعجن بشراب الشيف ويستعمل **فرزجة نافعة**
للورم الصلب في الرحم والوجع البارد كندر مقل ازرق مكدار ايمن زعفران حاد شير اشق مكدار مثقال
حنديدستر ميعة سائلة دهن السوسن دهن البابونج مكدار ثلثة دراهم يذوب الصمغ بالدهن ويضرب نعما
ويستعمل بصوفة **الادوية المستعملة** في علاج امراض الرحم لعاب الحلبة شحم البط شحم الدجاج ورد احمر طلي

روى قشور الخشخاش سنبل اصل السوسن افيون دركندر صمغ اللوز شحم البقر زبد الغنم مرهم داخليون مقل
زعفران دهن الناردين مخ سليخة دهن الورد دماغ الايل شحم الحنظل المنقوع في شراب شحم
دقيق الباقلي ما يشابهها دقيق الشعير كافور صفرة البيض زوفا رطب علك الانباط بارزد جاوشير
اشق مصطكي جندبيدستر مصيصا سليخة فلفل قردمانا بزر الانجره دهن الشبت شمع الخطمي فوتنج عاقرقرحا اكليل
الملك شونيز حماما دهن الياسمين **الباب الخامس والعشرون** في علاج اعراض الحيض في ادرار
الحيض **دواء نافع** يدر الحيض لوبيا احمر حلبة من كل واحد حفنة انيسون خمسة دراهم سذاب ثلثة دراهم
فوذنج خمسة دراهم يطبخ هذه جميعا بثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ونصف ويعطى منه كل يوم اربعين درهما
فاترا **دواء نافع** يدر الحيض لوبيا احمر حفنة كاشم عشرة دراهم بزر الجرجير خمسة دراهم فطراساليون
سبعة دراهم يطبخ بستة ارطال ماء حتى يرجع الى ثم يؤخذ من الماء مقدار سكرجة ومن عصارة السلق
الرطب مقدار نصف سكرجة ومن دهن الياسمين مقدار خمسة دراهم يخلط الجميع ويسقى وهي شربة
واحدة **دواء نافع** ليسخن الرحم ويدر الحيض افتيمون فرنبون انيسون عاقرقرحا فلفل دوقو
فطراساليون من كل واحد اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بالعسل الشربة مثقال **دواء نافع** يدر الحيض بقوة
سليخة خمسة دراهم شونيز ثلثة دراهم افسنتين ستة دراهم فوتنج ثلثة دراهم فوة انيا خمسة دراهم جند
بيدستر درهم زراوند خمسة دراهم ابهل ستة دراهم انيسون اربعة دراهم يدق وينخل ويسقى منه في الشربة
ثلثة دراهم بماء الفوة **دواء نافع** يدر الحيض بزر فنجنكشت خمسة دراهم فوتنج انيسون سنبل
من كل واحد ثلثة دراهم يطبخ باربعة ارطال ماء حتى يبقى رطل ونصف ويعطى منه كل يوم ثلثين درهما **دواء نافع**
يدر الحيض قشور اصل الكرفس عشرة دراهم بزر الجزر سبعة دراهم بزر الكرفس نانخواه بزر الرازيانج

من كل واحد ثلثة دراهم يدق وينخل الشربة ثلثة دراهم **دواء نافع** يهيج ويدر دم الحيض جندبيدستر مسك اجزاء
سواء يدق وينخل ويعجن بدهن البان ويجعل في صوفة كلية ويحتمل **دواء نافع** يفتح ويدر دم الحيض
غاريقون اسود اصل الحنظل كندر عصارة قشور الحنظل بورق احمر من كل واحد اربعة دراهم يدق وينخل ويعجن بمرارة
البقر ويجعل في صوفة قد نقعت في دهن الناردين ويحتمل **دواء نافع** يدر الحيض انيسون قردمانا
نانخواه بورق زراوند فوتنج اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بدهن السنبل ويحمل بصوفة كلية **دواء
نافع** يدر الحيض فوتنج من كل واحد اربعة دراهم سذاب شونيز من كل واحد منقوع في المسيح مطبوخ بعد
ذلك يطبخ ويعجن بهذه الادوية بعد دقها ونخلها ويجعل شيافات طوال ويحتمل **دواء نافع** يدر الحيض
افسنتين شيح [illegible] سذاب غاريقون اسود دراشق من كل واحد اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بالعسل او تين
وشيقة ويستعمل **دواء نافع** يدر الحيض عصارة قثاء الحمار كندر بالسوية يدق وينخل
بمرارة البقر او بعصارة البصل ويحمل بصوفة **دواء نافع** يفتح الرحم المنضم من زمان سذاب
بورق شحم الحنظل شونيز مرجان شيرياد او رد مقل من كل واحد مرارة الشبوط مرارة البقر من كل واحد ثلثة
دراهم يدق وينخل اليابسة ويحل ما يذوب بطبيخ ويعجن بها الادوية ويستعمل بصوفة **مطبوخ نافع**
يدر الحيض بقوة مشكطرامشيع برنجاسف من كل واحد خمسة دراهم انيسون اربعة دراهم عاقرقرحا ثلثة دراهم
فوة سبعة دراهم جعدة اربعة دراهم سذاب لوبيا احمر خمسة عشر [illegible] ثلثة دراهم عود بلسان
فطراساليون نانخواه من كل واحد اربعة دراهم يطبخ الجميع بخمسة ارطال ماء حتى يبقى رطل ونصف ويشرب منه
ثلث اواق مع دهن الخروع ثلثة دراهم **فرزجة نافعة** يدر الحيض شمع عشرة دراهم دهن
الناردين دهن الفوتنج دهن السوسن مخ ساق الايل شحم الاوز من كل واحد سبعة دراهم زوفا رطب

رينا الافربورق مكلاهين صفرة بيض شوى اهين يذوب الشمع والشحم بدهن مع الملح ويعجن به باقي
الادويه ويستعمل الصوفة **دواء نافع** يفتح افواه العروق ويدر الحيض شحم الحنظل فستين شونيز
اسارون كندش ووج عرطنيثا فوتنج اصل السوسن سداب باليبس فلفل مكلاهين اشق مقل حلتيث
بارزد مكلاهم مرارة الشبوط مرارة الدجاج ماء البصل مكلا اربعة دراهم يدق اليابس ويذوب ما يذوب
مع عكر الانبذة خمسة دراهم ويعجن بالجميع بعسل ويستعمل الصوفة **دواء نافع** يدر الحيض مقل مكلا
ثلثة دراهم سنبل عفران مكلاهم جنطيانا نارزفارطب مكلاهم صمغ البطم ثمانية دراهم اشق ستة دراهم
بارزد مثقال شمع عشرة دراهم شحم الاوز مخ ساق البقر مكلا عشرة دراهم دهن زيت عتيق بحسب
الكفاية يذوب الشمع والشحم ويعجن به بقية الادوية ويستعمل الصوفة **فرزجة نافعة** يدر الحيض شحم
الحنظل مرارة البقر عرق سود مكلا عشرة دراهم سقمونيا جندبيدستر مكلا مثقال مقل اربعة دراهم شمع
مخ ساق الايل مكلا عشرة دراهم دهن الحناء بحسب الكفاية يذوب الشحم والشمع ويعجن به بقية الادوية
ويستعمل **مطبوخ نافع** يدر الحيض بقوة فوة اربعة دراهم افتيمون ثلثة دراهم مسكطرامشيع
فراسيون فوتنج نانخواه مكلا ثلثة دراهم دوقو خمسة دراهم لوبيا خمسة عشر درهما مصطكى ثلثة دراهم
ابهل ثلثة دراهم يدق ويغلى بشياف ويطبخ بماء طبخا جيدا بارطالين ماء حتى يرجع الى رطل ويصفى ويشرب
منه ثلثة اواق كل يوم مع دهن الخروع او دهن لوز مر ثلثة دراهم **شياف نافع** يدر الحيض قسط
زراوند حماما اسارون سليخة مكلاهم فوفو مكلاهين يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة مثقال **شياف**
نافع يدر الحيض عرطنيثا خربق اسود فوتنج سكبينج فربيون يدق وينخل ويعجن بماء البصل الحريف
ويشيف ويستعمل **شياف نافع** يدر الحيض اصل السوسن بارزد اجزاء سواء يدق اصل السوسن

ودبق

ويعجن مع البارزد بماء الكرنب ويشيف ويستعمل **شياف نافع** يدر الحيض فوتنج مكلا اربعة دراهم
زبيب منقى من العجم اوقيتين سداب طرى ثلثين درهما ابهل خمسة دراهم يدق ويعجن بمرارة البقر
ويستعمل الصوفة **فرزجة نافعة** يدر الحيض مرارة البقر شونيز مكلاهين مازريون جاوشير مكلاهم
يدق وينخل ويستعمل الصوفة كلية **بخور نافع** يدر الحيض جاوشير كندش اظفار الطيب عود ميعة يابسة
اجزاء سواء يجمع الجميع ويتبخر به مرارا **مطبوخ نافع** يجلس فيه ليدر الحيض سليخة مرزنجوش اذخر بابونج
قسط اكليل الملك شونيز كبريت كراث سداب فوتنج كرفس خشخاش قيصوم فودنج انا اجزاء سواء
يطبخ الجميع بماء طبخا جيدا ويصفى ويجلس فيه العليل **دواء نافع** يدر الحيض لوبيا احمر ثلثين درهما
مسكطرامشيع فراسيون مكلا اربعة دراهم فوتنج عشرة دراهم فوه اربعة دراهم يطبخ الجميع بخمسة
ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصفى ويعطى منه ثلثة اواق مع ام قشة **فرزجة نافعة** يدر الحيض شيطرج
فارسي عاقرقرحا شونيز سداب اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بالقنة ويحمل الصوفة وقد تلقى في دهن زنبق

يطبخ

الادوية المستعملة لادرار الحيض منها ما يستعمل من داخل لوبيا احمر حلبة افتيمون سداب افتيمون
كاشم بزر الحرمل فطراساليون عصارة السداب دهن ياسمين فربيون غاريقون فلفل دوقو سليخة
شونيز فاوانيا جندبيدستر ابهل زراوند دحرج ففتج نكشت فوتنج سنبل بزر الكرفس فوه قشور اصل
السوس بزر الرازيانج نانخواه مسكطرامشيع فربيون برنجاسف عاقرقرحا جعدة اذخر قسط
عود البلسان كمادريوس زراوند حماما **ما يستعمل** من خارج في ادرار الحيض خربق اسود اصل
الحنظل كندر عصارة الحنظل افتيمون بورق فرفستين قردمانا نانخواه زراوند فوتنج سداب
شونيز بزر الياسمين شحم ترمس اشق عصارة قثاء الحمار جاوشير مرارة البقر شحم الحنظل مقل عرطنيثا

باد آورد مرارة الشبوط اسارون كندش فلفل دج حلتيت بارزد مرارة الدجاج ماء الرازيانج علك الانباط زبيب جبلي فربيون مازريون اظفار الطيب عود اذخر ميعة يابسة سليخة مرزنجوش كبريت فسط كرنب اكليل الملك كرفس قيصوم مشا اشنان عاقرقرحا سكبينج **دواء يحتبس الحيض دواء نافع** يحبس دم الحيض بقوة اقاقيا عصارة لحية التيس قشار الكندر كهربا جفت البلوط شراب مركاس محرق لاذن دم الاخوين عفص رامك قرطاس محرق جلنار شياف ماميثا اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بماء الآس ويستعمل بصوفة **دواء نافع** يحبس الحيض شراب الاساكفة قرطاس محرق جفت بلوط محرق قرن الايل محرق عفص محرق مطفأ بخل بالسوية يدق وينخل ويعجن بماء الآس الرطب وحب الشربة اهين ويستعمل الكف من خارج بصوفة كلية **دواء نافع** يحبس دم الحيض شادنج دم الاخوين كهربا بسد شب يماني جلنار بزر البقلة طين ارمني طين رومي اجزاء سواء يدق وينخل الشربة اهين بماء السماق **فرزجة نافعة** تقطع نزف دم الحيض كحل سكاد جلنار وسخ سعود طين رومي حب الآس شب زاج كمون معلو مكلا اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بخل ويستعمل بصوفة **دواء نافع** يقطع نزف دم الحيض قشور كندر قشور رمان كمون اجزاء سواء يدق وينخل بماء الآس الرطب ويقعد به الظهر **فرزجة نافعة** يحبس انفجار الدم من الرحم عفص شب اقاقيا قشار الكندر قرن الايل محرق سك حضض كمون معقول صندل ابيض دم الاخوين ظلقد ليس كحل شادنج اسفنج محرق اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بماء السماق ويستعمل بصوفة كلية **فرزجة نافعة** يحبس انفجار الدم من الرحم افيون خرقة كتان محرقة شب محرق قرطاس محرق اقاقيا ورد جلنار عصارة لحية التيس عفص تين رومي قرط رامك اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بماء الآس او بماء السماق ويستعمل بصوفة

يحبس الدم

فرزجة نافعة يحبس الدم من الرحم قرطاس محرق اقاقيا جلنار عصارة لحية التيس ورد عفص محرق خرقة كتان محرق اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بماء لسان الحمل ويستعمل بصوفة **شياف نافع** يحبس دم الحيض عفص محرق قرن الايل محرق قشور البيض محرق نوى التمر محرق قرطاس محرق كحل شادنج كهربا اقاقيا دم الاخوين صبر طين رومي اجزاء سواء يدق وينخل ويشيف ويستعمل **فرزجة نافعة** يحبس دم الحيض شب عفص اقاقيا كندر مكلا اربعة دراهم صفرة ثلث بيضات مشوية يخلط جميعا مدقوق منخول ويطلى على فرزجة **فرزجة نافعة** يحبس دم الحيض عفص شب عصارة لحية التيس من كل ثلثة دراهم قشار كندر جلنار سبد اقماع الرمان حضض اقاقيا من كل درهمين يدق وينخل ويعجن بعصارة عصا الراعي ويستعمل منه بصوفة **الادوية المستعملة لاحتباس الحيض منها ما يستعمل من داخل** شادنج دم الاخوين كهربا بسد شب جلنار كندر ساذج بزر البقلة طين رومي طين ارمني ودع محرق طباشير عصارة لحية التيس قرن الايل محرق عفص محرق حب الآس بزر فنجنكشت قشور الرمان **ما يستعمل من خارج** كحل سكار جلنار وسخ السعود طين رومي حب الآس شب محرق كمون قشار الكندر قشور الرمان بلوط قرطاس محرق صدف محرق قرن الايل محرق مصطكى لاذن عفص محرق مطفى بالخل ماء الآس الرطب عصارة لحية التيس اقاقيا كهربا كاكس محرق دم الاخوين رامك اسفيداج سك شادنج اسفنج محرق خرقة كتان محرقة ورد قرط صفرة البيض لؤلؤ قشور البيض محرق نوى التمر محرق **الباب السادس والعشرون** في علاج اعراض الحبل **دواء نافع** للمرأة التي لا تحبل زعفران عاما سنبل اكليل الملك من كل ثلثة دراهم ساذج عشرة دراهم قردمانا ثمانية دراهم شحم البط وشحم الدجاج شمع من كل عشرين درهما دهن السنبل يدق وينخل اليابسة ويذوب الالية

ويخلط الجميع مع صفرة بيضة واحدة ويحمل المرأة بعد طهرها **دواء نافع** للمرأة التي لا تحبل سنبل جوزبوا
مصطكى ميعة سائلة بكل واحد من ساذج ام شمع ثلثة دراهم دهن السنبل مقدار الحاجة يذوب الشمع بالدهن
ويخلط به باقي الادوية مدقوقة منخولة ويستعمل بصوفة **دواء نافع** للمرأة التي لا تحبل مقل اربعة دراهم
دهن البلسان نصفين اصل الجاوشير اصل النرجس بكل واحد اصل ثلثة دراهم يحل المقل بالخمر ويخلط مع الادوية
مدقوقة منخولة ثم يقطر عليه دهن البلسان ويستعمل بصوفة **دواء نافع** يحمل ويسكن اوجاع الارحام
مع الايل وفار طب بدار الامغ صمغ اللوز ميعة سائلة بكل عشرة دراهم دهن السنبل عشرين درهما مصطكى
سنبل بكل واحد يدق وينخل اليابسة ويذوب الذائبة ويخلط ويعجن الجميع ويضرب نعما ويستعمل في صوفة
دواء نافع عجيب للمرأة التي لا تحبل انفحة الارنب بعر الارنب عسل اجزاء سواء يسحق الجميع نعما ويجعل
منه في صوفة ويستعمل دفعات متوالية بعد طهرها **دواء نافع** يحمل ويشد الرحم شب يماني ثلثة دراهم
سماق زعفران عود بكل ثلثة دراهم عسل مقدار الحاجة يدق اليابسة ويخلط ويستعمل بصوفة **بخور نافع**
للمرأة التي لا تحبل دارشيشعان شعر الارنب سذاب يابس اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بسمن
البقر ويستعمل منه اقراص ويتبخر بها **بخور نافع** للمرأة التي لا تحبل زرنيخ اصفر جوز السرو ميعة
يابسة وج بارزد بكل خمسة دراهم حب الغار سبعة دراهم يدق وينخل ويعجن بشراب عتيق ويقرص
واذا احتيج اليه يبخر بها بعد طهورها **دواء نافع** للمرأة التي لا تحبل من اجل السمن يستعمل
بعد اخراج الدم والاسهال عسل دهن السوسن سكبينج مقل بكل خمسة دراهم يخلط الجميع ويستعمل
في صوفة ويغسل العضو دايما بماء قد طبخ فيه شحم الحنظل **فرزجة نافعة** يسخن ويعين على الحبل جندبيدستر
ميعة سائلة بارزد فربيون جاوشير حب البلسان حب البان قسط سنبل مقل اجزاء سواء يدق اليابسة

ويذوب الذابيه

ويذوب الذائبة بخمر ويخلط باقي الادوية ويستعمل في صوفة كحيلة **دواء نافع** للتي لا تحبل من
فروج يكون في الرحم عفص خمسة دراهم عروق الصباغين ثلثة دراهم زعفران درهم يدق وينخل ويذر
على صوفة مبلولة بماء ويستعمل بعد غسل العضو **دواء نافع** للمرأة التي لا تحبل وان حبلت اسقطت
ويكون بها امتلاء وريح دهن البلسان زرنباد درونج جندبيدستر زوفا يابس بكل واحد من
اظفار الطيب مثقال اصل الجاوشير ترياق الافعى مثقال مسك دانقين يدق اليابسة ويحل الترياق
بدهن البلسان ويخلط ويستعمل في صوفة ويشرب منه خمسة ايام متوالية الشربة ثلاثة دراهم **دواء
نافع** للمرأة التي يلحقها العطش على الحبل ولا تقدر على التعليق شمع عشرة دراهم حرف القنبع
بكل درهم بزر الرازيانج درهمين ينقع البزور في رطلين شراب يوما ثم يطبخ بنار لينة حتى يرجع الى رطل ونصف
ويطرح فيه انزروت مسحوق دهن بكل واحد سمن عسل بكل عشرة دراهم ويسخن قليلا ويشرب
غدوة على الريق ويصبر عليه الى وقت العصر ثم يتناول الفطور وكذلك ثلثة ايام **دواء نافع** للحبالى
اللواتي يسقطن زرنباد درونج جندبيدستر حلتيت عفص طباشير بكل درهم زنجبيل عشرة دراهم
مسك نصف مثقال يدق وينخل ويخلط الجميع ويعجن بعسل الشربة درهمين **دواء نافع** للرياح التي
تنال الحبالى والاطلال الطبيعة جندبيدستر جوزبوا زرنباد درونج بكل خمسة دراهم نانخواه بزر
الكرفس بكل درهم بزر البنج لؤلؤ بكل نصف ثم سكر ثلثة اضعاف الادوية يدق وينخل ويخلط الجميع
الشربة ثلثة دراهم **جوارش نافع** يحفظ الجنين ويطرد الرياح زرنباد درونج بكل واحد لؤلؤ
كهربا بزر خام بكل درهم جندبيدستر مثقال اشنة سنبل بكل درهم جوزبوا زعفران قرنفل بكل درهم يدق وينخل و
يعجن بعسل الشربة مثقال **جوارش نافع** للرياح والاوجاع في الارحام للاعقاق وقاطع بكل درهم

زنجبيل مصطكى من كل واحد اربعة دراهم زرنباد درونج بزر الكرفس وج شيطرج فاقلة موز بوا قرفة سليخة قرنفل
من كل واحد فلفل دار فلفل من كل ثلثة دراهم دارصيني خمسة دراهم شكر طبرزد ثلثة اضعاف جميع الادوية يدق
وينخل الشربة منه ثلثة دراهم **دواء نافع** للحبالى التي معدتها وكبدها ضعيفتان ويتولد فيها
الرياح ويسقط بزر الكرفس يكون قد نقع في الخل مقلو من كل عشرة دراهم نانخواه زنجبيل من كل اربعة دراهم
جندبيدستر درهمين شكر عشرين درهما يدق وينخل الشربة منه درهمين **دواء نافع** لعسر الولادة
لموت الجنين مر خربق اسود جاوشير مرارة البقر اجزاء سواء يدق اليابسة وتعجن بمرارة والشيف
ويستعمل ويبخر تحتها مرارا **اقراص المر النافعة** ليسهل الولادة ويدر الحيض دارصيني خمسة
دراهم مر سبعة دراهم ورق السداب مجفف فوتنج قردمانا مشكطرامشيع حلتيت سكبينج جاوشير
من كل اربعة دراهم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه درهمين **دواء نافع** اذا عسر الولادة
او مات الجنين مر جاوشير سكبينج بالسوية يجمع الجميع الشربة منه ثلثة دراهم مع طبيخ الحلبة والترمس
فيتين **بخور نافع** يخرج المشيمة بارزد وصمغ الصنوبر من كل درهمين خربق اسود درهم بصل النرجس ثلثة
دراهم بزر السداب مثقال ميعة يابسة اربعة دراهم كندر بوزن الادوية يخلط الجميع ويبخر به مرارا
بخور نافع يخرج المشيمة فيعط سبعة دراهم ميعة يابسة اربعة دراهم حب البلسان ثلثة دراهم
صمغ البطم درهمين جاوشير مر خربق ابيض فاوانيا من كل درهمين شونيز بزر حرمل من كل مثقال كندر عشرة دراهم
يجمع الجميع ويبخر به مرارا **دواء نافع** لتنقية المشيمة بعد الولادة مر قنة جاوشير اجزاء سواء يدق ويعجن
الجميع بماء الرازيانج الرطب او بماء الكرفس ويشرب منه مثقال **فرزجة نافعة** يخرج الاجنة الموتى والمشيمة
جندبيدستر اربعة دراهم خربق ابيض ابهل فاوانيا مر فلفل نصف درهم ميعة يابسة قنة من كل نصف درهم

يدق ويعجن

يدق وينخل ويستعمل بالصوف كلية **بخور نافع** للمراة اذا ولدت ولم تسقط المشيمة وللولد اذا مات مر قنة
جاوشير مرارة الثور كبريت اجزاء سواء تحل الصموغ بماء مع الكبريت المدقوق ويبخر **بخور نافع** ليستدل
به على المراة هل تحبل ام لا ميعة يابسة ستة دراهم كندر اربعة دراهم سليخة درهمين يجمع الجميع مدقوقا
ويبخر به تحتها فانظر فان خرج البخار من فم المراة ومن منخريها امكن ان تحبل وان لم يخرج فلا تحبل **بخور نافع**
ليستدل به على المراة هل تحبل ام لا كندر درهمين مر درهم ونصف ميعة يابسة درهم دارصيني ثلثة دراهم سنبل
اربعة دراهم حب البلسان درهمين قرنفل درهم ساذج نصف درهم جعدة مثقال يجمع الجميع مدقوقة ثم يوضع ويبخر
على جمرة تحتها فان خرج البخار من فم المراة ومن منخريها امكن ان تحبل وان لم يخرج فلا تحبل **الادوية المستعملة**
في علاج امراض الحبل منها ما يستعمل من داخل دهن سنبل دهن البلسان ترياق الافاعي اصل الجاوشير زرنباد
درونج جندبيدستر مسك زوفا يابس جعفص شراب عتيق اظفار الطيب قرنفل انزروت سمن
البقر عسل حلتيت عفص طباشير زنجبيل شكر جوز بوا نانخواه بزر الكرفس بزر الرازيانج بزر البنج مرطا
لولو كهربا اشنة حب بوا زعفران عاقرقرحا مصطكى وج شيطرج فاقلة سليخة قرفة قرنفل فلفل دار فلفل كمون
دارصيني سداب فوتنج قردمانا مشكطرامشيع سكبينج انفحة الارنب **ما يستعمل** من خارج في امراض
الحبل زعفران حماما سنبل اكليل الملك ساذج قردمانا مخ البط شحم الدجاج شحم صفرة البيض دهن البلسان
مصطكى مقل ميعة سائلة عسل اصل الجاوشير سماق اصل النرجس مخ الايل صمغ اللوز انفحة الارنب
بعر الارنب شب سداب بابونج دهن السوسن سكبينج جندبيدستر فربيون جاوشير حب البلسان
حب البان عفص عروق دار شيشعان شعر الارنب باذرد زرنيخ اصفر حب السرو خربق اسود حب الغار
ميعة يابسة مر قنة مرارة البقر كبريت **الباب السابع والعشرون** في علاج الثديين

عودم

ضماد نافع يكسر اللبن في الثدي بزر الجزر بزر البصل بزر الشلجم بزر الرطبة بزر الفجل بزر الكراث بزر الرازيانج
اجزا سوا يدق وينخل دقيق الحمص المقلو مثل جميع الادوية يعجن ويخلط الشربة منه خمسة دراهم مع لبن حليب
ثلثة اواق يستعمل سوا الفم ضماد نافع يكسر اللبن في الثدي دقيق الباقلي عشرة دراهم بزر الباذروج
خمسة دراهم يجمع الجميع ويخمر بماء الباذروج بزر [illegible] سداب يابس خمسة دراهم يدق وينخل
الشربة منه ثلثة دراهم دواء نافع يقطع اللبن الذي كثر في الثدي بزر الباذروج دقيق الشعير دقيق
الباقلي النيء [illegible] سداب اجزا سوا يدق وينخل ويتخذ منه ضماد ويضمد به ضماد نافع يقطع اللبن من
الثدي دقيق الباقلي دقيق الشعير اجزا سوا يدق ويعجن بماء ورد ودهن جوزي ويطلي به فاترا ضماد نافع
لورم الذي من الحرارة خبز الحنطة مدقوق دقيق الشعير دقيق الباقلي دقيق الحلبة خطمي اجزا سوا في سفوف زعفران
مثله [illegible] ويضمد به ضماد نافع لورم الثدي الذي قد جمع فيه بزر الحلبة بزر الكتان كب السمسم اصل
السوسن مثله [illegible] زبل الحمام بعر الماعز [illegible] اجزا سوا الشمع دهن شيرج مثله مقدار الحاجة يحل
القيروطي ويطلي به ضماد نافع يحفظ الثدي ويمنعه ان يكبر [illegible] كندر ودع محرق اجزا سوا دقيق الشعير
مثل الجميع يحل [illegible] ويطلي الثدي ثلثة ايام ضماد نافع للمرض اذا اصاب الثديين [illegible]
عجم الزبيب اجزا سوا يدق وينخل ويعجن بماء ورق السرو ويطلي به ضماد نافع لنتو السرة [illegible]
ثلثة ايام دراهم [illegible] ستة دراهم ثلثة عفصات مدقوقة يجمع الجميع ويعجن بمطبوخ ويطلي
به الموضع ويوضع عليه خرقة ويشد ضماد نافع لنتو السرة دقيق الباقلي قشور البيض عفص
جلنار قشور الرمان اجزا سوا يدق ويلت بالماء جميعا سوى قشور البيض عفص جلنار حتى [illegible] ثم يدق
ناعما مع قشور البيض ويجعل على الموضع ويشده الادوية المستعملة في علاج [illegible] بزر الجزر بزر البصل بزر الشلجم

الثديين

[illegible]

بزر الرطبة بزر الكراث بزر الفجل بزر الرازيانج دقيق الحمص اللبن الحليب دقيق الباقلي بزر الباذروج بزر كتان
نعنع سداب خبز الحنطة خطمي دقيق الشعير دقيق الحلبة بزر الكتان [illegible] اشق كب السمسم اصل السوسن
زبل الحمام بطرون بعر الماعز [illegible] دهن شيرج دهن جوزي شمع [illegible] سماق البقر ورد الخل

الباب الثامن والعشرون في علاج النقرس

حب نافع للنقرس من الخلط البلغمي ايارج فيقرا ثلثة دراهم
سورنجان اربعة دراهم شيطرج درهمين شحم الحنظل [illegible] زهرة بوزيدان ملح [illegible]
غاريقون خمسة دراهم [illegible] سكبينج جاوشير [illegible] يدق وينخل [illegible]
ويجبل الشربة منه ثلثة دراهم طلاء نافع للنقرس البلغمي بابونج اكليل الملك بزر الحلبة بزر الكتان
ورق الغار [illegible] ورق الكرنب [illegible] مع البلسم اجزا سوا يدق وينخل ويجعل فيه دهن [illegible]
ويسقى مقدار ما يعجن به ويطلى به الموضع طلاء نافع للنقرس البلغمي صبر [illegible] ثلثة دراهم زعفران
[illegible] ورق الغار خمسة دراهم قسط [illegible] ثلثة دراهم يدق وينخل ويعجن [illegible] ويطلى به طلاء نافع
للنقرس من مادة مركبة من الصفرا والبلغم [illegible] صندل [illegible] زعفران مثله [illegible]
كبريت محرق اربعة دراهم يدق وينخل ويعجن بماء عنب الثعلب ويطلي به حب نافع للنقرس [illegible]
[illegible] فاقلا [illegible] مثله خمسة دراهم يدق وينخل ويعجن بماء ويجبل الشربة منه
ثلثة دراهم حب نافع للنقرس [illegible] بوزيدان ثلثة دراهم ايارج فيقرا ستة دراهم سورنجان
ثلثة دراهم سقمونيا شحم الحنظل [illegible] يدق وينخل ويعجن ويجبل الشربة ثلثة دراهم حب نافع
من النقرس [illegible] سورنجان [illegible] عشرة دراهم شحم الحنظل خمسة دراهم يدق وينخل
ويعجن بماء الكرفس ويجبل الشربة ثلثة دراهم طلاء نافع للنقرس [illegible] قسط كبريت [illegible] اجزاء

سواء يدق وينخل ويعجن بشراب ويطلى به **طلاء نافع** للنقرس مجرب خطمي بزر المرو دقيق الشعير سورنجان دهن
الورد مح البيض اجزاء سواء يدق وينخل ويخلط بالماء ويطلى به الموضع **ضماد نافع** للنقرس البلغمي زبيب منقى
كمون دقيق الباقلي دهن الورد اجزاء سواء يدق وينخل ويجمع ويسحق في طنجير مع قطرة ماء ويضمد به الموضع
ضماد نافع للنقرس مرزنجوش خطمي بزر قطونا دقيق الشعير سورنجان دهن الورد صفرة البيض اجزاء سواء
يجمع ويخلط بالماء ويطلى به الموضع **طلاء نافع** للنقرس البارد ميعة سائلة جندبيدستر فربيون مر صبر اقاقيا
اجزاء سواء يدق وينخل ويخلط بشراب عتيق ويطلى به على الموضع **طلاء نافع** للنقرس الحار صندل ابيض
ورد احمر شياف ماميثا فوفل برشياوشان اجزاء سواء يدق وينخل مع ربع جزء افيون ويجمع الجميع ويخلط بالخل ويطلى
حب نافع للنقرس الصفراوي صبر عشرة دراهم سقمونيا ثلثة دراهم ورد ثلثة دراهم سورنجان
خمسة دراهم يدق وينخل ويعجن بالماء ويحبب الشربة منه ثلثة دراهم **مطبوخ نافع** للنقرس المركب من
مادة مختلفة هليلج اصفر منقى خمسة عشر درهما تربد بسفايج سنا شاهترج من كل اربعة دراهم سورنجان وبزر
بزر الهندباء بزر الكرفس ازاريان من كل درهم ورد احمر ثلثة دراهم يطبخ الجميع بثلثة ارطال ماء حتى يرجع
الى سبعين درهما ويصفى ويشرب **حب نافع** من النقرس العارض من بلغم وسوداء ايارج فيقرا
ستة دراهم سورنجان بوزيدان ماهي زهره من كل ثلثة دراهم هليلج اصفر منقى سبعة دراهم تربد ثمانية
دراهم مقل ثلثة دراهم خربق اسود اهليلج شحم الحنظل ثلثة دراهم يدق وينخل ويعجن بماء الكراث ويحبب
الشربة منه ثلثة دراهم **طلاء نافع** يسكن وجع النقرس دقيق الشعير عشرين درهما افيون ثلثة دراهم
يعجن بماء عنب الثعلب ويطلى به الموضع واذا جف غسل بماء حار ويعاود الدواء حتى يسكن **طلاء**
نافع من وجع النقرس الحار بزر قطونا خطمي مح البيض دقيق الشعير دردي الخل دهن الورد يجمع

الجميع

للنقرس البارد م

الجميع ويخلط ويطلى به على الموضع **طلاء نافع** حنظيانا زراوند طويل حب الغار من كل خمسة دراهم
اشق قفر اليهود سبعة دراهم كمون دراهم بزر الكرفس يدق وينخل وينقع الاشق والقفر بالماء
حتى يذوب ويعجن به باقي الادوية ويطلى به المواضع **حب نافع** للنقرس القليل الحرارة سورنجان
بوزيدان شحم الحنظل من كل درهم غاريقون صبر من كل خمسة دراهم تربد عشرة دراهم ملح مقل من كل يدق وينخل وينقع
المقل بالماء حتى يذوب ويعجن به ويحبب الشربة ثلثة دراهم **حب الحقن النافع** للنقرس البلغمي مقل قيصوم
من كل اربعة دراهم سكبينج جاوشير من كل خمسة دراهم اشق من كل ثلثة دراهم سقمونيا اربعة دراهم دار صيني
ولصف فربيون زعفران يدق وينخل ويعجن بالماء ويحبب الشربة ثلثة دراهم **حب سورنجان النافع**
للنقرس سورنجان تربد هليلج اصفر منقى من كل ستة دراهم صبر عشرة دراهم شحم الحنظل اربعة دراهم يدق وينخل
ويعجن بماء الكراث ويحبب الشربة ثلثة دراهم **حب نافع** للنقرس زنجبيل دار فلفل شيطرج فلفل بالسواء
سعد من كل درهم هليلج كابلي منقى خمسة دراهم صبر عشرة دراهم شحم الحنظل اربعة دراهم يدق وينخل ويعجن بماء
السلاق ويحبب الشربة منه ثلثة دراهم **حب نافع** للنقرس من خلط بلغمي صبر عشرين اما هليلج
اصفر منقى عشرة دراهم زنجبيل من كل فلفل دار فلفل شيطرج شحم الحنظل من كل اربعة
دراهم يدق وينخل ويعجن بماء الكراث ويحبب الشربة منه ثلثة دراهم **حب نافع** من النقرس في ابتداء
العلة هليلج كابلي منقى عشرة دراهم بليلج املج من كل ستة دراهم زنجبيل اربعة شيطرج عشرة دراهم صعتر
سورنجان ثلثة دراهم ملح هندي ثلثة دراهم مقل سبعة دراهم تربد عشرة دراهم شحم الحنظل اربعة
دراهم يدق وينخل ويعجن بماء الكراث ويحبب الشربة منه ثلثة دراهم **الادوية** المستعملة في علاج
النقرس ايارج فيقرا سورنجان شيطرج شحم الحنظل ماهي زهره بوزيدان ملح هندي مقل غاريقون زراوند

عاقرقرحا اشق جاوشير سكبينج بابونج اكليل الملك بزر الكتان ورق الغار ورق الكرنب اصل المغاث
صمغ البطم قسط صبر زعفران زراوند حضض صندل املج كبريت بليلج اصفر وكابلي بليلج املج قاقلة كبار
سقمونيا خطمي بزر المرو دقيق الشعير البيض دقيق الباقلي مرزنجوش بزرقطونا ميعة سايلة ورد خبيز
فربيون فوفل بوسيدرج الحل سناشاهترج سبالج بزر الهندباء بزر الكرفس بزر الرازيانج خرنوب
اسود حنطيانا حب الغار قفر اليهود تخيل **الباب التاسع والعشرون** في علاج اوجاع المفاصل وعرق
النسا **حب نافع** لوجع المفاصل ايارج فيقرا تربد مكل عشرة دراهم بوزيدان سورنجان ماهي زهره
مكل ستة دراهم بليلج اصفر منقى عشرة دراهم مقل ستة دراهم ملح هندي اربعة دراهم سكبينج بزر الكرفس
مكل خمسة دراهم شيطرج ثلثة دراهم زنجبيل صعتر مكل اربعة دراهم يدق وينخل ويعجن بماء الكرنب
ويحبب الشربة منه ثلثة دراهم **حب نافع** لوجع المتنين والصلب بزر الكرفس انيسون نانخواه
حرمل مكل درهم تربد اشق سكبينج جاوشير مكل درهمين شيطرج قنطوريون وج قسط ملح اندراني مكل نصف درهم
صبر شحم الحنظل مكل اربعة دراهم يدق وينخل ويعجن بماء الكراث ويحبب الشربة منه ثلثة دراهم **حب
نافع** لوجع الركبتين والصلب صبر غاريقون مكل خمسة عشر درهما حرمل خمسة دراهم شحم الحنظل ستة
دراهم ملح هندي اثنين تربد عشرة دراهم يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة ثلثة دراهم **حب نافع**
لوجع الركبتين والصلب يسهل الخلط الغليظ اللزج سكبينج اشق جاوشير مقل مكل عشرة دراهم
تربد جيد عشرين درهما شحم الحنظل اثنا عشر درهما يدق وينخل ويعجن بماء الكراث ويحبب الشربة منه ثلثة
دراهم **معجون ... نافع** من وجع الوركين ووجع المفاصل والركبتين غاريقون اسارون
وج قردمانا بزر السداب فربيون فوذنج قنايس مكل خمسة دراهم زراوند مدحرج ثيشا نانخواه فلفل

بزر الكرفس

بزر الكرفس حماما سليخة قسط فوذنج اسارون مكل عشرة دراهم حنطيانا اثنين درهما جعده فراسيون مكل خمسة
عشرة دراهم كمافيطوس كمادريوس اسقورديون قنطوريون مكل اربعين درهما يدق وينخل ويعجن بالعسل
الشربة منه مثقال الى درهمين بماء حار **حب السورنجان الكبير** لوجع المفاصل والورس والرجلين ايارج
فيقرا تربد مكل عشرة دراهم شحم الحنظل قنطوريون دقيق سورنجان بوزيدان ماهي زهره مكل خمسة دراهم
فربيون املج حلتيت ... مقل دار فلفل جاوشير مكل ثلثة دراهم زنجبيل شيطرج خردل فلفل حب بكثير
مكل درهم سقمونيا ستة دراهم يدق وينخل الادوية وينقع الصموغ بماء الكراث حتى يذوب ثم يعجن ويحبب الشربة
منه ثلثة دراهم **حب نافع** من وجع المفاصل وعرق النسا سورنجان بوزيدان شحم الحنظل مكل اربعة
دراهم صبر خمسة دراهم غاريقون سبعة دراهم تربد عشرة دراهم ملح ... شيطرج خمسة دراهم يدق و
ينخل ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة دراهم **حب نافع** من وجع الظهر وعرق النسا اذا كان من
البلغم بليلج اصفر منقى عشرة دراهم شيطرج اربعة دراهم صبر خمسة عشر درهما زنجبيل درهمين دار فلفل فلفل
خردل مكل ثلثة دراهم شحم الحنظل ستة دراهم ملح ... مكل مثقال يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة ثلثة
دراهم **طلاء نافع** للورم في الركبتين بعر الغنم دقيق الشعير اجزاء سواء يخلطان بخل ويطلى به
حقنة نافعة لوجع الوركين والصلب قنطوريون شحم الحنظل شبث كاكنج تين ... مقل
عسل مكل عشرة دراهم تجمع وتطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يبقى نصف رطل ويجعل فيه دهن السمسم
القرطم مكل عشرة دراهم يجمع ويحقن به وهو فاتر **حقنة نافعة** لوجع المفاصل والصلب ماهي زهره
قنطوريون زراوند مدحرج اصل الكرفس سلق اسود وابيض حرمل سورنجان عاقرقرحا شحم الحنظل لباب القرطم
مازريون شبث اجزاء سواء يطبخ بخمسة ارطال ماء ... جيدا ويؤخذ منه ما زنها قدر رطل ويصب عليه دهن

السنبل مقدار عشرين درهما ويحقن به فاترا وان ارماب بعقب هذه الحقنة تلهب وكرب فتحقن بعقبها حقنة مطلقة
ولا تزال حتى تخرج رطوبة لزجة منعقدة **حقنة نافعة** لوجع المفاصل وعرق النسا قنطوريون [illegible]
اصل الكبر عرق سوس عاقرقرحا شحم الحنظل لباب القرطم مازريون مثلث اجزا سوا ويطبخ بالماء طبخا جيدا ويصفى
ويؤخذ منه مائه النصف رطل ويلقى عليه دهن ناردين خمسة عشر درهما ويحقن به فاترا **حقنة نافعة** لعرق
النسا قشور اصل الكبر قشور الحنظل شحم الحنظل حرف قنطوريون ماهي زهره ورق الغار سورنجان بوزيدان
بزر الفجل شيطرج مكدعشرة دراهم يطبخ بخمسة ارطال ماء حتى يبقى منه رطل ويصفى ويذاب فيه فربيون جاوشير مكدرهم
ويحقن به فاترا **حقنة نافعة** لعرق النساء ورق الغار عشرة دراهم عاقرقرحا خمسة دراهم قسط سبعة
دراهم حرف ابيض دراهم نطرون ثلثة دراهم يدق وينخل ثم يؤخذ دقيق نصف رطل ويذوب بدهن ياسمين
اوقيتين ويطرح عليه الادوية ويفرش على قرطاس ويلصق على الموضع **ضماد نافع** لعرق النساء ورق
الكرنب مسلوق بماء ويسحق مع صفرة البيض مسلوق ودردي الخل ودهن الورد اجزاء سواء الجميع مسحوقة
ويطلى به الموضع **حقنة نافعة** لعرق النساء والوركين قنطوريون دقيق شحم الحنظل حب لباب القرطم
مقل مر حي عسل مكدعشرة دراهم يجمع ويطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يبقى نصف رطل ويصفى ويجعل فيه دهن
السنبل عشرين درهما فربيون جاوشير مكدرهم يذوب بماء المطبوخ ويحقن به فاترا **حقنة نافعة** لعرق
النساء والارياح سكبينج جاوشير اشق مقل مكدثلثة دراهم قنطوريون خمسة دراهم لوز مر بابونج شبث
مكدعشرة دراهم تين اسود عشرة اعداد قردمانا حسك مكدخمسة عشر درهما كالعشرين درهما كمون سداب مكدخمسة
دراهم عاقرقرحا جندبيدستر مكدثلثة دراهم يطبخ الجميع بعشرة ارطال ماء حتى يبقى رطلين ويصفى ويؤخذ منه
نصف رطل عسل مري دهن الخروع مكدعشرة دراهم مرارة البقر درهمين يجمع ويحقن به فاترا **ضماد نافع**

لعرق النسا

لعرق النساء ورق السداب زفت مكدثلثة دراهم كبريت جاوشير اسقيل مشوي [illegible]
مكدرهم ودردي الخل مع القوة [illegible] قردمانا علك الانباط مكدرهمين [illegible] مكدرهم حب الغار درهمين شمع
خمسة دراهم دهن الناردين مقدار ما يحتمل يذوب الشمع والصمغ بدهن ثم تخلط به الادوية مدقوقة منخولة
(ضماد نافع) ويضمد الموضع **لتعقد العصب** وصلابته مقل اليهود عشرة دراهم ينقع في ماء حار يوما حتى يذوب ثم
يعجن بأصل الخطمي المدقوق المنخول عشرة دراهم ويضمد به **الادوية** المستعملة في علاج اوجاع المفاصل ايارج
فيقرا تربد بوزيدان سورنجان ماهي زهره مقل الهليلجتين بلح هندي سكبينج بزر الكرفس شيطرج زنجبيل
صعتر افتيمون [illegible] حرمل اشق جاوشير قنطوريون قسط بلح اذراقي صبر شحم الحنظل عاقرقرحا فربيون خردل اسارون
[illegible] قردمانا بزر السداب فربيون زراوند فوه زوفا يابس عرطنيثا فلفل زنجبيل [illegible] اقسنتين مسليخه فوتنج
فطراساليون جعده فرسيون كمافيطوس كمادريوس اسقوردين شبث نخالة قرطم اصل الكبر مري عرق
اسود عرق ابيض عاقرقرحا مازريون حلتيت فلفل جندبيدستر بعر الغنم حرف دقيق الشعير قشور الحنظل
بزر الفجل بزر الجرجير ورق الغار نطرون ورق الكرنب صفرة البيض لوز مر بابونج تين اسود حسك
سداب كبريت شمع بورق **الباب الثلثون** في علاج امراض الشعر في داء الثعلب **حب نافع**
لداء الثعلب البلغمي تربد ايارج فيقرا مكدعشرة دراهم شحم الحنظل اربعة دراهم يدق وينخل ويعجن ويحب الشربة
ثلثة دراهم **طلاء نافع** لداء الثعلب البلغمي فربيون ثافسيا خردل حب الغار مكدستة دراهم كبريت
[illegible] ابيض مكدرهمين يدق وينخل ويعجن بدهن زيت ويطلى به بعد ذلك اولا بالاستفراغ او بالثوم **طلاء نا**
فع لداء الثعلب الحادث عن الكيموس البلغمي فربيون سداب مر مكدرهمين زرنيخ اسود وابيض مكد مثقال
شمع خمسة دراهم يذاب الشمع بدهن الخروع ويخلط بقية الادوية مدقوقة منخولة ويطلى به بعد ذلك

بالثوم **طلاء نافع** لداء الثعلب البلغمي بعر الغنم محرق السذاب بري زبد البحر زبل الفار بورق مردار
فلفل اجزا سواء يدق وينخل ويعجن بمرارة البقر ويطلى به بعد ذلك بالاستعمال او بالثوم **جيد نافع** لداء
الثعلب الصفراوي يطلى … مكن عشرة دراهم ورد … افسنتين … سقمونيا اربعة
دراهم يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة ثلثة دراهم **طلاء نافع** لداء الثعلب الصفراوي زبد
البحر محرق قنطوريون زبل الفار لوز مر محرق اصل القصب محرق اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن ويحبب بالخل
الثقيف ويطلى بعد ذلك … البحر او بخرقة كتان **طلاء نافع** لداء الثعلب الحادث عن كيموس
الصفراء زبل الفار حب الرشاد محرق عاقرقرحا شيح محرق اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بزيت ويطلى
به الموضع اياما **جيد نافع** لداء الثعلب عن الكيموس السوداوي ايارج روفس افيثمون مكن عشرة
دراهم خربق اسود حجر ارمني مغسول مكن اربعة دراهم يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة ثلثة دراهم **طلاء
نافع** لداء الثعلب السوداوي عاقرقرحا … الحجر اصل السوسن قيصوم محرق لوز مر محرق
بقشره بورق ارمني اجزا سواء يدق وينخل ويعجن بدهن الغار او بزيت عتيق ويطلى به مرارا بعد ذلك
اولا بالبصل الحريف **طلاء نافع** لداء الثعلب عن كيموس سوداوي شونيز مقل مكن ثلثة دراهم
اصل القصب محرق بندق محرق زبل الفار بعر الغنم محرق برسياوشان عاقرقرحا شيح محرق خربق ابيض
مكن درهم يدق وينخل ويعجن بدهن لوز مر ويطلى به بعد ذلك **طلاء نافع** لجميع الانواع من داء الثعلب
زبد البحر عشرة دراهم بورق حرف كبريت اقليميا فربيون مكن درهمين ميويزج وذراريح مكن درهم يدق و
ينخل ويعجن بزيت عتيق ويطلى به بعد ذلك بالبصل اياما متصلة حتى تتقطع … اياما ويعالج
بشحم البط والدجاج او بمرهم الاسفيداج حتى يسكن ثم يعاود التدبير **طلاء نافع** لداء الثعلب ينبت

الشعر وهو دواء عجيب اصل القصب محرق زبل الفار رماد القنفذ نوشادر بورق لوز مر محرق خربق ابيض
اجزا سواء يدق وينخل ويعجن بزيت ويطلى به بعد ذلك بورق التين … جيدا ولا يصبح منه **طلاء نافع**
لداء الثعلب لجميع الانواع فربيون اقليميا بورق حرف كبريت اجزا سواء يدق وينخل ويعجن بماء البصل
الحار ويطلى به **طلاء نافع** لجميع انواع داء الثعلب بعر الغنم محرق شيح محرق حب الرشاد محرق لوز
مر محرق بندق محرق اصل القصب محرق شونيز مقل مكن … سذاب زبد البحر زبل الفار فلفل عاقر
قرحا مكن درهم يدق وينخل ويعجن بشراب ويطلى به … فيقرا الاصلاح علاج داء الثعلب اذا كان من
الصفرا جعلت فيه غاريقون وسقمونيا واذا كان من السوداء جعل فيه خربق اسود وافيثمون واذا
كان من البلغم جعل فيه شحم الحنظل وتربد **في انتشار الشعر وغيره طلاء نافع** لانتشار
الشعر ينقع اللادن بشراب عفص ثم يسحق مرة بشراب ومرة بدهن الآس ويخلط الصعتر برسياوشان
مسحوق ويطلى به في الحمام او في هواء حار بعد ذلك الرأس حتى يجمد واذا كان الوقت شتاء او مزاج العليل باردا
اخلط معه دهن الناردين **طلاء نافع** لانتشار الشعر برسياوشان لادن افسنتين حب
الغار اجزا سواء يطبخ في الدهن … ويطلى به مرارا **غسول نافع** لطول الشعر يطبخ السلق بالماء
طبخا جيدا ويلقى فيه شيء من نخالة ويصفى ويغسل به **دواء نافع** يمنع الشعر من السقوط يطبخ الاملج بالماء
مع ورق الآس حتى يحمر الماء ثم يطلى عليه لادن محلول بالشراب ويجمع ويدلك به اصول الشعر **دواء
نافع** من ابتداء الصلع برسياوشان ورق الآس … شجرة الصنوبر كندر بالسوية مر لادن
نصف جزء ويسحق الجميع بشراب ودهن الفجل ويطلى به مرارا **دواء نافع** من تشقيق اطراف الشعر
ورق السمسم لعاب بزر الكتان لعاب بزر قطونا اجزا سواء يغسل به الرأس في الحمام ويترادف الرطوبة

والغذاء اللبن وتدبير ما يخصب البدن ويستفرغ البدن من خلط البلغم اللزج **غسول نافع للحزاز** ماء السلق
اربعين ماء ورق بهي عصارة السلق بخلطه ويغسل **غسول نافع للحزاز** عصارة السلق قيموليا اجزاء سواء
غسل سنبل الجبن يذوب بماء ويطلى به الراس ثم يغسل من الغد بخلي **غسول نافع للحزاز** دقيق الحمص دقيق
الترمس خطمي دقيق الباقلي اجزاء سواء ويعجن بماء الشعير ولعاب بزر الحلبة ويغسل به الراس **غسول نافع للحزاز** دقيق
الحمص مائة درهم دقيق الحلبة كذلك بورق خردل من كل واحد عشرة خطمي عشرة دراهم يجمع الجميع ويضرب بخل خمر قليل
وماء ويغسل به الراس كل اسبوع مرة فان دام الحزاز مع ادمان هذه الغسولات فينبغي ان يوضع على الراس
دهن الورد **خضاب يسود الشعر** ورق الشقائق عشرة دراهم اهليلج قشور الباقلي الرطب من كل
خمسة دراهم يدق وينخل ويعجن بخل ويترك في الشمس في [illegible] الخل عشرين يوما ثم يستعمل **خضاب يسود الشعر**
[illegible] ومطبوخ بخل عشرين [illegible] عفص مقلو بزيت حتى يحترق برسياوشان شب يماني اقاقيا اهليلج من كل ستة
دراهم نحاس [illegible] محرق قشور الجوز الرطب من كل عشرة دراهم يدق وينخل الجميع ويعجن بماء ويخضب به ويترك عليه
ثلث ساعات ثم يغسل **خضاب يسود الشعر** عفص يقلى بزيت حتى يسود ويسحق اربعين [illegible]
[illegible] كثيرا [illegible] من كل خمسة دراهم ملح اندراني [illegible] يسحق جميعا مثل الكحل ويعجن بماء ويترك اربع ساعات
ثم يخضب به الشعر بعد غسله وتجفيفه ويترك الطلاء عليه خمس ساعات ثم يغسل بعد ذلك بماء فاتر **خضاب
يسود الشعر** [illegible] نورة لم تطفأ طين [illegible] اسفيداج الرصاص اجزاء سواء يسحق ناعما ويعجن بالماء و
يخضب به ويترك ثلث ساعات ثم يغسل ببعض الادوية **خضاب يحمر الشعر** ترمس عشرة دراهم [illegible]
دراهم نطرون [illegible] الخل [illegible] محرق من كل ثلثة دراهم ويؤخذ رماد حطب الكرم فيصب عليه الماء ويترك
يوما ويصفى ويعجن به الادوية ويخضب به الشعر ويترك ليلة ثم يغسل من الغد في الحمام **دهن يسود الشعر** ويحفظه

ويطلى

ويطلى [illegible] ما جعده اظفار الطيب [illegible] من كل واحد اوقية لاذن [illegible] اوقية زيت خالص رطل شراب
عتيق [illegible] في رطل يدق الادوية [illegible] ويصب عليها الشراب والدهن ويطبخ حتى
يذهب الشراب ويبقى الدهن ويصفى ويستعمل **دهن يسود الشعر** ويحفظه يؤخذ اهليلج عشرين [illegible] يطبخ
ماء حتى يبقى رطل ويصفى ويؤخذ من ماء الآس الرطب رطل ويلقى على ذلك الماء الاهليلج المطبوخ ويطبخ ثانية
حتى يرجع الى النصف ثم يلقى عليه [illegible] اللاذن [illegible] دهن البان [illegible] حتى يذهب الماء و
يبقى الدهن ويدهن به الشعر عند الحاجة **دهن يسود الشعر** حب الآس [illegible] اطراف الآس
بزر السلق اطراف شجرة العليق ورد الشقائق قشور الجوز الرطب لاذن برسياوشان من كل واحد [illegible] يدق
جميعها ويصب عليه رطلين شراب ويطبخ حتى يبقى الثلث ويطرح فيه دهن الورد رطل ويطبخ حتى يذهب
الماء ويبقى الدهن ويطلى بالسفل ويستعمل الدهن في خلال ذلك **دهن يسود الشعر** قشور الجوز
الرطب عشرة دراهم سنبل [illegible] الاذخر اظفار الطيب من كل خمسة دراهم دهن الحبق رطل شراب عتيق
رطل يطبخ الجميع حتى يذهب الشراب ويبقى الدهن ثم يؤخذ اقاقيا خمسة دراهم يدق ويلقى في الدهن
ويترك واذا احتيج يستعمل **دهن يسود** يسود الشعر ويحفظه ماء الآس الرطب [illegible] ويخلط معه
دهن الشيرج [illegible] ويطبخ حتى يذهب ماء الآس ويبقى الدهن ثم يجعل فيه من اللاذن في كل رطل من الدهن
خمسة عشر [illegible] حتى يذوب ويستعمل **دواء في ابطال الشعر** يؤخذ نورة حديثة ويصب عليها الماء [illegible]
امثالها ويترك ثلثة ايام ويصفى ويلقى فيها [illegible] سدسها نورة ويدبر كذلك ثلث مرات ثم يلقى
في الماء الزرنيخ الاصفر مسحوق ويترك في الشمس حتى ينعقد ثم يدلك به البدن بصوفة فانه يحلق او يطلى
بدم القنافذ الصغير مرة او مرتين **دواء عجيب في ابطال الشعر** نورة غير مطفأة عشرة

دراهم زرنيخ احمر فيه يسحقان بماء الشيرج ويترك حتى يربو ثم يصفى ويدلك الموضع بذلك الماء الصافي مرة او مرتين
ثم يغسل بدقيق الباقلي **دهن** يبطل الشعر قلقطار جزء نورة جزءين زرنيخ اصفر عشرة اجزاء يصب عليه الماء
ما يغمره ويحرك ثلثة ايام ثم يصفى ويأخذ من الماء الصافي ثلثة اجزاء ودهن شيرج جزء ويطبخ بنار لينة حتى
يذهب الماء ويبقى الدهن ويرفع على النار ويمرخ بالموضع ويصبر عليه ثم يغسل **الادوية** المستعملة في علاج
اعراض الشعر **ما يستعمل** في علاج داء الثعلب منها ما يدخل في المسهلات اهليلج كابلي عاقرقرحا افسنتين
اسطوخودوس ايارج فيقرا افتيمون ثم الحنظل اهليلج اصفر صبر ورد ايارج روفس افتيمون خربق اسود حجر ارمني
بسفايج ملح هندي افسنتين انزروت **ما يدخل** في الاطلية فربيون ثافسيا خردل حب الغار
كبريت خربق ابيض سلاب خربق اسود شحم بعر الغنم محرق بورق نطرون زبل الفار رماد الجدار فلفل
لوز مر محرق اصل القصب حب الرشاد محرق عاقرقرحا شيح محرق بزر الجرجير اصل السوسن قيصوم محرق شونيز
مقلو بندق محرق ميويزج برسياوشان ذراريح رماد القنفذ نوشادر **ما يستعمل** في التمرط وانتثار
الشعر والحزاز وتطويل العلاج دهن ... قطر دهن الحلبة والحماض بالاذن دهن الاس برسياوشان
شراب عتيق افسنتين حب الغار خردل عصارة السلق ماء ابلج ورق الاس ... العصفر كندر
مرداسنج الخل ... سمسم لعاب بزر الكتان بزر قطونا لعاب الحلبة بورق عصارة البقر قيموليا دقيق
الحنطة دقيق الحمص دقيق الباقلي خطمي ... قشور الباقلي الرطب حب الاس عفص بزر الكرفس ... السلق
اطراف شجرة العتيق حب السرو قشور الجوز الرطب ... محرق اقاقيا سنبل فقاح الاذخر اظفار الطيب
... ملح ... ترمس نطرون ... الحل محرق رماد حطب الكرم محرق نورة لم يلقب عليها الماء
اسفيداج ... دهن زيت قلي زرنيخ احمر **الباب الحادي والثلثون** في علاج اعراض الجلد في

السعف

في السعفة طلاء للسعفة زراوند طويل خبث الفضة مرداسنج شبا اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بزيت
ويطلى به مرة او مرتين **طلاء آخر** صبر كندس مرداسنج عروق طلبيا الذهب ماميران اجزاء سواء
يدق وينخل ويعجن بالخل ودهن ورد ويطلى به **طلاء آخر** خبث الفضة مرداسنج اسفيداج ملح
اربعة دراهم دم الاخوين جلنار قنبيل شبا كندر زراوند لوز مر محرق ملح يدق وينخل ويعجن بخل
ويطلى مع دهن الورد **طلاء آخر** مرداسنج اسفيداج خبث الفضة طين الفضة دم الاخوين ورق
السوسن كندر انزروت صبر توتيا شبا قنبيل كزبرة يابسة مقلوة ملح يدق وينخل ويعجن بزيت
ويطلى مع ورق ... كافور **طلاء آخر** توبال النحاس ابار محرق مغسول انزروت قرطاس
محرق ملح ستة دراهم كبريت ثلثة دراهم يدق وينخل ويعجن بخل ويطلى به **طلاء نافع** للسعفة القبالية
مرداسنج لوز مر محرق عروق الصباغين اجزاء سوا يدق وينخل ويعجن بخل ويطلى به او يطلى بالعفص الفج
المحرق بالزبد ... بخل **في علاج الحكة والجرب طلاء نافع** للجرب زيبق مقتول خمسة دراهم كندر
عشرة دراهم زراوند تسعة دراهم يدق وينخل ويخلط مع دهن الورد ويطلى ثلثة ايام ثم يدخل
الحمام **حب الهليلج النافع** للجرب ... اهليلج اصفر منزوع النوى ثلثين ... ماميران
خمسة عشر ... سقمونيا ستة دراهم يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة منه ثلاثة دراهم يستعمل منه ثلثة
شربات متوالية **طلاء نافع** خبث الفضة مرداسنج كزبرة محرقة ورد جلنار قنبيل ... خمسة دراهم
كندر شب ثلثة دراهم يدق وينخل ويعجن بدهن ورد ويطلى بالليل ثم ... **طلاء آخر** مرداسنج قسط
زيبق مقتول ... القاقلة كندس زراوند ورق الدفلى كبريت ميويزج كندر شونيز انزروت
نوشادر بورق اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بزيت بالليل ويدخل من الغد الى الحمام **طلاء آخر** كندس

نافع

زرنیخ مقتول مکد خمسة دراهم زراوند عروق مکد خمسة دراهم یدق وینخل ویعجن بخل ودهن ورد ویطلی به فی
الشمس طلاء احمر زرنیخ اصفر واحمر ومرداسنج زیبق مقتول عروق کندش ورق الدفلی نوشادر زراوند
اجزاء سواء یدق وینخل ویعجن بزیت ویطلا به باللیل ویدخل من الغد الی الحمام طلاء احمر زراوند عفص
کندش مرداسنج لوز مر عروق عاقرقرحا مقشر مرداسنج بالسویة یدق وینخل ویعجن بخل ویطلی به فی الحمام طلاء احمر
عروق صفر بورق ملح نفط کندش مکد ثلثة دراهم سعد یابس سلاف عشرة دراهم یدق الیابسة وینخل
ویعجن بخل ودهن ورد مقدار ما یکفی ویطلا به باللیل ویدخل من الغد الی الحمام طلاء نافع للحکة وقتل
الباقی یوضع المطبخ او بزر البطیخ مدقوق ماء الکرفس اجزاء سواء بورق عفص بزر الجرجیر ویغسل به البدن
معجون نافع للجرب والسعفة هلیلج اصفر مرزنجوش المقوی مائة درهم سناء شاهترج مکد ثلثة دراهم یدق وینخل ویعجن
بالکشمش احمر مقدار ما یجمع به الشربة منه کل یوم مقدار الجوزة طلاء احمر بزر الحلبة مدقوق عصارة قثاء
الحمار عصارة الکرفس ماء الرماد اجزاء سواء ویطبخ هذه جمیعا طبخا جیدا ثم یطلا به البدن طلاء احمر ورد یسحق
مع خل حتی یصیر له قوام ثم یخلط به مقدار نصف الورد کبریت مسحوق ویدلک به البدن فی الحمام وان ارید
ان یکون اقوی جعل الکبریت مساویا طلاء نافع للحکة والقمل میویزج زرنیخ زیبق مقتول اجزاء
سواء یدق وینخل ویخلط بزیت ویطلا به بالعشی وینام علیه ویدخل من الغد الی الحمام طلاء نافع لقتل
القمل ورق الصنوبر یدق ویعصر ماؤه ویمسح به البدن ایاما فانه یقتل القمل ویطلی بزرنیخ احمر مدقوق
مع زیت طلاء نافع زرنیخ احمر میویزج کندش بورق اجزاء سواء یدق وینخل ویعجن بخل ویطلا به
البدن ویترک ساعتین ثم یغسل بماء حار ویتجرد الثیاب یکنس او ترمس او نفط او بطیخ الکندش یدلک
ویمسح به البدن فی علاج البهق الابیض والاسود للبهق الابیض یستعمل بعد استفراغ [illegible]

معجون نافع

جوزبوا

جوزبوا ابهل شیح زنجبیل فودنج سلیخة قسط اسارون بزر الکرفس انیسون نانخواه مکد خمسة دراهم افتیمون
زبیب منقی من العجم بلیلج کابلی منقی بلیلج املج مکد عشرة دراهم یدق وینخل ویعجن بعسل الشربة منه ثلثة دراهم
معجون احمر زنجبیل قسط اسارون سلیخة سنبل رومی [illegible] مصطکی کمادریوس مکد [illegible] افتیمون صعتر مکد اربعة
دراهم غاریقون صبر مکد ثمنیة دراهم تربد غاریقون مکد خمسة دراهم یدق وینخل ویعجن بعسل الشربة منه ثلثة
دراهم مطبوخ النافع للبهق الاسود هلیلج کابلی منقی افتیمون مکد عشرة دراهم سنجار اسطوخودوس
سناء مکی مکد خمسة دراهم ورد اربعة دراهم فستین غاریقون مکد ثلثة دراهم زبیب منزوع العجم خمسین
عددا ویطبخ بمقدار رطل ماء حتی یبقی [illegible] ملح هندی ثلث [illegible] مقول ثم [illegible]
اسود ثلث مدقوق منخول طلاء نافع للبهق الابیض قسط حنطیانا زراوند عاقرقرحا مکد [illegible] بزر
الفجل اربعة دراهم یدق وینخل ویعجن بخل وقطران ویطلی به الموضع طلاء احمر کبریت عروق عشرة دراهم
فربیون ثلثة دراهم بلادر محرق خربق اسود ثلثة دراهم یدق وینخل ویعجن بخل وقطران ویطلا به الموضع
طلاء نافع للبهق الاسود بزر الفجل عشرة دراهم کندس ثمنیة دراهم یدق وینخل ویعجن بخل ویطلی به
طلاء احمر زراوند شحم الحنظل بورق کندس اجزاء سواء یدق وینخل ویعجن بخل ویطلا به فی علاج القوبا
للقوبا خربق ابیض اربعة دراهم دقیق الترمس صدف محرق قطران مکد ثلثة دراهم یسحق بخل ویطلا به
طلاء احمر خردل بزر الفجل کندس بزر الجرجیر مکد ثلثة دراهم حرف عشرة دراهم خربق اسود سبعة
دراهم یدق وینخل ویعجن بماء الکرنب ویطلی به ایاما طلاء احمر اشق دقیق الترمس مکد ثلثة دراهم
بورق احمر ستة دراهم صمغ خمسة دراهم یحل جمیعا بخل حاذق الحموضة ویطلی به وینام علیه ویغسل من
الغد بالماء الحار یفعل ذلک سبعة ایام طلاء احمر خردل قردمانا مکد ثلثة دراهم بزر الجرجیر خربق اسود کبریت

ملک خمسة دراهم صرف عشرة دراهم يدق وينخل ويعجن ويطلا بالموضع مرارا **طلاء احمر** يمنع كسد رقت عظالك الانباط كبريت اجزا اسوا يدق وينخل اليابسه ويذوب الاسيد ويعجن الجميع بخل ويطلا بالموضع **طلاء نافع**

للقوبا في الخصيتين اسفيداج ثلثة دراهم كبريت ابيض ميويزج ام يدق وينخل ويعجن بخل ويطلا به الموضع مرارا **طلاء نافع** للقوبا والحكة اذا كان في المقعدة شب يماني مقلو عشرة دراهم قطران خمسة دراهم يدق وينخل الشب ويعجن بقطران ويخل ويطلا على خرقة كتان ويجعل عليه **طلاء نافع** للقوبا والسعفة شحم الحنظل

كندس كبريت زاج ملك ثلثة دراهم ماميثا ثلثة دراهم مرداسنج اربعة دراهم دود القز عشرة دراهم زيبق مقتول خمسة دراهم زيت خمسة عشر ما يدق اليابسه وينخل ويخلط الجميع بدهن الزيت ويطلى به الموضع **في علاج البرص معجون نافع** للبرص دارصيني سنبل عود بلسان مصطكي اسارون

ساذج زعفران فوتنج ملك ثلثة دراهم شحم الحنظل اثنا عشر قاقلة عشرين ما يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه مثقالين **معجون احمر** زرنفرا عشرين ما بزر الجرجير عشرة دراهم بزر الاجرة خمسة دراهم

صبر ثلثة دراهم يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة ثلثة دراهم **معجون احمر** ودج خمسة دراهم زرنفرا عشرين ما افيتمون عشرة دراهم اهليلج كابلي منقى خمسة دراهم زنجبيل مروج الحمامة ما يدق الزنجبيل ويعجن به الادوية مدقوقة منخولة الشربة منه اربعة دراهم **معجون نافع** للبرص عظيم النفع ابهل ماميران شيح قيصوم

جنطيانا زراوند فلفل ابيض فلفل اسود دار فلفل حاشا شيطرج اشق سكبينج اسقور ديون حنظل قرنفل فطراساليون

وبيون كمافيطوس كما دريوس جوشير وفو حربق اسود جيو غاريقون عنصل شونيز ساذج سنبل زنجبيل فطراساليون مامر عطور جعدة دارصيني فقاح الاذخر فوتنج سليخة عود البلسان نانخواه

جند بيدستر بزر الكرفس بزر الكراث بسفايج بازرد وقردمانا اصل الكبر ملك من كل منهما جزء خمسة دراهم سقمونيا

غاريقون شحم الحنظل افيتمون ملك عشرة دراهم يدق وينخل ويعجن بالعسل الشربة ثلثة دراهم **معجون احمر** حربق اسود

شحم الحنظل اصل قثاء الحمار دعاء رتة ملك خمسة دراهم غاريقون تربد افيتمون بسفايج اياريج فيقرا اسطوخوذس

مصطكي ملح هندي زوفا يابس صعتر الجبال انيسون نانخواه بليلج كابلي بليلج املج اصل السوسن ملك عشرة

دراهم زنجبيل زرنفرا اسارون ايرسا ايوسن ملك خمسة دراهم يدق وينخل ويلت بسمن البقر ويعجن بالعسل الشربة

منه ثلثة دراهم بماء حار **معجون احمر** فلفل ابيض فلفل اسود دار فلفل دارصيني سليخة قرنفل

سعد سنج مقشر جوز بوا الكدر حب النيل عشرة دراهم تربد خمسة وعشرين ما شحم الحنظل خمسة دراهم يدق

وينخل ويعجن بالعسل ويعطى في ابتداء الاخذ خمسة مثاقيل ثم يغب ثلثة ايام ثم يعطى كل يوم مثقال

على الريق بماء حار ايام كثيرة ثم يستعمل من خارج ادوية شديدة الجلاء والتحليل بان يطلا عليه **طلاء نافع** للبرص شيطرج عاقرقرحا حضض خردل شونيز ورد شقايق زرنيخ اصفر وقوه اجزاء سواء يدق و

ينخل ويعجن بماء التينوس ويطلا به **طلاء احمر** بزر الفجل كندس لوز مر شيطرج زرنيخ اصفر زرنيخ احمر

حرمل حربق اسود شونيز قشور الجوز الرطب اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بالشراب ويطلا به مرارا

طلاء احمر خردل كبريت شيطرج حربق اسود عاقرقرحا اصل الكبر ميويزج زبل الفار زبد البحر بورق

اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بالخل ويطلا **طلاء احمر** بلادر ورق قطرحرق حربق اسود زراوند لوز

مر بزر الفجل اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بخل ويطلا به **طلاء احمر** حربق اسود ميعة اصل الكبر

كندس شيطرج ترمس بالسوية يدق وينخل ويعجن بخل ويطلا **طلاء احمر** كندس قوه شيطرج حرف

شحم الحنظل مازريون اسود ميويزج نقسيا ملك جزء شقايق جزء بابس يدق وينخل ويطلى **طلاء احمر**

كبريت بورق فربيون حربق اسود بلادر عاقرقرحا شيطرج ملك اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بخل ويطلا

طلاء احمر عسل البلادر سبعة دراهم عاقرقرحا سداب فربيون شيطرج مكى ثلثة دراهم يدق وينخل
ويعجن بعسل البلادر ويطلى به طلاء احمر لوز مر قسط بزر الفجل خردل بزر الجرجير بزر الكرنب عروق [illegible]
خربق اسود شيطرج جنطيانا فربيون اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بماء ورق نارزمون المطبوخ ويطلا
طلاء احمر شيطرج عاقرقرحا بزر الفجل اقسيا خردل كندس زبد البحر ميويزج بورق مرتك اسود
كثير الوزن مركب منه دراهم بلادر سبعة دراهم يدق وينخل ويعجن بخل ويطلا به في علاج الكلف والنمش
والرش طلاء نافع للكلف والنمش بورق ارمني ثلثة دراهم لوز مر ستة دراهم زرنيخ اصفر كندس اصل
القصب كل واحد منه دراهم يدق وينخل ويعجن بماء ويطلى به طلاء احمر بزر الفجل بزر البطيخ دقيق
الباقلي منقوع في الخل مجفف لوز مر قسط اكليل الملك صمغ كثيرا اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن ويطلا
طلاء احمر دقيق الترمس دقيق الحمص نشا اصل القصب اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن ببياض البيض
ويطلا به طلاء احمر حب المحلب لوز حلو مقشر بزر البطيخ زيبق مقتول بالسوية يدق وينخل ويخلط
ويطلى بها طلاء احمر ترمس بزر الفجل قسط لوز مر بورق فلفل بزر الجرجير مقل ازرق اجزاء سواء ينقع المقل
بماء حتى يذوب ثم يعجن به باقي الادوية مدقوقة منخولة ويطلا به طلاء احمر لوز مر مقشر بزر الفجل دقيق
الترمس بزر الكرنب بورق اجزاء سواء يدق وينخل ويخلط بماء ويطلى به طلاء نافع يجلو الوجه ويبرقه
قشور البيض دقيق الشعير دقيق الباقلي دقيق الارز دقيق الحمص دقيق الترمس كل واحد ثلثة دراهم لوز
مر عشرة دراهم كثيرا خمسة دراهم حب المحلب عشرين درهما يدق وينخل ويعجن بماء ويطلى به الوجه ويترك
ساعتين ثم يغسل بلوز مدقوق في الحمام طلاء نافع للكلف الكدر بورق فلفل بزر الفجل
اجزاء سواء يدق وينخل ويخلط بماء ويطلى به وينام عليه ثم يغسل من الغد في الحمام بدقيق الحمص طلاء نافع

يذهب

يذهب اثار الجدري مرداسنج اصل القصب يابس دقيق الحمص عظام بالية دقيق الارز بزر البطيخ مقشر
حب البان قسط اجزاء سواء ينقع المقل بلعاب بزر الحلبة ويخلط به باقي الادوية مدقوقة منخولة ويطلا به
مرارا في علاج الثاليل طلاء نافع للثولول عفص شب بزر الجرجير مرارة البقر يدق اليابس وينخل
ويعجن بالمرارة ويطلا به في اليوم مرات طلاء نافع باكل الثاليل نشادر فارسي زنجار
كلس محرق شحم الحنظل بورق نوشادر قلي زرنيخ مرارة البقر بوره ثم الطلق اجزاء سواء يدق
اليابس وينخل ويعجن بالمرارة وبماء الصابون ويطلا به ساعتين او يدلك الثالول بورق
الاس او بورق الكبر او بخل وملح او بكبريت مسحوق بالخل او بخرنوب نبطي مسحوق بالخل يدلك بكل
واحدة من هذه في اليوم مرات كثيرة فان كانت لها اصول فليشرط هي وما حواليها ويقطع [illegible]
[illegible] او دواء حاد اكال حاد اسود [illegible] وتاكلت وضع عليها شي من السمن حتى يقلع
ما اكل ويعاود هذا التدبير مرات حتى يزول بالكلية وان كان في البدن فضل كثيرة فلينق البدن
بالدواء المسهل السوداء في علاج حرق النار طلاء نافع لحرق النار ورق الخطمي ورق
الملوخية ويطبخ بالماء حتى يتهرى ثم يستخرج الخيوط التي فيها ويسحق ناعما ثم يطرح عليه مرداسنج [illegible]
اسفيداج دهن الورد وماء الكزبرة الرطب او ماء عنب الثعلب ويخلط ويطلا به على الموضع طلاء
احمر نورة مغسولة بالماء البارد سبع مرات تجفف عشرين درهما شمع ستة دراهم دهن الورد
عشرين درهما يذوب الشمع بالدهن ثم يخلط بالنورة ويطلا به على الموضع طلاء احمر اسفيداج خمسة دراهم
[illegible] طين قيموليا عشرة دراهم بياض البيض مقدار ما يعجن به ويطلا به طلاء نافع لحرق النار اذا
تنفط [illegible] عدس مقشر دراهم اجزاء سواء [illegible] يطبخ جيدا ثم يسحق مع دقيق الشعير ودهن الورد

ويغمد به وان كان الاحتراق من الماء الحار فيقع فيه قبل ان ينتفط ماء الزيتون المالح والمري او ماء
السماق المطبوخ او ماء ورق الآس الرطب وبعد التنفط مرهم الاسفيداج **طلاء نافع للحمرة**
في البدن من غير حمى او برص نورة مغسولة وزرنيخين وماء الفجل لشرط الموضع ويطلى به **طلاء آخر**
صابون ونورة وقلي اجزاء سواء يطلى به بعد شرط او يطلى بزر الفجل وزرنيخ اجزاء سواء بلا شرط
الادوية المستعملة في علاج امراض الجلد من التسعف والجرب والحكة والبرص والبهق والقوباء و
الثآليل وغير ذلك من عوارض الجلد **منها** ما يستعمل في التسعف زراوند خبث الفضة مرداسنج خامابركيند عروق
قلميا الذهب ماميران عكرش اقاقيا من كبد معز قلي كبريت اسفيداج جلنار قنبيل مرهم الاحرسن نورة ورق
اصل السوسن قلميا الفضة ورق الشراب زرنب كزبرة باسحق توبال النحاس ابار محرق قرطاس محرق
شب شحم الحنظل مع العصفر **ما يستعمل في الجرب** زيبق مقتول كندس زراوند دهن ورد خبث الفضة
مرداسنج جلنار قنبيل قسط توبال القصاء ورق الدفلى كبريت ميويزج كندر شونيز انزروت نوشادر
ورد ورق الغبيراء زرنيخ احمر لعلعه الطلباء الزبد ورق عفاثا عرش لوز مر عدس بورق ملح عاقر
قرحا رماد البلوط كلس الآس محرق قلي عفص زنجار اسفيداج حب البان ماء الكرفس دقيق الباقلى
كزبرة باسحق قلميا الذهب بزر الريباس **ما يستعمل في البهق ما يدخل في المسهلات والمعاجين**
سنبل ... جوز توابل شيح زنجبيل قسط فوتنج سليخة ساذج بزر الكرفس نانخواه انيسون افتيمون
زبيب ... قور ديون كمادريوس صعتر صبر غاريقون هليلج كابلي سقاقل بليلج اسطوخودوس آملج ورد فستق
سنا مكي هندي حجر ارمني حجر لوقس اسود مقل **ما يدخل في الاطلية والاضمدة** قسط خطميا زراوند
عاقرقرحا بزر الفجل كندس شحم الحنظل بورق ... بلا ذرحرق اسود كبريت قطران شونيز **ما يستعمل في القوباء**

قرني ابيض

والحكة

قرني ابيض دقيق الترمس ... قطران اشق بورق ... خل خردل بزر الجرجير ... كبريت ...
اسود ... كندر زرفت ... اسفيداج ميويزج قطران شحم الحنظل كندس مرداسنج ...
ماميثا حرمل بزر الفجل بزر البادروج عود القرح **ما يستعمل في البرص ما يدخل في المسهلات والمعاجين**
دارصيني سنبل عود البلسان ... اسارون ... ابهل ... زعفران فوتنج شحم الحنظل صبر زوفا ...
بزر الحرمل بزر الانجرة افتيمون هليلج كابلي اسقوردیون مر ماهودانه قيصوم قسط خطميا فلفل ابيض
زراوند فلفل اسود دار فلفل جاوشير اشق سكبينج مقل ... فربيون كمادريوس ...
سقمونيا ... غاريقون عنصل ... زنجبيل ... اسطوخودوس حماما اذخر سليخة عود
البلسان نانخواه سقاقل بزر الكرفس جندبيدستر بزر الكراث اصل الكبر ... دهن البلسان ...
غاريقون اصل ... الخربق ... خردل اصل السوسن ... هندي ... ابيض ... وج
... **ما يدخل في الاطلية** شيطرج عاقرقرحا ... خردل شونيز شقائق عفص زرنيخ
احمر ... بزر الفجل كندس ... ملح ... بورق اسود كبريت قشور الجوز الرطب كبريت زبل الفار ...
بورق قسط بلادر زراوند ... اصل الكبر ترمس ... شحم الحنظل ... فربيون ... حنطيانا كثيرا
... بزر الجرجير بزر ... اصل ... **ما يستعمل في الكلف والنمش** دقيق الترمس
بورق دقيق الشعير دقيق الباقلى اصل السوسن ... بزر البطيخ ... اسفيداج مرداسنج
... كندس بزر الفجل زرنيخ ... الاكليل الملك فلفل دقيق الحمص مقل اصل ...
... بزر الجرجير بزر ... قشور البيض دقيق الشعير دقيق الارز عظام بالية
ما يستعمل في الثآليل عفص شب بزر الجرجير مرارة البقر ورق الآس خل ورق الكبر ملح ...

خرنوب نبطي بزر بشنان فارسي كاكس محرق زرنيخ شحم الحنظل بورق نوشادر قلي
بالسوية **مرهم للنار** ورق الخطمي ورق الملوخيا مرداسنج اسفيداج شمع دهن الورد ماء الكزبرة ماء
عنب الثعلب … دقيق الشعير بورق عفونيموليا بياض البيض … ماء الزيتون
ماء السماق ماء ورق الآس صفرة البيض **الباب الثاني والثلاثون** في علاج الخلع والكسر والوثي
اقراص نافعة للصدمة او خلع او وثي في اليد او في البطن او في موضع آخر يستعمل بعد تنقية البدن بعد
مسهل ورد كبر ماء اكليل الملك من كل عشرة دراهم سنبل زعفران كندر عفص جوز السرو من كل خمسة دراهم
يدق وينخل ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص الشربة منه مثقال **اقراص نافعة** للوثي اذا وقع في
الرأس واصابه نزف دم من سعال ونفث الدم بالقيء راوند طين مختوم لك اقاقيا من كل خمسة دراهم
عفص … نقيع الحضض … حتى يذوب ثم يعجن به باقي الادوية مدقوقة منخولة ويقرص الشربة
… **اقراص نافعة** لسقطة او ضربة ويخرج منه دم كثير اكبر بالطين المختوم … دم الاخوين شاذنج
لك … بالسواء يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة … ماء قيمة بنقيع السماق مع مقدار قراط افيون
طلاء نافع للدم الميت زرنيخ اصفر حب الفلفل بالسوية كندر ربع جزء يدق وينخل ويعجن ويطرح
اذا احتيج اليه … بماء الكزبرة ويطلى عليه **ضماد نافع** للوثي في الكبد او في موضع آخر اذا لم يكن معه حرارة
شديدة مغاث طين ارمني ورق الآس اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بماء الورد ويطلى به الموضع **ضماد
آخر** ماش … طين ارمني من كل عشرة دراهم صبر سك زعفران من كل ثلثة دراهم يدق وينخل ويعجن بماء ورق
الآس الرطب وماء الورد فان كان الموضع عصبيا اخلط معه دهن النرجس … ويطلى به **ضماد نافع** للوثي
اذا كان معه حرارة شديدة صندل ابيض ورد بنفسج دقيق الشعير من كل عشرة دراهم زعفران ثم نصف

كافور

كافور نصف درهم يدق وينخل ويعجن بماء الورد او دهن الورد ويطلى به الموضع **ضماد نافع** للرضيض
كانت … طين ارمني من كل عشرة دراهم صبر زعفران سك من كل ثلثة دراهم يدق وينخل ويعجن
ويطلى به بماء الورد واذا كان الموضع عصبيا جعل معه شيء من شراب ريحاني او دهن السوسن **طلاء نافع**
للسقطة والوثي مغاث ماش مقشر طين ارمني من كل عشرة دراهم اقاقيا صبر من كل ثلثة دراهم يدق وينخل
ويعجن بماء ورق الآس ويطلى به **ضماد نافع** للخلع والصدمة والسقطة تفاح منقى من حب البليلج
المطبوخ حتى ينضج ثم يؤخذ منه خمسين درهما ورد عشرة دراهم اقاقيا ورق الآس سنبل من كل خمسة
دراهم زعفران عفص جوز السرو صبر من كل درهم يدق وينخل ويعجن بماء لسان الحمل او بماء الورد ويطلى به
ضماد نافع للوثي اذا وقع في الثدي ماش … اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بماء الآس
ويطلى به **دواء نافع** من الوثي اذا كان في الرأس طين ارمني عشرة دراهم … يماني … درهم
يدق وينخل **دواء نافع** اذا كان الوثي في الكبد او غيره راوند قوه من كل عشرة دراهم لك طباشير
طين ارمني من كل خمسة دراهم يدق وينخل ويجمع ويسقى منه مثقال **مرهم نافع** اذا بقي في الاعضاء
بعد الجبار صلابات … وكانت مانعة عن الحركة شمع اصفر اوقية دهن السوسن ست اواق
شحم البط شحم الدجاج مذابا مصفى اوقية مخ ساق البقر اوقيتين يجمع ويذوب الشحم والشمع بالدهن و
يستعمل **مرهم نافع** اذا بقي الاعصاب بعد الجبار صلابات … عكر دهن السوسن
اوقية عكر دهن البزر اوقية ميعة سائلة … اشق من كل نصف اوقية مقل اوقية شحم
الدب شحم الدجاج شحم الخنزير اوقيتين يحل الصموغ في شراب حتى يذوب ويذوب الشحم بالدهن ثم يلقى
عليه الادوية الاخر ويضرب نعما حتى يستوي **الادوية المستعملة** في الخلع والكسر والوثي منها

ما يدخل في الاقراص والمعجونات ورد كهربا اكليل الملك سنبل زعفران كندر مصطكى جوز السرو طين ارمني
شياف مر راوند فوه طباشير كهربا طين مختوم اقاقيا حمقص جلنار دم الاخوين شادنج موميائي
شراب عتيق **ما يدخل في الاطلية** تفاح مشق ماء في جوفه ورد اقاقيا ورق الآس سنبل زعفران جوز
السرو حضض رقيق الاشق طين ارمني سك بشب دهن السوسن صندل ابيض مقل بنفسج دقيق الشعير
مغاث كافور شمع دهن الورد شحم البط شحم الدجاج عكر دهن زيت ميعة سائلة شحم الخنزير جاوشير اشق

الباب الثالث والثلثون في علاج الاورام **طلاء نافع** لورم حار ويسمى لدواء الحمرة
صندل احمر فوفل شياف ماميثا اسفيداج الرصاص طين ارمني من كل ستة دراهم قشور اليبروح افيون
من كل ثلثة دراهم يدق وينخل ويعجن بماء ويقرص واذا احتيج يسحق منها بخل ويطلى **طلاء نافع** للورم
الحار في الابتداء صندل فوفل ماميثا صبر قيموليا من كل اربعة دراهم زعفران درهمين يدق وينخل
ويعجن بماء او ماء لسان الحمل ويطلى به **طلاء آخر** قيموليا طين ارمني اقاقيا من كل ثلثة دراهم
زعفران درهم يدق وينخل ويعجن بخل وماء لسان الحمل ويطلى به **طلاء آخر** قيموليا فوفل صندل اقاقيا
طين مختوم من كل خمسة دراهم ماميثا اربعة دراهم زعفران ثلثة دراهم رامك درهمين كافور نصف درهم
يدق وينخل ويعجن بماء عنب الثعلب ويطلى به **طلاء آخر** عدس مقشر عشرة دراهم شياف ماميثا
ثمنية دراهم صندل احمر خمسة عشر درهما يدق وينخل ويعجن بماء الكزبرة الرطبة ويطلى **طلاء آخر** شياف
ماميثا صندل احمر فوفل من كل خمسة دراهم حضض مرداسنج اسفيداج الرصاص من كل درهمين يدق وينخل ويعجن
بماء عنب الثعلب او بماء الكزبرة الرطب ويطلى به **طلاء آخر** من الحمرة والاورام الحارة صندل
احمر طين ارمني شياف ماميثا فوفل من كل اربعة دراهم اقاقيا حضض جوز السرو من كل درهمين يدق وينخل

ويعجن

ويعجن بماء الكزبرة الرطبة او بماء الورد ويطلى به **طلاء** للاورام الصلبة مقل اشق بارزد من كل خمسة دراهم
يذوب بماء ويسحق ناعما ثم يؤخذ لعاب حلبة ولعاب بزر كتان من كل عشرة دراهم يجمع الجميع ويضرب حتى
يستوي ويطلى به **طلاء آخر** لعاب حلبة لعاب بزر كتان عسل التين اجزاء سواء يجمع ويطلى **طلاء آخر**
للجرب حضض اقاقيا ماميثا سعد زعفران طين ارمني اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بماء ويقرص واذا
احتيج يسحق منها بخل ويطلى **طلاء آخر** نحاس محرق ماميثا من كل خمسة دراهم طين مصري ثلثة دراهم
شب يماني ملح النفط زبد البحر من كل درهمين يدق وينخل ويخلط بماء الرماد ويقرص واذا احتيج اليه يداف بخل ويطلى
به **طلاء آخر** نورة غير مطفأة ماميثا من كل عشرة دراهم حب الغار سبعة دراهم كندر عشرين درهما قردمانا
ثمنية دراهم اصل السوسن عشرة دراهم يدق وينخل ويعجن بماء الملح ويقرص واذا احتيج اليه يداف بخل و
يطلى **طلاء نافع** يسكن الوجع للنفخ العارض في المفاصل زفت عشرة دراهم راتينج خمسة دراهم دهن
السوسن مقدار ما يذوب ويحل فيها ماء الرماد مقدار الكفاية ويطلى به **طلاء نافع** للنفخ العارض في المفاصل
دبغ الحمامات عشرين درهما رماد القصب عشرين درهما صمغ البطم خمسة عشر درهما رماد الكرنب عشرين درهما بورق عشرة
دراهم خل ودهن زيت مقدار الحاجة يذوب الصمغ بالدهن ويعجن به باقي الادوية ويطلى به **طلاء نافع**
للورم الصلب ميعة سائلة شحم الخنزير بورق زوفا رطب اشق يذوب الشحم والاشق والميعة بدهن الزيت
ويعجن به البورق والزوفا ويطلى به **طلاء نافع** يلين صلابات الورم شحم الاوز عشرين درهما شمع
ثلثين درهما مخ عظام الابل اربعين درهما اصل الخطمي مدقوق عشرة دراهم زيت مقدار الحاجة يذاب
الشحم والشمع والمخ بالدهن ويخلط الجميع ويطلى به **طلاء نافع** لورم صلب يستعمل في آخر الامر ميعة سائلة
عشرة دراهم جاوشير خمسة دراهم صمغ الصنوبر خمسة عشر درهما مقل عشرة دراهم شمع ثلثين درهما رماد خشب التين

عشرين درهما دهن السوسن حب الكفاية يذوب الصمغ بالدهن ويعجن بالرماد ويطلا به **طلاء نافع** للورم
الصلب المائل الى البرودة دقيق حلبة اشق زفت من كل واحد عشرة دراهم شحم البط شحم الدجاج شحم الايل من كل واحد خمسة
دراهم يذوب الشمع والاشق ويخلط الدقيق ويضرب بالماء ويطلا به **الادوية المستعملة** في الاورام والتحليل ما يستعمل
في الاورام الحارة صندل قرنفل شياف ماميثا بوتس عنب الثعلب صبر افيون طين ارمني قشور يبروح مر زعفران
قيموليا اقاقيا رامك كافور عدس مقشر حضض روانج جوز السرو ماء الكزبرة الرطبة لعاب بزر قطونا
ما يستعمل في التحليل الاورام الصلبة مقل اشق بارزد لعاب حلبة لعاب بزر كتان مر عسل التين
حضض اقاقيا سعد طين ارمني كلس محرق شب يماني قنطوريون كندر زبد البحر ماء الرماد زفت حب الغار
قردمانا صمغ الصنوبر دهن السوسن وسخ الحمامات رماد العقرب صمغ البطم بورق جاوشير رماد الكرنب
دهن زيت ميعة سائلة شحم الخنزير زوفا رطب شحم الماعز شمع اصل الخطمي مخ ساق الايل رماد خشب التين
دقيق حلبة شحم البط **الباب الرابع والثلثون** في علاج القروح **ضماد نافع** يعفن ويأكل الجراحات
والدبيلة بورق زرق الحمام من كل واحد خمسة دراهم اشق راتينج من كل واحد عشرة دراهم كحل الصمغ زيت عتيق
ويخلط به باقي الادوية ويطلا **طلاء نافع** يعفن ويأكل بورق خمسة دردي الشراب محرق قنطوريون
من كل واحد ثلثة دراهم تراب السحق الجيد يعجن بماء الرماد ويغلى غليتين او ثلثة حتى يصير مثل العسل ويطلى به
طلاء نافع يعفن ويأكل من غير لذع توبال النحاس عشرة دراهم زرنيخ احمر عروق اسود من كل واحد خمسة
دراهم يدق ويسحق ويعجن بدهن ورد ويطلا به **ضماد نافع يأكل اللحم الزايد** من غير لذع نورة خمسة
دراهم قلقطار زرنيخ احمر مر اشق عشرة دراهم ينقع الاشق بخل حتى يذوب ثم يعجن به باقي الادوية
ويطلا به **ضماد نافع** للاورام والدبيلة حبر عفص عشرة دراهم بورق حاشا زبل الديوك من كل واحد ثلثة دراهم

يدق ويحل

يدق ويحل اليابس ويعجن بخمير مع زيت ويطلا به الموضع لانه ينضج ويفتح راسه **ضماد نافع** ينضج و
يفتح راس الخنازير زفت عشرة دراهم يذاب على النار ويلقى عليه من اصول الكرنب النبطي محرق مدقوق
عشرة دراهم ويحرك ويضمد به فانه ينضج ويفتح راسه **مرهم داخليون** للخنازير مرداسنج اوقية مسحوق يلقى في
طنجير ويصب عليه اوقيتين ونصف دهن زيت ويغلى بنار لينة حتى يتحلل ثم يأخذ لعاب الحلبة ولعاب
بزر الكتان من كل واحد اوقيتين ويجعل معه ويغلى حتى يغلظ ثم يستعمل على الاورام والخنازير **طلاء نافع**
للخنازير يستعمل في ابتداء حدوثها زيت عتيق رطل شمع نصف رطل راتينج قنطوريون عشرين درهما مقل
خمسة اعداد او برض الثوم ويطبخ بزيت حتى ينضج ثم يسحق ويذوب الشمع به ويخلط باقي الادوية ويضرب بها
ويطلا **طلاء نافع** للخنازير سبعة دراهم قنه ثلثة دراهم اشق دهن قنطوريون زرق الحمام اخثاء البقر
يابس من كل واحد شمع خمسة عشر درهما دهن زيت حب الكفاية يذوب الشمع والاشق بالدهن ويعجن به الادوية
ويستعمل في وقت الحاجة **طلاء نافع** رماد خشب التين عشرين درهما شب عشرة دراهم زفت سبعين
درهما زيت عتيق حب الكفاية يذوب الزفت بزيت ويعجن به باقي الادوية يستعمل في وقت الحاجة **طلاء
نافع** تأكل الخنازير ويعفن بورق زرنيخ احمر من كل واحد عشرة دراهم صمغ الصنوبر ثلثين درهما دهن الورد ستين
درهما يذوب الصمغ ويعجن به الادوية ويطلا به **طلاء نافع** للخنازير دقيق حلبة عشرين درهما عسل عشرة
دراهم يعجن ويطلى به **طلاء اخضر** دقيق اصل السوسن عشرين درهما خمير الحنطة عشرين درهما يطبخ ويطلا به
طلاء اخر اخثاء البقر يطبخ بخل ان لم يكن عصبيا ويطلا وان كان عصبيا يطبخ بالشراب **طلاء اخر**
اصل قثاء الحمار خمسة دراهم علك الانباط عشرة دراهم قنطوريون ثلثة دراهم ينقع العلك بخل حتى يذوب
ثم يعجن به باقي الادوية **دواء نافع** ينبت اللحم ويلزق الجراحات الطرية كندر انزروت دم الاخوين

اجزاء سواء يدق وينخل ويذر على الموضع **مرهم نافع** ينبت اللحم مرداسنج اوقية مسحوق مثل الكحل و
عليه ثلث اواق زيت ويطبخ ويحرك حتى ينحل ثم ياخذ كندر وانزروت ودم الاخوين زفت مكة
اجزاء يدق وينخل ويعجن به ويسحق ناعما ويستعمل في القروح اذا لم يكن حاجة **مرهم نافع** ينبت اللحم في
القروح الكبيرة الزائدة مرداسنج مسحوق ناعما وزيت ستة دراهم روسختج جلنار كحل عروق دم الاخوين
شب يماني قلقطيا العفص مكلس يدق وينخل ويسحق الجميع ناعما ويستعمل **ذرور نافع** يدمل القروح ويجففها
صبر جلنار قلقطيا العفص كاس محرق مغسول اجزاء سواء يدق وينخل ويسحق **ذرور نافع** صبر عروق جلنار
عفص اجزاء سواء يسحق ناعما ويستعمل **ذرور نافع** يمنع العفونة ويجفف الصديد ويدمل مرداسنج
ستة دراهم توبال النحاس اربعة دراهم زنبق ابيض حاد شير مثقال زنجار [illegible] كندر ابيض يدق وينخل
ويستعمل **ذرور نافع** ينقي القروح ويلحمها قشار الكندر اصل السوسن مكلس ابيض توتيا شادنج مكلس زنجار
نصف درهم يدق وينخل ويستعمل **ذرور آخر** قشار الكندر خبث الرصاص ٢ **ذرور نافع** يحبس الدم
من العروق والشرايين قشار الكندر عشرة دراهم صبر سقطري قلقطار مكلس خمسة دراهم يدق وينخل
ويسحق ناعما ويستعمل **ذرور آخر** كثيرا صبر قشار الكندر اجزاء سواء يدق وينخل ويسحق ويستعمل **ذرور**
آخر قلقطار عشرة دراهم كندر [illegible] مكلس اربعة دراهم [illegible] محرق خمسة دراهم يدق و
ينخل ويعجن ببياض البيض ويستعمل **دواء نافع** من الشقاق والرجل [illegible] الملح [illegible]
جيدا ثم يعجن بالحناء ويخضب به الرجل **دواء آخر** شمع دهن خل مرداسنج ماء المرزنجوش [illegible]
يذوب المخ والشمع ويعجن به الادوية ويغسل بماء المرزنجوش ويغذى به **دواء نافع** يأكل اللحم الميت
في النواصير ويصلح العفن الذي في اللثة والفم وجميع البدن نورة مطفية عشرين زرنيخ احمر

١٩م

اسفيداج مكلس اربعة دراهم زرنيخ اصفر [illegible] توتيا خمسة دراهم صبر اقاقيا مكلس ابيض يدق وينخل ويسحق ناعما ويستعمل صح

واحمر مكلس عشرة دراهم اقاقيا مكلس عشرة دراهم يدق وينخل ويسحق ناعما ويستعمل **ذرور نافع** للقروح التي
تبلى [illegible] محرق عفص مرداسنج قلقطيا العفص اسفيداج اجزاء سواء يدق وينخل ويسحق ناعما
ويستعمل **ذرور نافع** يحبس الدم من نواحي انزروت ستة دراهم جلنار دم الاخوين مكلس ثلثة دراهم
كندر ابيض يدق وينخل ويسحق ناعما ويستعمل **دواء القراطيس نافع** من الاكلة [illegible] قرطاس
محرق مغسول رصاص محرق مغسول زنجار اصفر توبال الحديد مكلس ثلثة دراهم كبريت ابيض يدق وينخل و
يسحق ويستعمل **ذرور دواء نافع** يأكل اللحم الزائد ويمنع من العفن نورة غير مطفية عشرة دراهم
زرنيخ احمر واصفر قلقطار مكلس ابيض صبر كندر قلقطيا العفص زرنيخ ابيض مكلس ثلثة دراهم يدق وينخل
ويسحق ناعما ويستعمل **ذرور نافع** يأكل اللحم العفن الميت نورة غير مطفية خمسة دراهم زاج ابيض زنجار
ثلثة دراهم قلقطار توبال الحديد مرداسنج خبث الرصاص مكلس مثقال يدق وينخل ويسحق ناعما ويستعمل
مرهم الاسفيداج نافع من الانخام شمع مصفى عشرة دراهم دهن الورد اربعين [illegible] يذوب الشمع بدهن
ويلقى عليها اسفيداج [illegible] ويسحق ناعما [illegible] ببياض البيض ويسحق الجميع ناعما حتى يستوي ويستعمل
دواء نافع ليسقط الاظفار النابتة من غير وجع زبيب [illegible] ويخلط مع [illegible] وزنجار
ويدق الجميع ناعما ويعقد به عند الحاجة **طلاء نافع** للبياض العارض في الاظفار زرنيخ احمر شب يماني
كبريت اجزاء سواء زفت رومي يذوب الزفت ويحل بعسل ويعجن به باقي الادوية مدقوقة منخولة ويطلى
دواء نافع ليسقط الظفر [illegible] دردي الشراب محرق ثلثة دراهم [illegible] شمع ثلثة دراهم
دهن الورد عشرة دراهم يذوب الشمع بالدهن ويعجن به الادوية مدقوقة منخولة ويغذى به **دواء نافع**
للسحوج وللمواضع التي قد قرحت بالشياف اسفيداج مرداسنج مكلس عشرة دراهم صمغ خمسة عشر درهم

ن اخمسة عشر دراهم شمع عشرة دراهم يدق وينخل اليابسة ويذوب الشمع بدهن الورد ويعجن بكفاية ويعجن

به باقي الادوية ويطلى **دواء آخر** اسفيداج سبعة دراهم مرداسنج اربعة دراهم عفص الفضة [illegible]

صمغ الصنوبر خمسة دراهم شمع خمسة عشر درهما يذوب الشمع والصمغ بدهن الورد ويعجن بكفاية ويعجن

باقي الادوية مدقوقة منخولة ويطلى به **دواء نافع** للشظايا التي تخرج حول الاظفار عرق [illegible]

اجزاء سواء يدق وينخل ويخلط بماء ويصير عليه **دواء آخر** مصطكى ثلثة دراهم [illegible] يذوب المصطكى

ويعجن به الملح ويصير عليه الادوية **الادوية المستعملة** في علاج القروح منها ما ينبت اللحم كندر مر انزروت

دم الاخوين مرداسنج زنجار [illegible] محرق [illegible] بكل جلنار عروق عفص [illegible] اسفيداج [illegible]

عروق عفص [illegible] اسفيداج [illegible] [illegible] زنجار [illegible] اقاقيا [illegible] زراوند طويل

مختوم اسفيداج **منها** ما ياكل اللحم [illegible] زنجار [illegible] اقاقيا زنجار [illegible] قلقطار [illegible]

زنجار [illegible] صمغ الصنوبر [illegible] انزروت [illegible] النحاس [illegible]

نوشادر [illegible] **ما يستعمل** في الخنازير والطواعين زيت [illegible] [illegible] قوم [illegible]

ورق [illegible] البقر [illegible] [illegible] عسل دقيق اصل السوسن [illegible]

[illegible] اصل [illegible] الاصل الكرنب محرق زبل الديك **ما يحبس الدم** من الجراحة دم

الاخوين جلنار [illegible] محرق كهربا محرق [illegible] محرق نوى التمر محرق نحاس محرق قرن الايل محرق [illegible] محرق

انزروت [illegible] الكندر [illegible] طين رومي عصارة لحية التيس نسج العنكبوت

الباب الخامس والثلثون في علاج نهش الحيوانات ذوات السموم **ما هو نافع** لنهش

الحيوانات ذوات السموم جندبيدستر سكبينج حلتيت كبريت زبل الحمام [illegible] اجزاء سواء

يدق وينخل ويعجن بزيت عتيق ويطلى به **ترياق** بليغ لنهش الحيوانات حب الغار جندبيدستر مثقال اجزاء

سواء يدق وينخل الشربة منه مع اوقية الشراب **ترياق آخر** جوز يابس مقشرين من قشرة [illegible]

السذاب اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بعسل التين مقدار الحاجة الشربة خمسة دراهم **دواء آخر** لنهش

الحيوانات سذاب يابس قسط فوتنج فلفل اسود عاقرقرحا قردمانا اجزاء سواء حلتيت مثل الجميع

الادوية يدق وينخل وينقع الحلتيت بماء ويعجن الجميع بعسل مقدار الحاجة الشربة مثقالين **دواء آخر**

من السموم المشروبة والمصبوبة من الحيوانات من خارج [illegible] اصل السوس [illegible] سذاب زنجبيل زراوند

كندر اجزاء سواء يدق وينخل الشربة مثقالين مع اوقيتين شراب عتيق **ترياق عجيب اذا اتهم شرب السم**

او عند ما يعرض من اعراض سقي السم فانه ان كان هناك سم هيج القيء وان لم يكن يتبع ولا يزال

يسقى ما دام يتبع القيء حتى يسكن طين مختوم وهو طين الكوكب حب الغار اجزاء سواء يدق وينخل و

يعجن بعسل مقدار الحاجة ويستعمل عند الحاجة مع ماء حار **دواء نافع** لنهش الحيات بزر الجندبيدستر

زراوند سذاب كرسنة بكذا خمسة دراهم فلفل جندبيدستر بزر السذاب مقدار اربعة دراهم يدق

وينخل الشربة منه مثقالين مع اوقية خمر ويطلى على العضو بالطين الارمني والعدس المقشر وخل

خمر **دواء آخر** كرسنة سذاب زراوند بزر الجندبيدستر اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بخل خمر [illegible]

وليسقى مثقال باوقية شراب عتيق **دواء آخر** لنفس الكلب الكلب افسنتين الجذام اسقوردين

كما ذريوس جعدة جنطيانا كندر اجزاء سواء يدق وينخل الشربة منه ثلثة دراهم مع اوقية شراب

دواء آخر في ذلك جنطيانا حب الغار افسنتين كندر مر [illegible] سراطين [illegible] زراوند [illegible]

سرطانات محرق عشرة دراهم يدق وينخل الشربة ثلثة دراهم **دواء نافع** من لسع العقرب جنطيانا

مرجب الغار فطر فوتنج جندبيدستر سداب زنجبيل عاقرقرحا فلفل شونيز حلتيت اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن
بعسل الشربة منه خمسة دراهم او اقل او اكثر **دواء آخر** جندبيدستر قشور اصل الكبر زراوند عاقرقرحا مكد
اربعة دراهم فلفل ابيض مثله الحلتيت مكدم يدق وينخل بالعسل الشربة منه ثلثة دراهم **دواء**
نافع من نهش الرتيلا والعنكبوت شونيز عشرة دراهم دوقو خمسة دراهم كمون ستة دراهم اهل
ثلثة دراهم جوز السرو ثلثة دراهم سنبل حب الغار زراوند حب البلسان جنطيانا دارصيني بزر الحندقوقا
بزر الكرفس مكدهين يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه ثلثة دراهم مع اوقية شراب بعد ان يجلس المنهوش
في ماء حار ليسكن الوجع ثم ينطل الموضع بعد الخروج من الماء الحار بطبيخ التين وقلي القصارين
ترياق نافع للدغ العقارب والرتيلات والنمل الطيارة وغير ذلك من الهوام قشور اصل الكبر اصل الحنظل
افسنتين زراوند مدحرج خشقوق اجزاء سواء يدق وينخل يسقى منه [illegible] **ترياق الاربعة** للدغ العقارب
وسائر الهوام والسموم القاتلة جنطيانا زراوند مدحرج حب الغار اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة
منه مثقال الى مثقالين **دواء نافع** لعضة الكلب بادزهر [illegible] عشرة دراهم جنطيانا خمسة دراهم كندر
يدق وينخل ويجمع ويسقى منه كل يوم [illegible] بارد ويضمد المواضع الالتحام بالضماد المعمول من السلق
والجرجير والخردل والعسل [illegible] الاجزاء سواء مدقوقة [illegible] **الادوية**
المستعملة في نهش الحيوانات جندبيدستر مقل حب الغار جوز [illegible] ورق السذاب تين يابس قسط
فوتنج جاوشير حلتيت اصل السوسن بزر خطمي زراوند كندر طين مختوم بزر الحندقوقي كرسنة كمون [illegible]
عتيق افيون فلفل ابيض واسود جنطيانا عاقرقرحا شونيز اصل الكبر اصل الحنظل افسنتين [illegible] اهل
دوقو جوز السرو سنبل دارصيني حب البلسان بزر الكرفس بادزهر [illegible]

ترياق الا

كلب

ترياق الاكبر وهو ترياق الافاعي

الباب السادس والثلثون في علاج السموم المشروبة

في سقي عرق الدابة من سقيه منه ورم وجهه واصفر واخذه الخوانيق وسال من بدنه عرق منتن كثير فليتقيا بماء وعسل
مرات ثم يسقى سمنا ودهن ورد مرات ثم يسقى نقيع [illegible] زراوند مدحرج ومثل [illegible] بماء فاتر ويعطى
بعد ذلك ترياق الطين المختوم وحب الغار مثقالين **في من سقي** الذراريح [illegible] من سقيها اخذه
وجع العانة ومغص وتقطيع وحرقة البول وبال الدم مع وجع شديد منه وربما احتبس بوله ثم اندفع
مع لذع وحرقة شديدة وربما ورم القضيب والعانة ونواحيها وتعرض له حرقة في الفم والحلق والتهاب
شديد وحمى واختلاط فليتقيا بماء حار ودهن شيرج وطبيخ التين مرات ثم يسقى لبنا كثيرا ولعاب
بزر قطونا والجلاب ويسقاها بعد القيء ويكثر من الطعام [illegible] ويحقن بماء الشعير والخطمي وبياض البيض
ويقطر في احليله دهن ورد وبياض البيض ويحسي مرق الفراريج الدسمة ودهن لوز ويجلس في آبزن
ويأكل التين اليابس ويشرب طبيخ التين مع الشراب البنفسجي ويديم شرب السكنجبين [illegible]
المغص والتقطيع وان وجد ثقل شديد او كان [illegible] بالفصد فصد الباسليق وينبغي ان يزرق
في احليله بزراقة معمول من الشمع بماء الشعير والخطمي وبياض البيض **في سقي الافيون** من سقي الافيون عرض
له الكزاز والسبات وربما عرضت حكة شديدة في بدنه ويشم من نكهته ريح الافيون وربما شم ذلك
من بدنه اذا احك وربما غارت عيناه واعتقل لسانه ويكمد اظفاره ويتصبب العرق البارد وتشنج
[illegible] عند قرب الموت واصح العلامات [illegible] استشمام ريح الافيون من بدنه فابدا من علاجه
بالقيء بماء العسل والشبت والبورق هندي ويحقن بالحقنة الحارة المذكورة في باب القولنج ويسقوا شرابا
قويا عتيقا فلفل دارصيني [illegible] سقيا متواترا ويعطسوا بالكندس وجندبيدستر ويستعمل [illegible] بالتكميد

ويمنع النوم وليطعم من هذا الترياق في يوم ثلث مرات ترياق الافيون النافع لمن سقي الافيون جند
بيدستر حلتيت فلفل ابيض اجزا سواء يدق وينخل ويعجن بعسل الشربة منه مثقالين بأوقية شراب
ويدهن بدنه بدهن قسط او دهن السوسن او دهن الياسمين حاد واشمه جند بيدستر كل ساعة فان اشتدت حكته
فليدخل في ماء حار ويتجرع من الخل الثقيف مع الثوم والجوز في سقي اليبروح وهو اللفاح
من سقي منه صرع او لا ودوار ثم سكر واحمرار العين ثم سبات شديد فليقيئوا ويحقنوا ويجعل على
رؤوسهم خل ممزوج بدهن ورد ويحرموا عليه الغشا قد يقع فيه صعتر وافسنتين واذا اسكنت الحمرة عن
وجوههم واعينهم وان بقي بهم سبات سقوا ترياق الافيون والشراب وسائر ما ذكرنا في باب
الافيون في سقي جوز ماثل هذا الجوز من سقي منه شيء قليل الى نصف درهم سكر سكرا شديدا
ثقيلا فقط وان سقي منه اكثر قتل فليعالج بعلاج اليبروح غير ان ينبغي ان يوخذ بحما سخام ويدلك
شيئا بعد شيء وتوضع اطرافه في ماء حار ويقيا مرات ثم يعالج بسائر ما ذكرنا في علاج اليبروح
في سقي بزر البنج يعرض لمن سقي البنج سكر شديد واسترخاء الاعضاء وزبد يخرج من الفم وحمرة العينين
فليتداركوا بالقيء بماء العسل وطبيخ التين والبورق ثم يسقون اللبن الحليب مرات كثيرة فان كان
ذلك والا فعولجوا بعلاج الافيون بما ذكرنا في بابه في سقي بزر قطونا ربما عرض عن شرب بزر قطونا
اذا دق او اكثر منه غم وكرب وضيق النفس وسقوط القوة والنبض والغشي وربما قتل بشدة فليتداركوا
اولا بالقيء بالماء الحار والعسل والشبث والبورق والملح الهندي ثم يطعموا صفرة البيض بريشت
بالملح والفلفل والحلتيت ويسقون شرابا عتيقا قليلا قليلا في اكل الفطر والكماة الردية
يحدث ضيق النفس وغشي وعرق بارد وربما قتل بسرعة فينبغي اذا احدث ذلك ان يبادروا فليسقا

البري النبطي مع بورق الخبز والملح الهندي او يسقيه عصير الفجل مع بورق او عصير فوتنج مع سكنجبين
بورق او يسقيه سكنجبين عسلي مع بورق او يحرق خشب التين ويصب الماء على رماده ثم يصفى ويسقى
منه بعد ان يقيا بالعسل وبالفلفل ويعطى الغلافلي والكموني ويسقا شرابا عتيقا في اللبن اذا جمد في المعدة
كثيرا ما ينعقد اللبن الحليب اذا شرب في المعدة واذا جمد اللبن في المعدة عرض منه الغشي والعرق البارد في
الناقص ظا سقاع النبض كثيرا ما يتصل ربما ينقع وذلك يسقى من الانفحة الارنب مثقالا مع اوقيتين خل ثم ثقيف
او يسقى حلتيت بمثل ذلك بماء رماد خشب التين او يسقى ماء فوتنج مطبوخ او فوتنج يابس محته وزنه درهم مدقوقا
مع اوقية خل خمر فاذا اسكنت الاعراض فاسقه ماء العسل مع طبيخ بزر الكرفس واطلهما بماء حار مرات
كثيرة ويتقيا ويحدث هذه الاعراض ايضا عن جمود الدم في المعدة فاذا كانت هذه الاعراض عنه يعالج
بهذا العلاج فاما جموده في المثانة فليعالج بالعلاج الخاص في المثانة بالادوية مما يصلح في اكل شوى
المغموم كل من اكل من الشوى بساعة يخرج من التنور ولف قبل ان يتنفس فانه يعرض عند اكله القلق
البطن والقيء واعراض الهيضة والغشي وربما قتل وربما افقد العقل يوما او يومين ثم اكل منه فانه يعرض
عرض له فليبادر بالقيء مرات حتى اذا استفرغ كله ثم يسقى مسدوسيوس وشراب ريحاني مع ماء التفاح
والتفاح او يشرب من دواء المسك ويمنع من النوم والحمام فان لم يبرأ بقي وخلاف شديد فليعالج
بعلاج من اصابته الهيضة في سقي الضفادع النهرية والاجامية يعرض لمن سقي هذه ورم في البدن
وكمودة اللون وغشي وقذف المني فان تخلصوا تساقطت اسنانهم وشعورهم فليقيئوا مرات كثيرة
حتى يستنظفوا ثم يحلوا على القذف ويعرقوا في الحمام بعد القيء والاسهال ويسقوا بعده دواء الكركم
ودواء المسك في سقي البلادر من اخذه يحدث امراض حارة وربما عرض منه وسواس فليسقا

من اخذ منه الزبد والسمن ومن التشنج حتى يسكن المغص والقلق الا ان كان يجد في بطنه او حلقه ثم يسقا
ماء الشعير وابيض البيض الا من وليستنشق دهن البنفسج ودهن النيلوفر وحب القرع ويطلى راسه
بالاشياء المذكورة في باب البرسام وليسقوا لعاب البزرقطونا بالجلاب وماء الرمان ويبرد جميع
تدبيره بيار درطب في سقي المركب يعرض عنه احتباس البول والرجيع وثقل اللسان وورم
في البدن فليسقوا طبيخ التين والشبت والبورق فان تقيئوا اسهولا احتقد عليهم فان
قل مقدار القي فليسقوا اسهالا قويا ويحقنوا حقنة قوية وليشربوا ماء العسل واذا اسهل الطبيعة
يعطون بزر الكرفس وفستين ومرملقوق منخول اجزا سواء الشربة مثقالين مع اوقية شراب
ريحاني فاذا ادر البول ولانت الطبيعة فقد برا وخلص في سقي الافيون يعرض لسانه واعراه
فواق شديد وسعال وسرعة اغشاء فليسق طبيخ التين او ماء العسل مع زيت ليقيا
ثم يسقى ربع ام عقونا مع ماء العسل اوقيتين وبعد ان تنطلق طبيعته يسقى عصارة الافسنتين
بماء العسل مرات كل مرة مثقال حتى يدر البول فاذا ادر بوله وهدت الاعراض فانه يبرأ ويسقى
يدر البول حتى يبرا في سقي الزيبق ومن يقع في اذنه فاما المقتول منه والمصاعد فانه قاتل رديء
حاد جدا يهيج من وجع البطن شديدا ومغص وخلف الدم فليسقى ماء العسل مرات كثيرة و
يحقن به بالبورق حتى تسترخى الطبيعة مرات ثم يسقى الادوية النافعة من السحج كاللبن المطبوخ والبزور
اللثة والالية وشحم الماعز واذا اصب المقتول منه في الاذن فيعرض منه وجع شديد واختلاط العقل
والتشنج ويحس ثقل الشربة في الجانب الذي صب فيه فينبغي ان يميل راسه الى ذلك الجانب
يجلى حجلا كثيرا وشد ويمسك بعطاس بالكندس ويمسك ثم يقطر في الاذن دهن الورد سخنا

بالحي

ما يحمل العليل او تجذ اميال من نحاس ويكثر تحكها ثم تخرج ويوجد ما علق به من الزيبق فيمسح عنها ما علق به ويعاود
ذلك مرات كثيرة حتى يتخلص من شرب الخربق الاسود والجلبهنك الكندس بهذه اذا افرطت استعمالها
تهيج قيئا قويا وربما خنقت وربما احدثت غشيا قويا وغشيا شديدا او يسقط القوة والنبض ويتواتر
الغشي ويسيل العرق البارد ويقل الالم فيبادر العليل وربما حدث عنها غشي وفي طويل المدة كثر المقدار
فان عرض عند العارض الاول فليحقن العليل بشحم الحنظل والبورق ليميل بعض الاخلاط الى اسفل وان عرض القي
وما عليلا قليلا فليبادر بسقي الماء الفاتر ويكثر منه حتى يميل اسهولا ويجب الكرب والغشي ثم يعالج بعلاج العرضية
وان عرض التشنج فليسقى العليل اللبن والسمن ويمرخ عنقه وصلبه وصدره وساقيه وفخذيه وعضديه بالادهان
النفيسة الفاترة وان يسقى شراب كثير المزاج ولا يتغافل بالدلك والتمريخ واستعمال الملينات من الاشربة
والاطعمة من سقي الخربق الاسود يعرض من شرب الخربق واذا اكثر منه اسهال شديد مفرط وينبغي ان
تحفظ قوته وفعله ويسقى اللبن ثم يجلس العليل في ماء بارد ويصب منه على راسه ثم يعطي ما يمنع الاسهال من
رب الفواكه القابضة الحامضة والادوية التي تصلح للقبض من سقي ماذريون بافراط يعرض عنه ذا
في واسهال شديد ويحفظ قوته بالسمن واللبن الحليب والجلاب اذا سقي متواتر وينبغي ان يسقى من شرب
منه سكنجبين بماء الهندبا بعد سكون القي والاسهال ايام من سقي الفربيون هذا الطرف جدا يحدث
مع لهيب وكرب فلتقو قوته بالسمن والزبد ويسقى دهن الورد واذا اخفت الاعراض قليلا فليسقى سويق
الشعير بجلاب وماء الثلج ويجلس العليل في ماء البارد ويجرع الماء ورد ويتواتر شرب ماء الرمان وماء
التفاح المز بعد ذلك الباب السابع والثلثون في الحميات وعلاجها اعراض نافعة للحميات المتقادمة
عصارة الغافت افسنتين من كل واحد منه دراهم اهليلج اصفر منقى خمسة دراهم رزاوند مصطكي من كل مثقال

زعفران نصف درهم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال بماء الهندباء **اقراص الكشوث النافع** للحميات
المتقادمة مع الحرارة بزر الخيار مقشر بزر البقلة طباشير ورد كشوث شكاع باداورد مكد اربعة دراهم
صمغ كثيرا نشا مكد مثقال يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال مع سكنجبين **مطبوخ نافع** للحمى المزمنة
غافث عشرة دراهم افسنتين شكاع باداورد وثمرة الكبر مكد سبعة دراهم هليلج اصفر منقى شاهترج مكد عشرة
دراهم يطبخ الجميع بثلثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ونصف ويعطى منه مائة درهم وزنا **حب المسهل النافع** من الحمى
الطويلة اذا كانت من كيموسات مختلطة مع وجع الكبد وابتداء الماء افسنتين عصارة الغافث هليلج
اصفر مكد خمسة دراهم راوند كذلك مكد ثلثة دراهم ونصف ايارج فيقرا خمسة عشر درهما زعفران نصف درهم انيسون
ايضا يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة دراهم **حب المسهل النافع** من الناقض والحمى المزمنة ايارج
فيقرا خمسة عشر درهما عصارة الغافث افسنتين مكد خمسة دراهم بزر الكرفس رازيانج انيسون مكد مثقال شكاع
خمسة دراهم باداورد اربعة دراهم هليلج اصفر منقى هليلج كابلي منقى بزر الكشوث مكد عشرة دراهم تربد ثلثين
قثاء غاريقون عشرين درهما يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة دراهم **مطبوخ نافع** من الحمى المزمنة والبرد
الشديد غافث ورد اصل الرازيانج مكد خمسة دراهم نانخواه صعتر بزر الكرفس رازيانج مكد ثلثة دراهم
يطبخ الجميع بثلثة ارطال ماء حتى يبقى نصف رطل ونصف ويشرب فاترا **اقراص نافعة** في حمى الربع الكائنة
من احتراق المرة الصفراء والبدن المعفى لها عشرين يوما عصارة الغافث ثلثة دراهم سقولوقندريون هليلج
ورد اصل الكبر حب البان مقشر مكد خمسة دراهم بزر القثاء مقشر بزر البقلة مكد ثلثة دراهم سنبل بزر الكرفس
رازيانج انيسون مكد مثقال كشوث عشرة دراهم راوند صيني ونصف يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة
مثقال **دواء نافع** لحمى الربع بعد النضج نانخواه عشرة دراهم كرويا انيسون سنبل مكد سبعة دراهم فلفل

زنجبيل

زنجبيل حلتيت مكد ماميثا فوتنج سليخة مكد خمسة دراهم يدق وينخل ويعجن بالعسل الشربة مثقال **حب المسهل
النافع** من حمى الربع ووجع الطحال بسفايج خمسة دراهم كمافيطوس سقولوقندريون مكد سبعة دراهم هليلج
اصفر منقى هليلج كابلي منقى عشرة دراهم كرمازك اصل الكبر عصارة الغافث افسنتين شكاع باداورد مكد
خمسة دراهم غاريقون عشرين درهما ايارج فيقرا خمسة عشر درهما بزر الكرفس انيسون رازيانج مكد ماهين يدق و
ينخل ويعجن ويحبب الشربة ثلثة دراهم **اقراص نافعة** لحمى الربع التي تحدث من احتراق البلغم افسنتين
شيطرج مكد اربعة دراهم اصل السوسن سنبل عاقرقرحا مكد اربعة دراهم عصارة الغافث صبر مكد ثلثة
دراهم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال **حب نافع** من حمى الربع الحادثة عن احتراق البلغم
افيثمون غاريقون تربد شحم الحنظل مكد عشرة دراهم نانخواه بزر الكرفس انيسون رازيانج مكد درهم ملح
هندي ايارج فيقرا خمسة عشر درهما يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة دراهم **مطبوخ نافع** لحمى الربع
التي تحدث عن احتراق البلغم يعطى اذا ظهر النضج في البول بزر الكرفس انيسون فودنج نانخواه مكد ثلثة دراهم
صعتر خمسة دراهم غافث سبعة دراهم فوتنج نهري خمسة دراهم زبيب طائفي منقى من عجمه ثلثين عددا يطبخ الجميع
بثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ونصف ويعطى منه كل يوم اربعين درهما ثلثة ايام متوالية على الريق **حب
نافع** لحمى الربع في اكثر الاحوال افتيمون سنبل كمادريوس بارسياوشان زعفران اسارون زراوند مدحرج مصطكي فلفل
جنطيانا فلفل اسود مكد درهم بسبايج غاريقون افيثمون مكد سبعة دراهم صبر خمسة عشر درهما شحم الحنظل سبعة
دراهم يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة دراهم **حب نافع** لحمى الربع من السوداء بسبايج هليلج
كابلي منقى مكد خمسة دراهم عصارة الغافث فلفل اسود مكد ثلثة دراهم ملح اندراني هندي صبر خمسة عشر
درهما حجر ارمني اربعة دراهم يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة ثلثة دراهم **اقراص القوة الناقصة من الحميات**

الرئة ووجع الطحال والصلابة فيه قشور اصل الكبر زراوند مدحرج ثلثة دراهم اصل الكبر كزمازك قسطين
عصارة الغافث من كل ثلثة دراهم سقولوقندريون اربعة دراهم سنبل [illegible] يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة
منه مثقال مع سكنجبين **اقراص حب الفقد النافعة** للحمى ووجع الطحال بزر فنجنكشت كزمازك
من كل عشرة دراهم بزر الهندبا بزر البقلة من كل خمسة دراهم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال مع
سكنجبين **اقراص نافعة** من الحمى المعروفة بالدق ورد عشرة دراهم طباشير خمسة دراهم بزر الخس خمسة
دراهم بزر القرع بزر القثاء مقشرين من كل خمسة دراهم رب السوس ثلثة دراهم ترنجبين منقى عشرة دراهم
يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مع جلاب **اقراص نافعة** من حمى الدق اذا اشتد اللطيفة ورد طباشير
من كل خمسة دراهم طين ارمني صمغ عربي بزر الحماض جلنار من كل ثلثة دراهم عصارة الانبرباريس عصارة
السماق من كل اربعة دراهم كزبرة منقعة بخل مقلو مقل مكي من كل [illegible] يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة
منه [illegible] مع رب السفرجل **اقراص نافعة** من حمى السل والدق وقصد في لسان الحمل صمغ كثيرا
نشا من كل ثلثة دراهم بزر الخيار بزر القرع مقشرين من كل عشرة دراهم بزر الخشخاش طين
ارمني ورد احمر طباشير من كل خمسة دراهم رب السوس ثلثة دراهم يدق وينخل ويقرص الشربة
منه مثقال مع اربعة اواق ماء الشعير **اقراص نافعة** من حمى الدق اذا اشتد اللطيفة طين
ارمني شاه بلوط بزر الحماض مقلو ورد احمر انبرباريس من كل خمسة دراهم طباشير اربعة دراهم كهربا خمسة دراهم
يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مع اوقية رب السفرجل **اقراص الورد النافعة** من الحميات البلغمية
ورد احمر عشرة دراهم سنبل [illegible] اصل السوس ثلثة دراهم مصطكي مثقال يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة
مثقال **اقراص الافسنتين النافعة** من الحميات البلغمية وعسر البول افسنتين اسارون انيسون بزر الكرفس

لوز

لوز مر اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة مثقال **اقراص نافعة** للحميات البلغمية ورد عشرة
دراهم عصارة الغافث ستة دراهم عصارة الافسنتين اربعة دراهم مصطكي مثقال اسارون سنبل [illegible]
عود من كل [illegible] يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة مثقال مع اوقية ماء الاصول **حب سهل نافع** من الحمى البلغمية
ايارج فيقرا سبعة دراهم تربد عشرة دراهم اهليلج كابلي منقى خمسة دراهم عصارة الغافث خمسة دراهم
ملح هندي باداورد شكاعي شحم الحنظل من كل [illegible] نصف انيسون مثقال يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة
ثلثة دراهم **مطبوخ نافع** من الحمى البلغمية المعاودة اصل الكرفس اصل الرازيانج اصل السوس من كل
عشرة دراهم غافث ورد افسنتين من كل سبعة دراهم شكاعي باداورد من كل خمسة دراهم اهليلج كابلي منقى
دراهم بليلج املج منقى عشرة دراهم مصطكي انيسون زبيب طائفي منقى من عجمه [illegible] يطبخ الجميع ويطبخ باربعة
ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ويصفى ويعطى [illegible] مع اوقية جلنجبين **اقراص نافعة** من
الحمى البلغمية وتهيج في الوجه انيسون خمسة دراهم لوز مر مقشر فقاح الاذخر من كل اربعة دراهم كمون مغسول راوند
زعفران من كل مثقال ايارج فيقرا عشرة دراهم عصارة الغافث اربعة دراهم بزر الكرفس رازيانج من كل [illegible]
نعنع اربعة دراهم سنبل ورد احمر من كل ثلثة دراهم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال مع ماء الاصول
اقراص النافعة من الحمى المزمنة ويبوسة شديدة وتهيج في الوجه واليدين والرجلين انيسون اربعة
دراهم [illegible] اسارون من كل ثلثة دراهم افسنتين لوز مر شكاعي باداورد عصارة الغافث مصطكي سنبل
اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة مثقال **حب نافع** للحميات البلغمية تربد عشرة دراهم
شحم الحنظل ثلثة دراهم غاريقون خمسة دراهم ايارج فيقرا سبعة دراهم عصارة الافسنتين ثلثة دراهم مصطكي
[illegible] يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة دراهم **دواء التربد النافع** من الحميات البلغمية والرطوبة تربد عشرة

هندي ع

[illegible] سنبل [illegible] من كل اربعة دراهم عصارة
الغافث ثلثة دراهم مصطكي درهم بزر
الكرفس [illegible] يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة
مثقال **اقراص الافسنتين النافعة** من الحمى البلغمية
ووجع المعدة افسنتين اسارون
بزر الكرفس انيسون لوز مر

دراهم زنجبيل اربعة دراهم مصطكي مثقال سكر طبرزد مثل الجميع من الادوية يدق ويتخذ الشربة منه ثلثة دراهم **طبيخ**
نافع للحميات البلغمية غافث شاهترج بادآورد اصل الكرفس اصل الرازيانج اصل الاذخر من كل خمسة دراهم
انيسون مصطكي من كل درهمين يطبخ امن منقوعة خمسة عشر ما يطبخ الجميع باربعة ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ونصف و
يعطى في اليومين اوقية بالسكنجبين **طبيخ نافع** للحمى البلغمية صعتر اربعة دراهم بزر الكرفس بزر الرازيانج
غافث من كل ثلثة دراهم زبيب منزوع العجم عشرة دراهم تربد خمسة دراهم يطبخ طبخا جيدا بارطلين ماء حتى
يرجع الى النصف رطل ونصف ويشرب **ماء الاصول النافع** للحميات البلغمية اصل الكرفس اصل الرازيانج
اصل الاذخر بزر سيساليوس انيسون مصطكي اجزاء يطبخ طبخا جيدا ثم يصفى الشربة منه اوقيتين

سواء ج

اقراص الورد بالطباشير تنفع من الحميات المختلطة من البلغم والصفراء والحمى المثلثة الذي يكون معها النافض
والرعدة ورد احمر عشرة دراهم سنبل ثلثة دراهم طباشير ثلثة دراهم عصارة الغافث خمسة دراهم يدق و
ينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال **اقراص الورد المسهلة النافعة** من الحميات المركبة والاعتقال
الطبيعة ورد احمر خمسة دراهم سنبل ثلثة دراهم اصل السوس خمسة عشر درهم سقمونيا خمسة دراهم يدق
وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال **اقراص الورد النافعة** للحميات المركبة من البلغم والصفراء اذا كانت
الصفراء اغلب ورد احمر عشرة دراهم سنبل ثلثة دراهم اصل السوس خمسة دراهم بزر الخيار مقشر بزر الهندبا
من كل اربعة دراهم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال **اقراص الورد النافعة** للحميات المركبة من البلغم
والصفراء اذا تساويتا ورد احمر عشرة دراهم مصطكي سنبل اثنين بزر الهندبا خمسة دراهم يدق وينخل و
يعجن ويقرص الشربة مثقال **اقراص البنفسج النافعة** للحميات المختلطة بنفسج عشرة دراهم تربد عشرة دراهم رب
السوس اثنين بزر الهندبا خمسة دراهم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه اثنين **اقراص نافعة** للحمى المركبة من

الصفراء

من الصفراء والبلغم ومعها سعال واعتقال بنفسج خمسة دراهم ورد احمر خمسة دراهم لوز مر خمسة دراهم طين
ارمني ثلثة دراهم صمغ عربي خمسة دراهم بزر القرع مقشر خمسة دراهم مصطكي مثقال سنبل اثنين نشا ثلثة دراهم
بزر الخيار مقشر خمسة دراهم رب السوس ثلثة دراهم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة مثقال **اقراص نافعة**
للحمى المركبة مع سعال واعتقال الطبيعة بنفسج عشرة دراهم بزر القثاء مقشر خمسة دراهم رب السوس اربعة
دراهم سقمونيا اثنين تربد سبعة دراهم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه اثنين **اقراص الراوند**
نافعة للحميات المزمنة المختلطة والحمرة في الماء وصفرة الوجه عصارة الانبرباريس ورد احمر بزر الهندبا
من كل خمسة دراهم راوند ثلثة دراهم عصارة الغافث ثلثة دراهم بزر الكشوث عشرة دراهم الكسبرة بزر الكرفس
من كل مثقال اصل السوس اثنين طباشير ثلثة دراهم انيسون سنبل من كل درهم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة
منه مثقال **حب المسهل النافع** لحمى الغب اذا لم يكن حالة ايارج فيقرا خمسة دراهم عصارة الا
عصارة الغافث من كل ثلثة دراهم بزر الكرفس هليلج اصفر هليلج كابلي من كل خمسة دراهم ملح هندي اثنين تربد
سبعة دراهم سقمونيا اربعة دراهم يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة منه اثنين الى ثلثة دراهم **اقراص السنبل**
النافعة للحمى والقذف للبلغم والصفراء ووجع المعدة جلنار ستة دراهم سكنجبينية دراهم ورد احمر
عشرة دراهم طين رومي اربعة دراهم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال **اقراص الطباشير**
النافعة من الحميات الملتهبة الصفراوية والدموية وتقطع العطش ورد احمر عشرة دراهم نشا ثلثة
دراهم كثيرا صمغ طباشير من كل اربعة دراهم زرشك خمسة عشر بزر الخيار مقشر خمسة دراهم يدق وينخل
ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال **اقراص الطباشير النافعة** لبقية حمى الغب والحميات الحارة طباشير
ورد احمر من كل خمسة دراهم بزر الخس بزر الخيار بزر القرع بزر القثاء مقشرين من كل ثلثة دراهم رب السوس

انبرباريس ترنجبين منقى عشرة دراهم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة مثقال **اقراص البنفسج النافعة** للحمى الحارة
والصداع واشتعال بنفسج عشرة دراهم سقمونيا ثلثة دراهم بزر الهندبا انبرباريس كثيرا من كل سبعة دراهم يدق
وينخل ويقرص الشربة منه **اقراص نافعة** من بقايا الحمى الدموية طباشير ثلثة دراهم بزر البقلة خمسة دراهم
بزر الخيار بزر القثا مقشرين من كل خمسة دراهم صمغ كثيرا نشا من كل ثلثة دراهم رب السوس سبعة دراهم يدق
وينخل ويعجن ويقرص الشربة مثقال **اقراص الكافور نافعة** من الحميات الحارة والعطش والتلهب والحرارة
في الكبد وحمرة في الماء طباشير خمسة دراهم ورد احمر ثمانية دراهم عود هندي رب السوس من كل بزر القثا وبزر الخيار
مقشرين من كل خمسة دراهم شكر طبرزد خمسة دراهم ترنجبين منقى عشرة دراهم كافور نصف مثقال يدق وينخل و
يعجن ويقرص الشربة منه مثقال مع جلاب **اقراص الكافور النافعة** من الحميات الدموية تقطع
العطش والالتهاب والاسهال ورد احمر خمسة دراهم طباشير خمسة دراهم صمغ كثيرا من كل اربعة دراهم بزر الخيار بزر
القثا مقشر من كل ستة دراهم بزر البقلة خمسة دراهم رب السوس ثلثة دراهم نشا ثلثة دراهم كافور درهم يدق
وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال مع ماء الشعير **اقراص الكافور النافعة** من الحمى الملتهبة والقلاع
من الحرارة وتطفي العطش طباشير اربعة دراهم ورد احمر ثلثة دراهم بزر الخيار بزر القرع بزر القثا مقشرين
بزر البقلة صمغ كثيرا من كل ثلثة دراهم سكر طبرزد ترنجبين من كل خمسة دراهم رب السوس سنبل عود هندي من كل درهم
كافور درهم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال مع شراب الرمان **اقراص الانبرباريس النافعة** من الحميات
العفنة الملتهبة والعطش واورام الكبد عصارة الانبرباريس عشرة دراهم راوند خمسة دراهم بزر القثا
مقشر خمسة دراهم طباشير اربعة دراهم ورد احمر عصارة الغافث سنبل من كل مثقال يدق وينخل
ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال **اقراص نافعة** للحمى الدموية طباشير طين ارمني كهربا ورد احمر من كل ثلثة دراهم

بزر الخيار

بزر الخيار بزر القرع مقشرين بزر البقلة من كل خمسة دراهم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة مثقال مع
افسنتين ابيض **اقراص الطباشير النافعة** للحميات الحارة والعطش طباشير خمسة دراهم ترنجبين
منقى خمسة عشر درهما نشا ثلثة دراهم بزر الخيار بزر القثا مقشرين من كل خمسة دراهم كثيرا صمغ رب السوس
من كل اربعة دراهم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة مثقال مع جلاب **اقراص البنفسج النافعة** للحمى
الحارة والعطش والسعال والاشتعال في الحلق بنفسج عشرة دراهم بزر الخشخاش خمسة دراهم بزر
الهندبا بزر القثا مقشر من كل خمسة دراهم كثيرا صمغ رب السوس من كل اربعة دراهم يدق وينخل ويعجن و
يقرص الشربة مثقال مع جلاب **اقراص نافعة** للحمى مع السعال والسعال اليابس النشو طين رومي
بزر الخشخاش ورد احمر طباشير من كل ثلثة دراهم رب السوس اربعة دراهم بزر الخيار بزر القثا بزر القرع
مقشوره من كل خمسة دراهم كثيرا نشا من كل درهمين سرطان محرق عشرة دراهم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة
مثقال مع شراب بنفسج **اقراص النافعة** للحميات الملتهبة واليرقان ورد احمر ثلثة دراهم
بزر الخيار بزر القرع مقشرين طباشير من كل اربعة دراهم عصارة الانبرباريس ثمانية دراهم بزر الهندبا
بزر الخس بزر البقلة من كل ثلثة دراهم صندل ابيض مثقال كافور درهم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه
مثقال مع سكنجبين **اقراص نافعة** للجدري والامراض الدموية اذا ظهر بهم استطلاق طباشير اربعة
دراهم ورد احمر خمسة دراهم بزر الحماض مقلو سبعة دراهم صمغ مقلو طين ارمني طين رومي من كل خمسة
دراهم بلوط مقلو خمسة دراهم انبرباريس سبعة دراهم حب الآس اربعة دراهم نشا مقلو ثلثة دراهم
يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة مثقال مع رب الآس **اقراص القرظ النافعة** من الحميات
الصفراوية مع الاسهال الطبيعي قرظ طراثيث بزر الحماض حب الآس بلوط اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن

ويقرص الشربة مثقال اقراص الماذريون النافعة من حمى الغب مع العطش والصداع والقلق
واعتقال الطبيعة والقذف طرخون نقع بالخل مجفف وقشر الخيار سكر طبرزد هليلج اصفر اجزاء سواء
يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة مثقال اقراص الراوند النافعة من الحميات العتيقة وصلابة الكبد
وصفرة الوجه راوند صيني ثمانية دراهم فوه لك عصارة الغافث كل اربعة دراهم بزر الكرفس انيسون
انيسون ثلثة دراهم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة مثقال اقراص الخشخاش نافعة من نفث الدم
والحمى والسعال ووجع الصدر ورد احمر منزوع كل اربعة دراهم نشا كثيرا كل واحد طباشير اربعة دراهم بزر الخشخاش
ثمانية دراهم زعفران نصف درهم رب السوس درهم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال اقراص الغافث
النافعة من الحميات العتيقة واليرقان ويحل وجع الكبد عصارة الغافث خمسة دراهم ورد سنبل كل درهمين
طباشير ثلثة دراهم ترنجبين منقى عشرة دراهم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة مثقال شراب نافع للقذف انما
عرض في الحميات الغب حب الرمان عشرة دراهم كزبرة يابسة كل ثلثة دراهم نعنع ثمانية دراهم يطبخ برطلين ماء حتى
يرجع الى النصف ويصفى ويعطى منه شيئا بعد شيء شراب نافع للعرق الكثير في الحميات كزبرة يابسة ثلثة
دراهم سماق ارز مقشور كل اربعة دراهم يجمع الجميع ويطبخ برطل ماء حتى يرجع الى النصف والشربة ثلثين درهما دهن نافع
للغشي اذا افرط بالبدن تفاح نقي طيب الرائحة وسفرجل كل نصف رطل ورد احمر عشرين درهما يطبخ الجميع بخمسة
ارطال ماء حتى يرجع الى رطل ثم يجعل فيه نصف رطل دهن ورد ويغلى بنار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن
ثم يصفيه ويدهن به البدن لطوخ نافع يمنع الغشي في الحميات ماء ورد ماء الاس ماء التفاح كل
عشرين درهما ورد احمر صندل كل خمسة دراهم كافور ثلث درهم يدق وينخل ويخلط الجميع مع المياه ويلطخ به القدر
والمعدة واذا برطب بها ورد اقراص الطباشير النافعة من الحميات الحادة والتلهب ورد احمر اربعة دراهم

نشا مع

نشا مع كثيرا كل ثلثة دراهم طباشير خمسة دراهم بزر القثاء بزر الخيار مقشرين كل خمسة دراهم اصل السوس ثلثة
دراهم ترنجبين منقى عشرة دراهم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة ثلثة دراهم اقراص نافعة من الحمى
الغب والمطبقة والمحرقة اذا كان معه الاسهال ورد احمر خمسة دراهم صمغ عربي مقلو طين ارمني نشا مقلو كل
اربعة دراهم بلوط مقلو خمسة دراهم طباشير خمسة دراهم بزر الحماض مقلو خمسة دراهم يدق وينخل ويعجن ويقرص
الشربة منه مثقال اقراص نافعة للحمى الحادة والعطش والسعال بزر الخشخاش سبعة دراهم بزر البقلة
عشرة دراهم بزر الخيار مقشر خمسة دراهم كثيرا اربعة دراهم صمغ عربي اربعة دراهم رب السوس ثلثة دراهم نشا
ورد كل ثلثة دراهم سفنج خمسة دراهم يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال اقراص نافعة للحمى
المركبة من الصفراء والبلغم ومعه سعال ورد احمر خمسة دراهم سفنج لوز مقشر صمغ عربي بزر القرع مقشر طين
رومي كل ثلثة دراهم نشا رب السوس كل اربعة دراهم مصطكي مثقال سنبل الطيب يدق وينخل ويعجن ويقرص
الشربة مثقال اقراص نافعة للخلفة مع الحمى والتلهب ورد احمر خمسة دراهم طباشير ستة دراهم سماق
خمسة دراهم بزر البقلة اربعة دراهم طين ارمني جلنار صمغ مقلو كل خمسة دراهم افيون دانق يدق وينخل
ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال اقراص نافعة للقذف الصفراوي مع الحمى سماق عشرة دراهم ورد
احمر خمسة دراهم طباشير سك كل ثلثة دراهم نعنع اربعة دراهم عود ني ثلثة دراهم يدق وينخل ويعجن
ويقرص الشربة منه مثقال اقراص الامبرباريس النافعة من الحميات الملتهبة والعطش ووجع الكبد
والطحال عصارة الامبرباريس عشرة دراهم ورد احمر خمسة دراهم ترنجبين منقى عشرة دراهم بزر
القثاء مقشر عشرة دراهم اصل السوس اربعة دراهم طباشير ثلثة دراهم سنبل مصطكي عصارة الغافث
لك راوند كل مثقال يدق وينخل ويعجن ويقرص الشربة منه مثقال الادوية المستعملة في علاج

الحيات ودطار تخين انشا كثيرا صمغ طباشير زعفران كافور بزر الحماض سنبل عصارة الغافث اصل السوس
مصطكي سقمونيا بزر الخيار بزر القثاء بزر الهندبا بنفسج عود بزر الخس بزر البقلة بزر القرع رب السوس فانيذ
بزر الخشخاش اونذ نوه الكسبرة بزر الكرفس عصارة الانبرباريس انيسون غافث فستق اسارون لوز
مر دقيق الشعير مازريون الهليلج الاصفر الهليلج الكابلي قرطم اثيث بلوط حب الآس اصل الكبر بسكاج بادآورد
عاقرقرحا الكشوث جعدة شيطرج تربد شحم الحنظل اصل الرازيانج اصل الاذخر برسياوشان صعتر شاهترج ملح
ارمني سماق جلنار مقل مكي زنجبيل غاريقون ايارج فيقرا عصارة الافسنتين بزر لسان الحمل حب السفرجل
ماء الحواة اسقولوفندريون بزر الرازيانج فلفل حلتيت شونيز سليخة افيون بزر كشوث كزمازك سفايج
شكر افيون شاه بلوط حب الرمان كندر نعنع لسان الثور فقاح الاذخر بزر الفنجكشت ضربون اسطوقودس
كمادريوس دارصيني خطميا انا وفقل بزر اونيد

الباب الثامن والثلثون في العلاج الاسهال

حب نافع يسهل الصفرا الهليلج الاصفر منقى عشرة دراهم ايارج فيقرا خمسة عشر ما سقمونيا
اربعة دراهم ملح هندي بزر الكرفس ملدم يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة ثلثة دراهم **حب نافع**
يسهل الصفرا ويقلع السعال بنفسج خمسة عشر ما غاريقون عشرة دراهم سقمونيا اربعة دراهم كثيرا
مصطكي ملدم يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة دراهم **حب نافع** يسهل المرة الكراثية
ايارج فيقرا عشرة دراهم هليلج اصفر منقى عشرة دراهم هليلج كابلي خمسة دراهم فستين خمسة دراهم سقمونيا
اربعة دراهم يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة ثلثة دراهم **حب نافع** يسهل الصفرا والبلغم تربد
خمسة عشر ما ايارج فيقرا عشرة ايارج فيقرا عشرة دراهم شحم الحنظل اربعة دراهم سقمونيا افتيمون كثيرا
ملدم يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة ثلثة دراهم **حب النافع** يسهل الصفرا يستعمل مع ماء الهندبا

صبر عشرة دراهم هليلج اصفر منقى خمسة عشر ما هليلج مصطكي ملدم سقمونيا اربعة دراهم يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة ثلثة
دراهم مع ثلث اواق ماء الهندبا **حب القوقايا النافع** يسهل الصفرا صبر ارس صبر عصارة افسنتين
شحم الحنظل سقمونيا مصطكي اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة مثقال **حب نافع** يسهل الصفراء
والبلغم هليلج اصفر منقى عشرة دراهم تربد عشرة دراهم مقل خمسة دراهم شحم الحنظل ثلثة دراهم سقمونيا ثلثة
دراهم كثيرا ملدم يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة ثلثة دراهم **حب النافع** يسهل الصفراء والبلغم هليلج اصفر
منقى عشرة دراهم تربد عشرة دراهم صبر خمسة دراهم سقمونيا شحم الحنظل ملدم ثلثة دراهم كثيرا مصطكي ملدم سنبل
ملدم يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة دراهم **حب النافع** يسهل البلغم والصفرا صبر عشرة دراهم
تربد عشرة دراهم مقل خمسة دراهم سقمونيا ثلثة دراهم شحم الحنظل ايين مصطكي ملدم يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة
منه ثلثة دراهم **حب النافع** يسهل البلغم ينفع لوجع المفاصل تربد خمسة عشر ما سورنجان اربعة دراهم
سكبينج ثلثة دراهم اشق ثلثة دراهم مقل اربعة دراهم شحم الحنظل اربعة دراهم انيسون ملح ملدم يدق
وينخل ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة دراهم **حب النافع** يسهل البلغم والرطوبة توبال النحاس اربعة دراهم
فربيون ثلثة دراهم شحم الحنظل ثلثة دراهم تربد خمسة عشر ما مقل ثلثة دراهم يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة
ثلثة دراهم **حب النافع** يسهل البلغم اللزج اللعابي المتولد في المعدة تربد خمسة عشر ما زنجبيل شكر
طبرزد ملدم سبعة دراهم يدق وينخل الشربة منه ثلثة دراهم **حب النافع** يسهل البلغم ويقلع اللزج
تربد عشرة دراهم غاريقون عشرة دراهم شحم الحنظل اربعة دراهم سورنجان خمسة دراهم مصطكي ايين كثيرا
مثقال يدق وينخل ويعجن ويحبب الشربة ثلثة دراهم **حب النافع** يسهل البلغم هليلج اصفر منقى عشرة
دراهم تربد عشرة دراهم انزروت خمسة دراهم شحم الحنظل اربعة دراهم بزر الكرفس مصطكي مثقال يدق

وتحل ويعجن ويحبب الشربة ثلثة دراهم **حب النافع** يسهل البلغم والسوداء اهليلج كابلي منقى عشرة دراهم شحم الحنظل
اربعة دراهم مقل ثلثة دراهم غاريقون خمسة دراهم انيسون ام بورق ارمني افتيمون خمسة دراهم بسفايج ثلثة دراهم
يدق وتحل ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة دراهم **حب النافع** يسهل السوداء حجر ارمني مغسول اربعة دراهم ايارج فيقرا
عشرة دراهم بسفايج عشرة دراهم غاريقون ستة دراهم سقمونيا امين قرنفل ام يدق وتحل ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة دراهم
حب النافع يسهل السوداء ايارج فيقرا ثمنية دراهم بسفايج عشرة دراهم خربق اسود اربعة دراهم افتيمون خمسة دراهم
سقمونيا ثلثة دراهم كثيرا ابيض يدق وتحل ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة دراهم **حب النافع** يسهل السوداء
افتيمون ستة دراهم غاريقون ستة دراهم اهليلج كابلي خمسة دراهم اسطوخودوس خمسة دراهم انيسون ام خربق
اسود امين سقمونيا ثلثة دراهم يدق وتحل ويعجن ويحبب الشربة ثلثة دراهم **حب النافع** يسهل السوداء غاريقون
خمسة دراهم اسطوخودوس خمسة دراهم حجر ارمني مغسول اربعة دراهم افتيمون خمسة دراهم حجر اللازورد ثلثة دراهم
سقمونيا ثلثة دراهم خربق اسود امين بسفايج ثلثة دراهم يدق وتحل ويعجن ويحبب الشربة ثلثة دراهم
حب النافع يخرج السوداء من احراق الصفراء ايارج فيقرا عشرة دراهم افتيمون خمسة دراهم غاريقون خمسة
دراهم تربد سبعة دراهم سكبينج مقل بزر الكرفس ملح هندي ملدام يدق وتحل ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة
دراهم **حب النافع** يخرج السوداء من احراق السوداء اهليلج اسود منقى سبعة دراهم ايارج فيقرا عشرة
دراهم افسنتين اربعة دراهم حجر ارمني اربعة دراهم سقمونيا ثلثة دراهم ملح هندي مثقال خربق اسود امين
يدق وتحل ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة دراهم **حب نافع** يسهل الصفراء والسوداء سقمونيا اربعة
دراهم صبر عشرة دراهم غاريقون ثمنية دراهم بسفايج اربعة دراهم ملح هندي امين يدق وتحل ويعجن ويحبب
الشربة ثلثة دراهم **حب النافع** يسهل جميع الاخلاط ايارج فيقرا خمسة دراهم افتيمون خمسة دراهم

الصفراء

افتيمون عشرة دراهم

ابلادفرز

تربد خمسة دراهم سقمونيا ثلثة دراهم خربق اسود مثقال شحم الحنظل امين غاريقون ستة دراهم بسفايج ثلثة
دراهم ملح هندي ام يدق وتحل ويعجن ويحبب الشربة ثلثة دراهم **حب نافع** يسهل جميع الاخلاط تربد
عشرة دراهم ايارج فيقرا خمسة دراهم بسفايج اربعة دراهم سقمونيا اربعة دراهم انيسون ام يدق وتحل ويعجن
ويحبب الشربة منه ثلثة دراهم **معجون اللوذي النافع** يسهل الصفراء والبلغم سقمونيا عشرة دراهم
لباب القرطم عشرة دراهم لوز حلو مقشر خمسة دراهم شكر طبرزد عشرين درهما يدق وتحل ويخلط مع ام زعفران الشربة
مثقال **حب الصبر النافع** للحكة والقبور صبر عشرة دراهم مصطكي ثلثة دراهم ورد احمر اربعة دراهم يدق
وتحل ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة دراهم فاذا احتيج ان يكون مسهلا يجعل فيه سقمونيا ثلثة دراهم **حب
الذهب النافع** يبقى في كل زمان ينفع من الصداعات والدوار والجرب صبر عشرين درهما اهليلج اصفر مصطكي
مصطكي مكد عشرة دراهم يدق وتحل ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة دراهم **حب مختار نافع** يسهل جميع
الاخلاط ايارج فيقرا عشرة دراهم تربد سبعة دراهم غاريقون عشرة دراهم بسفايج خمسة دراهم شحم
الحنظل اربعة دراهم سقمونيا ثلثة دراهم كثيرا ابيض انيسون مثقال يدق وتحل ويعجن ويحبب الشربة
ثلثة دراهم **لوذي نافع** مسهل شحم الحنظل اربعة دراهم لباب القرطم خمسة دراهم لوز حلو مقشر
خمسة دراهم سقمونيا ثلثة دراهم كثيرا ابيض يدق وتحل الشربة مثقال **حب ايارج نافع** يسهل جميع
الاخلاط ايارج فيقرا تربد غاريقون افتيمون مكد عشرة دراهم شحم الحنظل سقمونيا مكد اربعة دراهم
انيسون امين يدق وتحل ويعجن ويحبب الشربة منه ثلثة دراهم **شراب مسهل** مستعمل ماء الرمان
الحلو رطلين يطبخ مع ثلثة اواق تربد مدقوق بنار لينة حتى يرجع الى النصف ثم يصفى ويلقى عليه
سكر طبرزد رطل ويطبخ ثانية حتى يصير له قوام ثم يلقى فيه سقمونيا خمسة دراهم زعفران ام ويستعمل منه

في الشربة اوقيتين **شراب مسهل نافع** مستعمل ماء ورد خمسة ارطال تربد رطل يدق جريشا ويطبخ

حتى يرجع الى رطلين ويحل فيه سكر طبرزد رطلين ويطبخ ثانية بنار لينة حتى يصير له قوام ثم يحل فيه جرارة

سقمونيا ستة دراهم زعفران درهم ويستعمل الشربة منه خمسة عشر درهما الى عشرين درهما **الادوية المستعملة**

في الاسهال اهليلج اصفر بليلج املج صبر سقمونيا بنفسج تربد ترنجبين غاريقون ماء الرمانين جاوشير تمر

هندي شحم الحنظل سورنجان مقل ازرق اشق ماء اللبلاب كمافيطوس خروع توبال النحاس جاوشير

سكبينج لباب القرطم انزروت ماهي زهره بورنيان اهليلج كابلي اسطوخودوس افتيمون سنا السناء

الشوحب النيل خربق اسود بسبايج ملح هندي حجر ارمني حجر اللازورد قنطوريون دقيق قثاء الحمار

مازريون لبن الشبرم فرسيون اصل السوس الاسمانجوني كشوث شبترج بادآورد سكامونيا ورد بزر

الهندبا بزر الرازيانج بزر الكرفس انيسون اصل الرازيانج اصل الكرفس بسفايج اماس عناب زبيب طائفي

اسارون اصل الهندبا **الباب التاسع والثلثون** في علاج القي **دواء نافع** يجلب القي وينقي المرة

الصفراء اصل البطيخ اصل السوس اجزاء سواء يطبخان بماء السكر ويسقاه بحرارته مقدار ثلثة اواق

او بماء بصل النرجس وحده او بدهن السوس وحده او بماء الشعير والسكنجبين وملح **دواء نافع** يجلب القي

وينقي المعدة والبدن من البلغم يطبخ الشبت بماء وملح ويخلط معه خردل وسكنجبين عسلي ويشرب او بلباب القرطم

مع ماء الشعير بعد الطعام الموافق وينفع القي بزر الفجل بزر الشبت بزر الجرجير بزر الحرف اجزاء سواء

ويخلط بالسكنجبين العسلي ويشرب **دواء نافع** يجلب القي كندس نصف درهم بزر القطف خمسة دراهم

يدق وينخل ويسقى بماء قد طبخ فيه شبت **دواء نافع** خردل ابيض بورق احمر نصف درهم كندس والفقين

يدق وينخل ويسقى بماء الشبت وملح وسكنجبين وهي شربة واحدة **دواء اخر** ملح هندي كهربا بورق ملك

نصف درهم خردل درهم يدق ويسحق بماء العسل وهي شربة واحدة **دواء آخر** كرسنة جوز القي بزر الفجل ملك

نصف درهم يدق ويسقى بماء العسل وطبيخ الشبت وهي شربة واحدة **دواء آخر** كنكرزد بزر القطف ملك درهم

خردل نصف درهم يدق وينخل ويعجن بالعسل خمسة دراهم ويشرب بماء الشبت **دواء آخر** لوبيا احمر عشرة دراهم

شبت يابس عشرة دراهم بزر القطف ابيض فوتنج نهري ثلثة دراهم يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يبقى نصف

رطل ويصفى ويشرب مع اوقيتين سكنجبين فينقع من الليل فيه الفجل **دواء آخر** بزر الجرجير بزر الفجل ملك

ملح ابيض يدق وينخل ويذاب بسكنجبين وماء الفجل مطبوخا ويشرب وهي شربة واحدة **دواء نافع** يجلب القي

لصاحب السوداء جوز القي درهم كنكرزد ابيض بزر الفجل بزر الجرجير ملح هندي خردل خربق ابيض ملك نصف درهم كندس

والفقين يدق وينخل الشربة منه حين بماء الشبت والفجل والفوتنج مطبوخة **الادوية المستعملة في علاج القي**

جوز القي كنكرزد بزر القطف قلي ماء الشبت لوبيا فوتنج جبلي نهري بزر الجرجير بزر الفجل بورق ملح هندي

كهربا بزر الكرنب ماء الشعير سكنجبين عسلي سنخ خربق ابيض اصل البطيخ اصل السوس جرف فجل منقوع بالسكنجبين

بصل النرجس ماء العسل قشور البطيخ دهن السوس لباب القرطم جوز ماثل كندس **الباب الاربعون**

في علاج الديدان وحب القرع **دواء نافع** يقتل الديدان الطوال والعراض افسنتين شيح افتيمون

ترمس قردمانا شونيز ملك ثلثة دراهم نعنع فوتنج ملك اربعة دراهم يدق وينخل الشربة خمسة دراهم **دواء آخر**

قسط ترمس ملك اربعة دراهم شونيز ابيض برنج مقشر قنبيل ملك خمسة دراهم تربد عشرة دراهم يدق و

ينخل الشربة منه خمسة دراهم بلبن حليب ثلثة اواق او مع خل اوقية **دواء آخر** برنج تربد ترمس شيح

ملك ابيض قسط ستة دراهم يدق وينخل الشربة منه اربعة دراهم مع اوقيتين لبن حليب **دواء آخر**

شيح ترمس برنج ترمس تربد قنبيل ملك خمسة دراهم تربد خمسة عشر درهما يدق وينخل الشربة منه خمسة

دراهم **دواء آخر** بزر خس تربد حب النيل ترمس مرفقليل اجزاء سواء يدق وينخل الشربة منه خمسة
دراهم **دواء نافع** للحيات وحب القرع بزر مقشر بزر خس حب النيل تربد من كل خمسة دراهم ترمس عشرة دراهم
قنبيل ثلثة دراهم شونيز خمسة دراهم يدق وينخل الشربة منه خمسة دراهم يشرب بقليل لبن حليب ثلثة ايام كل
يوم ثلثة اواق وفي اليوم الرابع يداف الدواء في لبن حليب ويحل ويشرب على جوع شديد **دواء آخر** يسهل
الحيات ويقتلها اصل الترمس الذي يدق ويعصر ويعطى من ماءه ثلثة اواق ثلثة ايام متوالية على الريق كل يوم
مرة **دواء نافع** للحيات حب القرع بزر ابلج هليلج اصفر منقى من كل خمسة دراهم تربد عشرة دراهم شحم الحنظل
اربعة دراهم يدق وينخل الشربة منه اربعة دراهم **دواء آخر** بزر خس بزر من كل خمسة دراهم تربد قنبيل من كل عشرة
دراهم ترمس ستة دراهم شونيز خمسة دراهم يدق وينخل الشربة منه خمسة دراهم **دواء آخر** بزر خس قنبيل
بزر مقشر من كل خمسة دراهم ترمس سبعة دراهم تربد خمسة عشر درهما شونيز حب النيل من كل خمسة دراهم ورق الخوخ
يابس خمسة دراهم يدق وينخل الشربة خمسة دراهم **دواء آخر** افسنتين شيح افيتمون نعنع قسط بزر قنبيل
من كل عشرة دراهم شونيز قردمانا ملح مرفس من كل خمسة دراهم تربد خمسة عشر درهما حب النيل شحم الحنظل من كل
سبعة دراهم يدق وينخل الشربة منه خمسة دراهم **ضماد نافع** لقتل الدود وحب القرع اذا ضمد به
على السرة ورق الخوخ فوه حاشا سعد قشور اصل التوت لسان الحمل اجزاء سواء يدق وينخل ويعجن بخل و
يطلى على السرة **حقنة نافعة** للدود الصغار في المقعدة شحم الحنظل ثلثة دراهم قنطوريون عشرة
دراهم افسنتين خمسة دراهم يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يرجع الى النصف رطل ونصف ويخلط معه مري جيد
اربعين درهما ماء الزيتون المالح نصف رطل ويحقن **دواء نافع** للدود الصغار في المقعدة صبر مرارة
البقر ماء الفوتنج اجزاء سواء يجمع ويحمل منه بقطنة **الادوية المستعملة في علاج الديدان وحب القرع**

افسنتين

افسنتين شيح افيتمون ترمس قردمانا شونيز نعنع بزر فوتنج مري شحم الحنظل قنطوريون ماء الزيتون
قسط بزر خس قنبيل تربد ملح حب النيل مرفس راسن ورق الخوخ فوه حاشا سعد لسان الحمل ابلج قشور التوت
هليلج اصفر صبر مرارة البقر **الباب الحادي والاربعون** في علاج ما يخصب البدن من اراد ان
يخصب بدنه فليلزم الاغذية الدسمة والحلوة الكثيرة الغذاء وليلزم النوم والراحة والمراقد الباردة الرطبة
والحمام بعد الطعام والمرخ بالدهن بعد صب الماء الحار على البدن ويتحرك قبل الطعام بالمشي الرقيق الطويل
ويجتنب الحركة المسرعة والحموضة ويوطا راسه ويلزم اللهو والسرور ويدلك الجسد كل يوم قبل الطعام
الى ان يحمر قليلا ويأكل في اليوم مرتين ويدخل الحمام بعد الاكل ويكون شرابه شرابا احمر غليظا **ومما يسمن** من
الحبوب الحنطة والارز والباقلي والهريسة اذا اغليت باللبن والحرشا المتخذ من الخبز السميد المجفف
ودقيق الباقلي والارز واللبن الحليب اذا اكل بالسكر واللبوب اذا اكلت بالسكر مثل اللوز والبندق
والفستق ومما يخصب البدن لحوم الحملان والدجاج والبيض المسلوق والجوذاب والملبقة والاسفيذ
باجات القليلة التوابل والاقلال من الفصد والاسهال والمباشرة والتعب والتعرض للشمس وقلة ممارسة
الجوع والعطش **سمنة جيدة** تسمن البدن نخب المخروع مقشر يصب عليه لبن البقر بعد ان ينقع سحقه ويعجن
به عجنا جيدا ويتخذ اقراصا رقاقا ويخبز ثم يوكل منه كل غداة اوقية بلبن وسكر **حب نافع للتسمين** دقيق الارز
دقيق الباقلي دقيق الحمص كعك مدقوق لوز مقشر مدقوق يجمع ويتخذ منه حبا بلبن وسكر ويتحسا كل يوم
ثم يدخل الحمام بعده **حقنة مسمنة** يوخذ راس ضان سمين منظف فيدق دقا جيدا ويطرح معه
نصف رطل من الية ورطلين لبن حليب وربع رطل دقيق الحنطة ومثله حمص ومثله ارز ويصب عليه
من الماء مقدار ما يغمره ويطبخ حتى يتهرا ويصفى من الماء خمس اواق ودهن الدسم اوقيتين ودهن لوز

سمنة جيدة

ودهن جوز مكداوقية تجمع الجميع ويقيس به بالليل وينام عليه ويمسك في البطن ويستعمل في الشهر خمس

ليال الو ٢ مقشر بندق خشخاش ابيض حب الصنوبر حبة سمنة حب الخضراء الحمص البقر سكر ابيض اجزاء سواء يدق

ويكب بالسمن ويعجن بالسكر اللذاب بالماء الشربة منه خمسة عشر تمار عذوة وعشية **سمنة عجيبة** حمص خمسين

تمار ينقع في لبن حليب ويترك يوما وليلة ويخفف ار مغول حنطة شعير مقشر بن مكد ثلثين تمار الو مقشر

بزر الخشخاش مكد اربعين تمار دقيق سميد ستين تمار سكر ابيض رطل ونصف يجمع الجميع مدقوق منخول ويؤخذ

منه كل يوم ثلثين تمار ويطبخ بلبن حليب مقدار الحاجة ويشرب **علاج مهزل البدن** فليجتنب الاطعمة الكثيرة

الاغذاء واللحم والحلواء والشراب واللبن ويجعل اكثر الاغذية البقول والحامض والحريف ويكثر من اسهال

البطن والادوية المسهلة وادرار البول والعرق والتعب بالحركات المسرعة قبل الطعام وطول المقام في

الحمام ولا ياكل ليعقب ذلك بل يدافع به مدة وينام على المقيتر على الكماج كل يوم مرة ويطيل السهر ويشرب

عتيقا مرة وقارقيقا **ومما يهزل البدن** الاطريفل الصغير والادوية الحارة المدرة للبول كالفلفلي والكموني

وتاخير الغذاء بعدما حتى يسقط ماهاج من الشهوة وينفع المصابرة على الجوع والعطش والنوم على غير وطاء والكون

في مساكن الحارة **دواء مما يهزل البدن** سداب بانخواه بزر الرازيانج بزر الكرفس يكون مكد خمسة دراهم بورق

احمر زنجبيل كشمكد مثقال يدق وينخل الشربة

منه كل يوم مثقال تمام شد

تمت الكتاب بعون الملك الوهاب

این مسوده تمام شد با اوقات ...

در شهر جمادی الآخر

سنه ۱۲۰۶

مرحمت وغفران پناه جنت قصر رضوان آرامگاه خیر الحاج حاجی میرزا ابو الحسن طاب ثراه الاجل ... غفر الله نموده ...

اعلاطون الزمان فی حالینوس الدوران تاج الحاج میرزا ... حاجی میرزا محمد ... طول الله عمره امیدوارم که ...

باشد عفو فرمایند که مقصر نیستم الحمد لله رب العالمين

